

1. Какая особенность поэтики метамодернизма проявляется в сочетании критического отношения к прежним культурным кодам с возвращением к искреннему переживанию?
2. Какую функцию выполняет ирония в переходе от постмодернистской к метамодернистской художественной чувствительности?
3. Что характеризует антропологическую проблематику современной литературы?
4. Какой эффект создаёт размывание границы между автором и читателем в цифровой литературе?
5. Какая особенность фанфикшна наиболее существенно влияет на его поэтику как сетевой словесности?
6. Что делает кросс-медийный нарратив отличным от обычной экранизации?
7. Какая особенность визуально-текстовой поэтики манги, манхвы и манхуа принципиальна для анализа их повествования?
8. Какая тематико-поэтическая особенность характерна для современной литературы Young Adult?
9. Что происходит с традиционным понятием читателя в условиях платформенной литературы?
10. Какая поэтическая особенность определяет автофикшн как жанровую стратегию?
11. Какую роль играет архивный материал в произведении «Памяти памяти» Марины Степановой?
12. Какой образ вещи особенно важен для поэтики «Памяти памяти»?
13. Как соотносится документальность и художественная условность в «Памяти памяти»?
14. Какая поэтическая особенность «Лавра» Евгения Водолазкина связана с понятием неоагиографии?
15. Какой принцип организации времени особенно важен для историко-философской прозы Евгения Водолазкина?
16. Какую функцию выполняет локальное пространство в поэтике «Петровых в гриппе и вокруг него»?
17. Какой художественный эффект создаёт сочетание бытовой конкретики и абсурдного начала в современной русской прозе?
18. Какая проблема определяет поэтику цифровых симулякров в «iPhuck 10» и «Transhumanism Inc.»?
19. Какой элемент традиционной драматургии подвергается деконструкции в постдраматическом театре?

20. Какую функцию выполняет документальная речь в вербатим-театре?
21. Какой принцип организации материала характерен для постдраматической пьесы?
22. Какой приём определяет поэтику «Человека из Подольска» Даниила Данилова?
23. Что создаёт эффект «лабиринта» в драматургии Флориана Зеллера?
24. Какую роль играют паузы и молчание в пьесе Йона Фоссе «Я — ветер»?
25. Какой художественный принцип определяет гротескную поэтику «Палачей» Мартина Макдонаха?
26. Каким образом телесность функционирует в «Ките» Сэма Хантера?
27. Какой принцип художественного синтеза характерен для новейшей литературы Восточной Азии?
28. Как функционирует научно-фантастическая модель в трилогии Лю Цысиня?
29. Какой смысл приобретает концепция «тёмного леса» в «Задаче трёх тел»?
30. Какое сочетание художественных начал определяет прозу Мо Яня?
31. Какую функцию выполняет гротеск в современной прозе Мо Яня?
32. Какая поэтическая особенность характерна для «Мусорного прибоя» Чэнь Цюфяня?
33. Какая южнокорейская писательница, автор романов «Вегетарианка» и «Человеческие поступки», стала лауреатом Нобелевской премии по литературе 2024 года?
34. Какая особенность жанровой поэтики «Полиции памяти» Ёко Огавы позволяет определить произведение как притчу-антиутопию?
35. Какой художественный эффект создаёт социальный гротеск в «Человеке-комбини» Саяки Мураты?
36. Какое изменение характеризует движение латиноамериканской прозы от классического магического реализма к новым формам XXI века?
37. Какой иракский писатель перенес готический миф Мэри Шелли в декорации современного оккупированного Багдада в романе «Франкенштейн в Багдаде»?
38. Какой композиционный принцип особенно характерен для «2666» Роберто Боланьо?



39. Какой латиноамериканский роман Саманты Швеблин представляет собой галлюцинаторный экологический триллер?
40. Каким образом мистическое начало функционирует в «Нашем присутствии в темноте» Марианы Энрикес?
41. В каком психологическом романе колумбийского писателя Хуана Габриэля Васкеса исследуется коллективная травма поколения, выросшего в эпоху наркотеррора Пабло Эскобара?
42. К какому жанру критики относят новейшую латиноамериканскую прозу М. Энрикес, наследующую традиции магического реализма, но сфокусированную на травмах диктатур?
43. Какое соотношение реального и фантастического наиболее характерно для современного социального хоррора?
44. Какую функцию выполняет экокритическая перспектива в современной латиноамериканской прозе?
45. Что делает историографическую метапрозу метапрозой?
46. Какую функцию выполняет сочетание текста и изображения в «Таинственном пламени царицы Лоаны»?
47. Какой принцип лежит в основе «искусства памяти» в прозе Патрика Модiano?
48. Какую функцию выполняет культурная рефлексия в «Клубе Дюма, или Тени Ришелье»?
49. Какой метамодернистский плутовской роман Даниэля Кельмана обращается к историческому контексту Тридцатилетней войны?
50. Какую роль играет мистификация в интеллектуальном романе?
51. Какой принцип характеризует славянский неомифологизм?
52. Какую функцию выполняет гипертекстуальность в современной интеллектуальной прозе?
53. Что такое метароман в контексте современной англоязычной прозы?
54. В какой философской притче Кадзуо Исигуро хмарь и забвение в постартуровской Британии выступают метафорой коллективного договора общества, выбравшего беспамятство ради хрупкого мира?
55. Какой термин используется для обозначения литературы «второго порядка» (романа о конструировании самого романа, текста и личной памяти)?
56. Какая особенность жанровой поэтики «Погребённого великана» Кадзуо Исигуро позволяет говорить о философской притче?

57. Какую роль играет музыкальная форма в «Шуме времени» Джулиана Барнса?
58. Какой конфликт лежит в основе психологического макроромана «Перекрёстки» Джонатана Франзена?
59. Что определяет композиционную специфику «До самого рая» Ханьи Янагихары как романа-триптиха?
60. Какую функцию выполняет модель романа воспитания в «Щегле» Донны Тартт?

