

1. Как называется произведение в стихах в отличие от художественной прозы?
2. Как называется род литературных произведений, преимущественно поэтических, выражающих чувства и переживания?
3. Как называется постоянный словораздел в стихах, разделяющий строку на две части (два полустишия)?
4. Как называется раздел стиховедения, изучающий формы объединения стихов в композиционно законченное целое; учение об способах упорядочения стихотворных строк?
5. Как называется раздел стиховедения о сочетании сильных и слабых мест в стихе, о ритмическом строении строки, о системах стихосложения и стихотворных размерах?
6. Как называется область стихосложения, изучающая звуковую организацию стихотворной речи. Предметом её изучения также является рифма.
7. Как называется система стихосложения, основанная на упорядоченности числа слогов в стихе. Употребительно преимущественно в языках с постоянным ударением.
8. Как называется разновидность стихосложения, основанная на упорядоченном расположении ударных и безударных слогов в стихе (постоянное число безударных слогов между ударными)?
9. Как называется система стихосложения, основанная на упорядоченности появления ударных слогов в стихе и неупорядоченном количестве безударных между ними?
10. Как называется двухсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге. Наиболее употребительная стопа русского стиха. Схема «U—»?
11. Как называется двухсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге. Схема «—U»?
12. Как называется трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге. Схема «—UU»?
13. Как называется трёхсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге. Схема «U—U»?
14. Как называется трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге. Схема «UU—»?
15. Как называется четырёхсложная стихотворная стопа с одним ударным и тремя безударными слогами?
16. Как называется стопа из двух безударных слогов (условно так называют пропуск ударения на ритмически сильном месте в хоре и ямбе)?

17. Как называется стопа ямба или хорей со сверхсхемным ударением (как результат, в стопе может быть два ударения подряд)?
18. Как называется неполная стопа в конце стиха или полустихия.
19. Как называется 6-стопный ямб с цезурой после 6-го слога и парной рифмовкой (основной размер крупных жанров в литературе классицизма)?
20. Как называется стихотворный размер, имитирующий древнейшую форму стиха в античной поэзии (в силлаботонике его передают с помощью 6-стопного дактиля или сочетания в одной строке стоп дактиля и хорей)?
21. Как называется стихотворный размер, образуемый сочетанием неодинаковых стоп (например, анапестов и хорея), последовательность которых правильно повторяется из строфы в строфу?
22. В какой период русской поэзии употреблялось силлабическое стихосложение?
23. Какие размеры были основными в русском силлабическом стихосложении?
24. Какой характер приобрели впоследствии слова «вирши» и «виршеписец»?
25. Кто ввёл силлабо-тоническое стихосложение на Руси, заменив силлабическое?
26. Кто закрепил гекзаметр в русской поэзии переводом «Илиады»?
27. С какого времени дольник и тактовик стали широко употребительны в русской поэзии?
28. Кто особенно широко использовал акцентный стих в своей поэзии?
29. Как называется строфа, созданная А.С. Пушкиным – 4-стопный ямб с рифмовкой ABAB CCDD EFFE GG?
30. Каким стихотворным размером писались торжественные оды с использованием одической строфы (10-стишия с рифмовкой ABAB CC DEED)?
31. Каким размером написано стихотворение? Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты. А. С. Пушкин
32. Каким размером написан роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»? Мой дядя самых честных правил, Когда не в шутку занемог, Он уважать себя заставил И лучше выдумать не мог.
33. Каким размером написано стихотворение? Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя... А. С. Пушкин,

34. Каким размером написано стихотворение? Сижу за решёткой в темнице сырой. Вскормлённый в неволе орёл молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюёт под окном... А. С. Пушкин
35. Каким размером написано стихотворение? В песчаных степях аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли. Родник между ними из почвы бесплодной, Журча, пробивался волною холодной... М. Ю. Лермонтов
36. Каким размером написано стихотворение? Когда волнуется желтеющая нива, И свежий лес шумит при звуке ветерка, И прячется в саду малиновая слива Под тенью сладостной зеленого листа... М. Ю. Лермонтов
37. Каким размером написано стихотворение? Тучки небесные, вечные странники! Степь лазурную, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники, С милого севера в сторону южную. М. Ю. Лермонтов
38. Каким размером написано стихотворение? Выхожу один я на дорогу; Сквозь туман кремнистый путь блестит; Ночь тиха. Пустыня внемлет богу, И звезда с звездою говорит. М. Ю. Лермонтов
39. Каким размером написано стихотворение? Прозвучало над ясной рекою, Прозвенело в померкшем лугу, Прокатилось над рощей немою, Засветилось на том берегу. А. А. Фет
40. Каким размером написано стихотворение? Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдёт, как с белых яблонь дым. Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым. С. А. Есенин
41. Каким размером написано стихотворение? О, я хочу безумно жить: Всё сущее — увековечить, Безличное — вочеловечить, Несбывшееся — воплотить! А. А. Блок
42. Каким размером написан фрагмент? Жду я, тревогой объят, Жду тут на самом пути: Этой тропой через сад Ты обещалась прийти. А. А. Фет
43. Каким размером написано стихотворение? Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несешься по ясной лазури, Одна ты наводишь унылую тень, Одна ты печалишь ликующий день. А. С. Пушкин
44. К какому типу стихосложения относится стихотворение? Вхожу я в тёмные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцании красных лампад. А. А. Блок
45. К какому типу стихосложения относится стихотворение? Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. А. А. Блок
46. К какому типу стихосложения относится стихотворение? Я мечтою ловил уходящие тени, Уходящие тени погасавшего дня Я на башню всходил, и дрожали ступени, И дрожали ступени под ногой у меня. К. Д. Бальмонт
47. К какому типу стихосложения относится стихотворение? Скрипка издергалась, упрашивая, и вдруг разревелась так по-детски, что барабан не выдержал: «Хорошо, хорошо, хорошо!» В. В. Маяковский

48. К какому типу стихосложения относится стихотворение? Послушайте! Ведь, если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно? Значит — кто-то хочет, чтобы они были? Значит — кто-то называет эти плевочки жемчужиной? В. Маяковский
49. К какому типу стихосложения относится стихотворение? Она пришла с мороза, Раскрасневшаяся, Наполнила комнату Запахом воздуха и духов, Звонким голосом И совсем неуважительной к занятиям Болтовней. А. А. Блок
50. Какая рифмовка используется в этой строфе? Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты. А. С. Пушкин,
51. Какая рифмовка используется в этой строфе? О, я хочу безумно жить: Всё сущее — увековечить, Безличное — вочеловечить, Несбывшееся — воплотить! А. А. Блок
52. Какая рифмовка используется в этом фрагменте? В песчаных степях аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли. Родник между ними из почвы бесплодной, Журча, пробивался волною холодной... М. Ю. Лермонтов
53. К какому типу относится рифма «мгновенье — виденье»? Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты. А. С. Пушкин
54. К какому типу относится рифма «гром — голубом»? Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. Ф. И. Тютчев
55. К какому типу относится рифма «странники — изгнанники»? Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники, С милого севера в сторону южную. М. Ю. Лермонтов
56. Какая рифмовка используется в стихотворении? По вечерам над ресторанами Горячий воздух дик и глух, И правит окриками пьяными Весенний и тлетворный дух. А. А. Блок
57. К какому типу относится рифма «плакать — слякоть»? Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит.
58. К какому типу относится рифма «грачей — очей»? Где, как обугленные груши, С деревьев тысячи грачей Сорвутся в лужи и обрушат Сухую грусть на дно очей.
59. К какому типу относится рифма «угодья — полугодие»? В ряду _____ имеющих _____ лабазы и угодья я обложен _____ и должен караться. Вы требуете _____ с меня _____ пятьсот в полугодиеи двадцать пять _____ за неподачу деклараций.

60. К какому типу относится рифма «займы я — незнаемое»? И тянет меня в холода и в зной. Бросаюсь, опутан в авансы и в займы я. Гражданин, учтите билет проездной! — Поэзия — вся! — езда в незнаемое.