

1. Как определяется "ивент" в широком смысле, согласно конспекту?
2. В каких сферах ивент набирает популярность как коммуникативная технология управления взаимоотношениями с аудиторией?
3. Как коронавирусная инфекция повлияла на событийную сферу?
4. Почему цифровые технологии представляют особую привлекательность для "поколения Z" в досугово-развлекательной сфере?
5. Что является залогом устойчивости организации в нестабильный период, согласно конспекту?
6. Какой подход позволяет рассматривать систему управления ивент-деятельностью с учетом ее самоорганизационных свойств?
7. Почему хаотичные процессы считаются критически необходимыми для поддержания жизнеспособности диссипативной системы, к которой относится ивент-деятельность?
8. Пандемия 2020–2022 гг. для ивент-индустрии была:
9. Как пандемия вынудила ивент-сферу адаптироваться к новым условиям?
10. Какую характеристику, с точки зрения самоорганизационного подхода, пандемия внесла в развитие ивент-сферы?
11. Сторонники вектора развития ивент-индустрии в сторону метавселенной и максимальной виртуализации делают акцент на следующих преимуществах:
12. Какие традиционные ценности, помимо морально-нравственных, невозможно недооценивать в ивент-деятельности?
13. Почему выбор стратегии развития ивент-деятельности осложняется большим количеством заинтересованных сторон?
14. Какой принцип, согласно тексту, определяет отбор и дальнейший поиск оптимального направления развития ситуации?
15. Какой идеал развития, согласно таблице, подразумевает полностью традиционный формат мероприятий?
16. Какой идеал развития, согласно таблице, предлагает формирование нового идеала, как альтернативы существующим?



17. Какие тенденции, кроме цифровых, необходимо учитывать организациям при выборе стратегии развития, чтобы оставаться конкурентными?
18. Какая стратегия развития, по мнению автора, наиболее эффективна для ивент-деятельности малого и среднего масштаба в долгосрочной перспективе?
19. Почему, согласно тексту, физическое проведение мероприятий необходимо, несмотря на развитие цифровых форматов?
20. Какой формат мероприятий, учитывающий требования безопасности и экологичности, а также дающий возможность сохранить конкурентные преимущества традиционной деятельности, является наиболее гибким в нестабильных условиях?
21. Соотнесите вид ивента (1-4) с его целевой аудиторией
22. Соотнесите этап жизненного цикла события по Дж. Голдблатту (1-5) с его основной задачей (А-Е):
23. Соотнесите концепцию event-менеджмента (1-3) с ее основным фокусом (А-С):
24. Соотнесите цель проведения ивентов (1-4) с ее сутью (А-С):
25. Соотнесите критерий успешности современного ивента (1-3) с его описанием (А-С):
26. Соотнесите ключевые составляющие успеха ивента по Ольге Александровой-Мясиной (1-3) с их значением (А-С):
27. Соотнесите методы измерения эффективности ивента (1-4) с их описываемым результатом (А-С):
28. Соотнесите идеалы развития ивент-деятельности (1-4) с их характеристиками (А-Д):
29. Расположите в правильной последовательности основные этапы организации и проведения ивента по модели Дж. Голдблатта:
30. В какой последовательности следуют этапы подготовки и проведения мероприятия по модели У. Хальцбаура (в сокращенном виде)?
31. Какова правильная последовательность этапов организации ивента, выделяемых многими авторами (включая Ш., Тульчинского, Голдблатта):
32. Расположите в правильной логической последовательности, как менялось влияние технологий на ивент-сферу в связи с пандемией:



33. В какой последовательности, согласно тексту, происходит процесс отбора для определения оптимального направления развития ситуации?
34. Расположите в правильной последовательности идеалы отбора, начиная с самой жесткой формы:
35. Какова последовательность основных видов мероприятий в зависимости от целевой аудитории, упомянутых в тексте?
36. Какова последовательность основных критериев, предъявляемых к современным ивентам заказчиками?
37. В какой последовательности, согласно цитате Екатерины Мишариной, следуют важнейшие составляющие успеха ивента?
38. Расположите в правильной последовательности этапы организации ивента, упомянутые в одном из подходов:
39. В каком широком смысле может быть определен "ивент"?
40. В каких сферах ивент-деятельность набирает популярность как коммуникативная технология?
41. Как пандемия коронавируса повлияла на ивент-индустрию?
42. Почему цифровые технологии представляют особую привлекательность для "поколения Z" в сфере досуга?
43. Что является залогом устойчивости организации в нестабильный период, согласно конспекту?
44. Почему хаотичные процессы важны для поддержания жизнеспособности диссипативной системы, к которой относится ивент-деятельность?
45. Какое влияние оказала пандемия 2020-2022 гг. на ивент-индустрию?
46. С какой целью компании используют event-менеджмент как маркетинговый инструмент?
47. Какие основные причины неудач при организации и проведении ивентов выделяются в тексте?
48. К каким трем основным составляющим успеха ивента, по мнению Екатерины Мишариной, нужно уделять особое внимание?
49. Каким образом, по мнению Екатерины Мишариной, нужно добиваться успеха в ивент-индустрии сегодня, учитывая конкуренцию?
50. Какие основные критерии успеха современного ивента, помимо нетривиальности, выделяет автор?
51. К чему, по мнению экспертов, может привести неправильное определение целей мероприятия?



52. Какие из перечисленных качеств сегодня особенно ценятся в event-агентстве со стороны клиентов?

[t.me/sinerqy](https://sinerqy.com/list/)

<https://sinerqy.com>

[t.me/sinerqy](https://sinerqy.com)

[t.me/sinerqy](https://sinerqy.com)

<https://sinerqy.com>

[t.me/sinerqy](https://sinerqy.com)

[t.me/sinerqy](https://sinerqy.com)

<https://sinerqy.com>

[t.me/sinerqy](https://sinerqy.com)

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com