

1. При обработке информации, связанной с изображением на мониторе, принято выделять ...
2. Одно из основных направлений обработки информации, связанной с изображением на мониторе, – ... – это совокупность методов, позволяющих получить описание изображения, поданного на вход, либо отнести заданное изображение к некоторому классу (так поступают, например, при сортировке почты)
3. Задачей обработки изображений (IMAGE PROCESSING) ...
4. ... изображения – это искажение изображения с целью улучшения визуального восприятия или для преобразования в форму, удобную для дальнейшей обработки
5. ... изображения предполагает компенсирование имеющегося искажения, например, такого как плохие условия фотосъемки
6. Одно из основных направлений обработки информации, связанной с изображением на мониторе – ... – это воспроизведение изображения в случае, когда исходной является информация неизобразительной природы (например, визуализацию экспериментальных данных в виде графиков, гистограмм или диаграмм)
7. Первые серийные векторные дисплеи за рубежом появились в конце ... годов
8. Разрешение, достигнутое на дисплеях на запоминающей трубке, – до ...
9. В ... году прошла первая выставка цифрового искусства в США в галерее Howard Wise в Нью-Йорке, где были выставлены компьютерные работы Бела Джулса и Майкла Нолла (США)
10. ... – это изобретенная в 1966 г. технология, которую упрощенно можно представить как матрицу из маленьких разноцветных неоновых лампочек, каждая из которых включается независимо и может светиться с регулируемой яркостью
11. Существуют следующие виды компьютерной графики: растровая графика, векторная графика и ... графика
12. Говоря о сравнительной характеристике растровой и векторной графики, можно утверждать, что ... (укажите 2 варианта ответа)
13. Установите соответствие областей применения компьютерной графики и их характеристик:
14. Основной элемент растровых изображений – ...
15. Чаще всего ... изображения получают с помощью сканирования фотографий и других изображений, с помощью цифровой фотокамеры или путем «захвата» кадра видеосъемки



16. ... изображения напоминают лист клетчатой бумаги, на котором любая клетка закрашена либо черным, либо белым цветом, образуя в совокупности рисунок
17. Человеческий глаз способен различать только ... бит градаций на каждый цвет, хотя специальная аппаратура может потребовать и более точную передачу цветов
18. Цветовое пространство, образуемое интенсивностями красного, зеленого и синего, представляют в виде ...
19. ... – это порядок расположения точек (растровых элементов)
20. На рисунке изображен ... растр
21. В ... растре линии шестисвязные
22. Установите соответствие форматов растровых графических файлов и их характеристик:
23. Установите соответствие формата растровых графических файлов и метода сжатия:
24. Установите соответствие формата растрового графического файла и максимальную глубину цвета:
25. Установите соответствие класса программного обеспечения для работы с растровыми изображениями и примеров программ каждого класса:
26. ... графику часто называют объектно-ориентированной графикой или чертежной графикой
27. Говоря о векторной графике, можно утверждать, что ... (укажите 2 варианта ответа)
28. Важным объектом векторной графики является ... – кривая, посредством которой описывается та или иная геометрическая фигура
29. Элементарный объект векторной графики – ...
30. ... векторной иллюстрации называется любая геометрическая фигура, созданная с помощью рисующих инструментов векторной программы и представляющая собой очертания того или иного графического объекта (окружность, прямоугольник и т.п.)
31. В программе Adobe Illustrator, чтобы разделить выбранный объект на несколько частей или удалить из него некоторую часть, можно воспользоваться инструментом Eraser («Ластик»), который ...
32. Установите соответствие приложений, входящих в состав пакета Corel, и их характеристик:
33. Документы CorelDRAW имеют файловое расширение ...



34. Говоря о таком простом и полезном инструменте, как линейка, можно утверждать, что в Adobe Illustrator ...
(укажите 2 варианта ответа)
35. В программе CorelDRAW в режиме отображения изображений Wireframe (Контурный) ...
36. Средства ... – это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды
37. Установите соответствие меню программы After Effects и его предназначения:
38. Установите соответствие инструмента программы After Effects и горячей клавиши для его активации:
39. Такой инструмент программы After Effects, как ..., предназначен для выделения и перемещения слоев в окне composition и на панели timeline (как на левой ее части, так и на правой)
40. В программе Adobe Flash инструмент «Ластик» производит стирание заливок, не затрагивая контуры, в режиме «...»
41. В программе Adobe Flash эффект «...» инструмента «Кисть» обеспечивает закрашивание заливок, не влияя на конуры и пустую область стола
42. Горячая клавиша для активации инструмента Rotation Tool программы Adobe After Effects – ...
43. Неверно, что в состав главного меню интерфейса программы After Effects входит раздел ...
44. В программе Adobe Flash инструмент «Ластик» в режиме «Внутренняя очистка» ...
45. Ключевое слово ... в синтаксисе ActionScript используется в скрипте исключительно для указания на событие, запускающее скрипт
46. ... – это интерактивное мультимедиа, при котором пользователю предоставляется структура связанных элементов мультимедиа, которые он может последовательно выбирать
47. Программная анимация во Flash – это анимация, сделанная с помощью ...
48. ... – это геометрическая фигура, которая может быть поделена на части, каждая из которых будет представлять уменьшенную копию целого (по крайней мере приблизительно)
49. Каждый ... – это сохраненный набор параметров фрактала
50. Комплексное число состоит из ... частей

51. Действительная и мнимая части – это части ... числа
52. Файлы фрактальных изображений имеют расширение ...
53. Если снежинку Коха увеличить в три раза, ее длина возрастает в ...
54. Черный цвет в середине (см. рисунок ниже) показывает, что в этих точках функция стремится к нулю – это и есть множество ... @
55. Программа ... предназначена для создания изображений фракталов и трехмерных аттракторов с достаточно впечатляющими возможностями, она имеет интуитивно понятный классический интерфейс, который может быть настроен в соответствии с пользовательскими предпочтениями и поддерживает стандартные форматы фрактальных изображений (*.frp; *.frs; *.fri; *.fro; *.fr3, *.fr4 и др.)
56. Установите в правильной последовательности, слева направо, инструменты модуля Editor (Редактор) программы Apophysis:
57. Установите пошаговые действия для получения трехмерного изображения на плоскости в программе трехмерного моделирования
58. В книге 200 страниц текста. На каждой странице 50 строк по 80 символов, и 10 цветных рисунков. Каждый рисунок построен при графическом разрешении монитора 800 × 600 с палитрой 16 цветов. Каков информационный объем книги (в мегабайтах)? (Для удобства примите, что 1 Мб = 1000 Кб, 1 Кб = 1000 байт). Приведите расчеты.
59. Если бы каждый инженер или чертежник выполнял и оформлял чертежи по-своему, не соблюдая единых правил, то такие чертежи были бы непонятны другим. Чтобы избежать этого, были созданы государственные стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Отдельным разделом речь идет о линиях различной толщины и начертания, так как они необходимы при выполнении чертежей. Каждая из них имеет свое назначение. К примеру, толщина линии одного из типов – от $s/3$ до $s/2$; данный тип линий используется для проведения выносных и размерных линий. О каком типе линий идет речь?
60. Модем передает сообщения со скоростью 14 400 бит/сек. Сколько секунд потребуется модему, чтобы передать цветное растровое изображение размером 800 × 600 пикселей, при условии, что в палитре 16 миллионов цветов? Приведите расчеты.



61. Представлено черно-белое изображение в виде комбинации точек с 256 градациями серого цвета.

Какой объем видеопамати необходим для хранения черно-белого изображения? Приведите расчеты

62. Средняя скорость передачи данных по некоторому каналу связи равна 28 800 бит/с.

Сколько секунд потребуется для передачи по этому каналу цветного изображения, размер которого $640 * 480$ пикселей при условии, что цвет каждого пикселя кодируется 3 байтами? Приведите расчеты.

63. Монитор High Color с разрешающей способностью $1\ 024 \times 768$ точек и палитрой цветов из 65 536 цветов.

Определите объем видеопамати компьютера (в мегабайтах), который необходим для реализации графического режима на данном мониторе. Приведите расчеты.

64. Современный монитор позволяет получать на экране $16\ 777\ 216$ различных цветов.

Сколько бит памяти занимает 1 пиксель? Приведите расчеты.

65. В цветовой модели RGB для кодирования одного пикселя используется 3 байта. Фотографию размером $2\ 048 \times 1\ 536$ пикселей сохранили в виде несжатого файла с использованием RGB-кодирования.

Определите размер получившегося файла в мегабайтах. Приведите расчеты.

66. Для хранения растрового изображения размером $128 * 128$ пикселей отвели 4 килобайта памяти.

Какое максимально возможное число цветов в палитре изображения? Приведите расчеты.

67. Дисплей работает с 256-цветной палитрой в режиме $640 * 400$ пикселей. Для кодирования изображения требуется 1 250 Кбайт.

Сколько страниц видеопамати оно занимает? Приведите расчеты.

68.

69.

70. Сканируется цветное изображение размером 10×10 см. Разрешающая способность сканера 600 dpi и глубина цвета 32 бита (это означает, что на отрезке длиной 1 дюйм сканер способен различить 600 точек).

Какой информационный объем будет иметь полученный графический файл? (Ответ запишите в Мб, округлите количество Мб до целого числа).

71. Даны различные графические режимы экрана монитора: а) 640×480 ; б) 800×600 ; в) $1\ 024 \times 768$; г) $1\ 152 \times 864$; д) $1\ 280 \times 1\ 024$.

Требуется определить соотношение между высотой и шириной экрана монитора для этих графических режимов.

72. Поставьте в соответствие область применения компьютерной графики и объект, используемый в данной области:

73. Расположите в порядке возрастания разрешающие способности экрана (количество точек экрана):
74. Метод представления изображения в виде совокупности отрезков и дуг – это ... метод
75. Если для создания реалистичной модели объекта используются геометрические примитивы (куб, шар, конус и пр.) и гладкие, так называемые сплайновые поверхности, то речь идет о ... графике
76. Расположите в хронологической последовательности ключевые события в истории компьютерной графики:
77. Нормативные документы, которые устанавливают единые правила выполнения и оформления конструкторских документов во всех отраслях промышленности – это стандарты ...
78. Расположите форматы чертежных листов в порядке возрастания размеров:
79. Поставьте в соответствие вид компьютерной графики и объект, созданный с помощью этого вида:
80. Поставьте в соответствие, согласно стандартам Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) элемент чертежа и место его расположения:
81. Наука, предметом изучения которой являются создание, хранение и обработка моделей и их изображений с помощью компьютера, – это ...
82. Расположите ключевые события в истории компьютерной графики в хронологическом порядке:
83. Расположите масштабы в порядке уменьшения размеров объекта на чертеже относительно реального:
84. Масштаб 1 : 1 называется ... величиной
85. Расположите в порядке исторического появления средств дисплейной графики от самых первых до современных:
86. Установите соответствие вида компьютерной графики и базового элемента для построения объекта:
87. Для представления реальных образов удобнее использовать ... изображения
88. Установите последовательность этапов выполнения чертежа:
89. Компьютерная графика как основа компьютерного искусства зародилась в ...
90. ... область применения компьютерной графики является обязательным элементом системы автоматизированного проектирования (САПР)
91. Основой растрового представления графики является точка с указанием ее цвета – ...



92. Установите последовательность средств создания графического изображения в порядке появления:

93. Разрешение обозначается как количество точек на дюйм (dpi) или ... на дюйм (ppi)

94.

95. Порядок расположения точек в растровом изображении – это ...

96. Расположите форматы хранения растровых изображений в порядке возрастания максимального размера хранимого изображения:

97. Расположите в порядке исторического развития фотокамер от первых появившихся устройств до современных:

98. К достоинствам растровых изображений можно отнести то, что ... (укажите 2 варианта ответа)

99. Количество бит (объем памяти), используемое для хранения и представления цвета при кодировании одного пикселя называют ... цвета

100. Установите соответствие количества битов, отводимых на 1 пиксель изображения и класса изображения по глубине цвета:

101. Использование стандартной процедуры фотографирования экрана кнопкой Print Screen схоже с процедурой ... изображения с экрана

102. Установите соответствие Image Application и фирмы-производителя:

103. ... – это, подключаемые к Photoshop модули, позволяющие обрабатывать изображение по заданному алгоритму

104. Установите соответствие инструмента Adobe Photoshop и функционала:

105. Установите соответствие базового набора цветов и колориметрическую систему:

106. Укажите соответствие элемента интерфейса графического редактора и функционала:

107. Векторную графику часто называют ... (укажите 2 варианта ответа)

108. Основным логическим элементом векторной графики является ... объект

109. Расположите уровни иерархии структуры векторного изображения от нижнего к верхнему (в порядке повышения уровня):

110. Расположите форматы хранения растровых изображений в порядке увеличения занимаемой памяти на устройстве при условии, что в этих форматах хранится одно и то же изображение:



111. Если в растровой графике базовым элементом изображения является точка, то в векторной графике – ...
112. Установите соответствие понятия и определения:
113. К достоинствам векторной графики можно отнести то, что ... (укажите 3 варианта ответа)
114. К недостаткам векторной графики можно отнести то, что ... (укажите 2 варианта ответа)
115. Расположите действия в такой последовательности, чтобы при их выполнении в графическом редакторе можно было бы получить солнце:
116. К форматам векторной графики относят ... (укажите 2 варианта ответа)
117. К числу булевых операций, которые могут быть произведены с объектами в Adobe Illustrator относят ... (укажите 3 варианта ответа)
118. Панель инструментов в Adobe Illustrator по умолчанию ...
119. Установите соответствие инструмента Adobe Illustrator и функционал:
120. Расположите сочетание клавиш для быстрых команд в Adobe Photoshop в следующей последовательности: 1) выделить все, 2) копировать, 3) вставить, 4) отменить:
121. С помощью ... в Adobe Illustrator можно точно позиционировать и измерять размеры объектов в окне иллюстрации или на монтажной области
122. Установите соответствие названия формата мультимедиа и определения:
123. К мультимедиа относят ... (укажите 4 варианта ответа)
124. Активное взаимодействие ресурса, программы, услуги и человека, их взаимовлияние – это...
125. Сопоставьте название элемента интерфейса и название программного продукта, для которого применим данный термин:
126. Расположите тип мультимедиа в порядке, соответствующем расширению прав пользователя, для управления процессом воспроизведения мультимедиа:
127. Если известно, что в изображении используется палитра из 256 цветов, то минимальный объем памяти (в килобайтах), достаточный для хранения любого растрового изображения размером 64*64 пикселя, составит ...
128. Установите последовательность этапов создания анимации:



129. ... кадр используется для задания параметров движения, эффектов, аудио и других свойств, которые обычно изменяются с течением времени, и обозначает определенный момент времени, где задается значение для свойства слоя (положение в пространстве, степень прозрачности или громкость звука).
130. Специальный встроенный в программе Adobe Flash язык программирования – это ...
131. Установите соответствие понятия и характеристики:
132. Расположите написание команды для присвоения переменной A значения переменной B, увеличенного в 5 раз на языке Action Script:
133. Установите последовательность появления средств создания мультипликации:
134. Расположите в порядке убывания единицы измерения количества информации (объема памяти):
135. Неверно, что к принципам мультимедиа относят ... (укажите 2 варианта ответа)
136. ... технология – это особый вид компьютерной технологии, который объединяет в себе как традиционную статическую визуальную информацию (текст, графику), так и динамическую (речь, музыку, видеофрагменты, анимацию и т.п.).
137. Наиболее употребительная разновидность «частицы» данных в ActionScript – это ...
138. К ... словам относятся слова, зарезервированные в синтаксисе ActionScript для специальных целей
139. ...– это геометрическая фигура, которая состоит из частей и может быть поделена на части (каждая из которых по крайней мере, приблизительно будет представлять уменьшенную копию целого)
140. Основное свойство фрактала – ...
141. Файлы фрактальных изображений имеют специальное расширение ...
142. Установите понятия и определения:
143. Снежинка Коха – это пример ... фрактала
144. Множество Мандельброта иллюстрирует ... фракталы
145. В изобразительном искусстве существует направление, занимающееся получением изображения случайного фрактала – фрактальная монотипия, или ...
146. Неверно, что фракталы могут применяться в ...



Магазин готовых ответов на тесты, практики, купить в магазине! ➔ **ОТВЕТЫ**

Нужна помощь с тестами, практикой, дипломной вкр? ➔ **КОНСУЛЬТАЦИЯ**

147. Шаблон и одновременно собственное расширение программы в пакете Arophysis называется ...
148. Установите соответствие вида фрактала и способа наиболее известного представителя:
149. Для 3-х мерных объектов увеличение линейных размеров в два раза приводит к увеличению объема в ... раз
150. Установите соответствие области и способа применения фрактала:
151. Сопоставьте функционал рабочего элемента и его название в пакете Arophysis:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com