

1. Величина равная 0,3528 мм — это ...
2. 12 пунктов составляют ...
3. ... - это множество сгруппированных элементов растровой или векторной графики, а также эффектов (преобразований), которые располагаются последовательно друг над другом, имеют прозрачности и создают итоговое графическое изображение при наложении их друг на друга
4. ... - это совокупность программных и аппаратных технологий, которые применяются в компьютерных системах для создания, видоизменения и отображения картинок, записанных в цифровом виде
5. Неверно, что существует такая модель цвета, как ...
6. ... графика – это графика, в которой изображение моделируется при помощи массива значений пикселей
7. Неверно, что формат ... относится к растровым форматам
8. Формат ... относится к векторным форматам
9. Формат ... относится к форматам графических метафайлов
10. ... используется для сжатия растровых изображений
11. ... - это фундаментальная единица письменного языка в цифровой форме и превращение цифрового представления в визуальное
12. Шрифт ... является примером моноширинного шрифта
13. Шрифт ... является примером шрифта без засечек
14. ... - это определённый стиль некоторой гарнитуры
15. ... - это визуальное отображение записанного символа на экране или на других устройствах вывода информации
16. ... - это процесс уменьшения межбуквенного интервала в отрицательную область
17. ... - это текст, дополненный ссылками-указателями на другие фрагменты текста, расположенные в данном документе или в других документах (в частности, записанных в другом месте)
18. Правила форматирования в зависимости от содержания текстового элемента описывает ...



19. Интерлиньяж — это ...
20. Команда, контролирующая некоторый аспект звучания инструмента, — это ...
21. ... - это способ представления информации с использованием специального программно-аппаратного обеспечения, позволяющий пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными, организованными в виде единой информационной среды
22. ... - это объединение в рамках единого продукта элементов мультимедиа технологий с использованием идеологии гипертекстовых технологий для предания продукту свойства интерактивности
23. Концепцию организации памяти "MEMEX" предложил в 1945 году ...
24. ... - это дисциплина, изучающая движение человека в процессе производственной деятельности, затраты его энергии, производительность и интенсивность при конкретных видах работ
25. ... - это «совокупность свойств инструмента, влияющих на эффективность его использования в конкретной предметной деятельности, и выражающихся в применимости данного инструмента, легкости его освоения и использования, воспроизводимости полученных навыков, в низкой частоте ошибок, в субъективном удовольствии, и прочих факторах»
26. Набор кадров, каждый из которых является отдельным изображением, получаемым путём оцифровки переменного сигнала, генерируемого датчиками видеокамеры, — это ...
27. Создание движущихся изображений по одному кадру за раз — это ...
28. Доставка потока видеоданных от удалённого сервера, который воспроизводится по мере поступления видеоконференции или телетрансляции, — это
29. ... - это последовательности кадров реального движения в реальном мире
30. ... - это использование 3-х мерных объектов и их ручное перемещение между кадрами анимации
31. ... - это однократная запись всех статичных уровней и всех объектов на других уровнях плюс описание принципа преобразования движущихся элементов при переходе между кадрами
32. ... - это анимация, при которой движущиеся элементы сцены, изображаются на прозрачном материале и накладываются на изображённый отдельно фон
33. Человек слышит звуки с частотой от ... кГц



Магазин готовых ответов на тесты, практики, купить в магазине! ➔ **ОТВЕТЫ**
Нужна помощь с тестами, практикой, дипломной вкр? ➔ **КОНСУЛЬТАЦИЯ**

34. Неверно, что формат ... относится к базовым форматам звуковых файлов
35. ... шрифты - это шрифты, все символы которых имеют ширину отображаемой буквы
36. Семейство шрифтов, объединённых на основе единых признаков начертания глифов, — это ...
37. ... - это язык моделирования виртуальной реальности
38. ... - это элементы гипермедиа, которые являются основными единицами хранения информации и могут включать в себя текст, графическую информацию, звуковую информацию и видеоклипы
39. ... - это верная запись тега HTML-документа
40. ... - это верная запись тега HTML-документа
41. ... можно использовать для создания анимированного ролика
42. Файл с описанием фильма, который создан во Flash и который можно редактировать, имеет расширение ...
43. Файл с кодом фильма, не подлежащем редактированию, имеет расширение ...
44. Система Flash позволяет создавать в своих фильмах гиперссылки, используя в качестве гиперссылок только ...
45. Анимацию с изменением формы изображения во Flash можно задать, используя параметр, ...
46. Анимацию движения во Flash можно задать, используя параметр, ...
47. Объектами, которыми манипулирует Quick Time, являются ...
48. Графический формат, в котором изображение может содержать только 256 цветов, — это ...
49. ... цвет можно задать в Web-документе с помощью кода #00ff00
50. ... цвет можно задать в Web-документе с помощью кода #ff0000
51. Формат ... - это графический формат, в котором изображение может содержать 16777216 цветов
52. ... - это индексированная таблица кодов цвета
53. Формат ... обеспечивает очень высокую степень сжатия информации с сохранением высокого качества изображения, несмотря на потерю информации при сжатии (степень сжатия и качество изображения выбираются на сохранении)

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

54. Графический формат ... позволяет задать режим вывода изображения на экран, при котором изображение появляется полностью после передачи лишь части информации, в отличии от обычного вывода с построчной развёрткой сверху вниз
55. Формат ... можно расшифровать как “объединённая группа экспертов в области фотографии”
56. Формат ... можно расшифровать как “формат обмена графической информацией”
57. Изображения в формате ... могут содержать прозрачные цвета
58. ... цвет в уравнении $M=R+B=W-G$ является дополнительным цветом для зелёного (G)
59. ... цвет в уравнении $Y=R+G=W-B$ является дополнительным цветом для синего (B)
60. ... - это команды вёрстки, с помощью которых размечаются HTML-страницы
61. Неверно, что шрифты типа ... имеют засечки на концах линий
62. Письмо от руки имитирует шрифт типа ...
63. Шрифты с засечками – это шрифты типа ...
64. ... позволяет поместить векторный текст на сайт
65. Выделить курсивом текст HTML-документа позволит такое значение свойства font-style, как ...
66. Цветовой микшер в системе Flash можно вызвать комбинацией клавиш ...
67. Степень прозрачности в системе Flash задаётся с помощью параметра ...
68. Область изображением в системе Flash залить можно с помощью параметра ...
69. Вставить ключевой кадр в системе Flash можно клавишей ...

