

1. Как называется статичный прототип мультфильма, состоящий из серии набросков, где текстом и стрелками указаны происходящее в кадре?
2. Как называется расчет времени, за которое должно выполняться определенное действие?
3. Как называется промежуток между кадрами или ключами, от которого зависит скорость анимации объекта и его физические данные?
4. Определение для основных поз и ключевых моментов, определяющих движение объект
5. Как называется вставка промежуточных кадров, пропущенных при раскадровке, для создания эффекта плавного перехода между ключевыми кадрами сцены?
6. Как называется синхронизация движения губ с фонограммой и действием персонажа?
7. Как называется элемент выразительности персонажа, отвечающий за положением бровей, глаз, рта?
8. Как называется процесс добавления нового кадра, между ключевыми кадрами, для создания плавности и целостности анимации?
9. Как называется смена страниц, где каждая последующая страница будет считаться за отдельный кадр? (классическая покадровая анимация)
10. Какая программа НЕ является, редактором для создания анимации?
11. Инструмент в программе Adobe After Effects, позволяющий переместить объект.
12. Команда, отвечающая за процесс превращения цифровой сцены в готовый и анимированный видеоролик, учитывающий свет, материалы, тени, наложения, эффекты и текстуры.
13. Инструмент в программе Adobe After Effects, позволяющий установить опорную точку для вращения объект
14. Какая программа является, редактором для создания 3D анимации?
15. Термин из кинематографа, обозначающий не смонтированный исходный видеоматериал.
16. Как называется основная «группа», в программе Adobe After Effects, в которой уже ведется работа со слоями и объектами
17. Основная анимация в АЕ выполняется с помощью параметра слоя.



18. Математический просчет всех фильтров, эффектов, анимации и т.д. для сведения всего в один статичный кадр, при 30 кадрах в секунде.
19. Какая горячая комбинация клавиш отвечает за настройку композиции в Adobe Animate.
20. Какая иконка служит для включения/выключения отображения видимости слоя, в большинстве программах от Adobe?
21. Горячая клавиша, открывает параметр позиция у выбранного слоя, в программе Adobe After Effects.
22. Процесс, когда колорист в соответствии с художественной стилистикой фильма находит нужное цветовое решение для всех основных значимых фрагментов материал
23. Какой формат файлов, из перечисленных, подходит для воспроизведения видео?
24. Каким способом Adobe After Effects взаимодействует с источниками из программы Adobe Illustrator?
25. В какой папке программы Adobe After Effects находятся дополнительные плагины, предназначенные для расширения функциональности?
26. Как называется процесс подготовки персонажа к анимации, включающий создание и размещение внутри трёхмерной модели рига?
27. Благодаря какому инструменту произойдет деформация и анимация изображения путем установки и перемещения разных типов точек на слое?
28. Как называется чрезмерная деформация персонажа при резких движениях, рывках и прыжках? Часто используется в мультипликации «Дисней»
29. Как называется инструмент для тонкой настройки движения в программе After Effects?
30. Маркер на временной шкале, который фиксирует определенное значение свойства объекта (положение, размер, прозрачность) в конкретный момент времени.
31. Творческий и технический процесс сборки отдельных видеокладов, аудио-дорожек и эффектов в единое, цельное произведение, такое как фильм, ролик или клип.
32. Изменение видимого положения объекта по отношению к удаленному фону в зависимости от нахождения наблюдателя, называется - ...
33. Переключатель, который обеспечивает работу с слоем в трехмерном пространстве.



34. Приклеивает объект к движущемуся изображению, что позволяет внедрять графику внутрь видео, так как если бы она на самом деле присутствовала при съёмке.
35. Съёмка на зелёном (реже синем) фоне, позволяет автоматически вычищать фон и затем заменять его на другой.
36. киноплёнки
37. Временная шкала Один из основных элементов интерфейса After Effects. Делает возможной работу с анимацией, позволяя менять параметры на протяжении времени
38. Характер искривления кривой между точками или скорости движения между ключами.
39. Определённое свойство слоя, отображаемое в окне таймлайн, в большинстве случаев выражено в числовом значении. К параметрам относятся позиция (измеряется в пикселях px), вращение (измеряется в градусах) и др.
40. Векторная линия, чья кривизна регулируется «усами» - дополнительными точками, искривлёнными отрезком между основными точками
41. Файл After Effects, в котором сохраняется вся работа Он содержит ссылки на футажи и Композиции.
42. Элемент структуры программы (проекта). Может состоять из большого числа форматов аудио, видеофайлов и изображений.
43. Частота смены кадров в видео. Неотъемлемый параметр любого видео. Влияет на плавность воспроизведения движений
44. Как называется шаблон, набор заранее сохранённых, готовых эффектов?
45. Указатель позиции видео или аудио на панели Timeline. Можно перемещать мышью или курсорными стрелками.
46. Слой, который автоматически определяет применённые к нему эффекты для всех слоёв, расположенных ниже него.
47. Установка композиции, задающая привязку изображения кадров при масштабировании слоёв, к углу или к центру.
48. дополнительная информация о прозрачности каждого пикселя изображения, хранящаяся в файлах соответствующих форматов наряду с информацией о цвете каждого пикселя
49. Инструмент для рисования графических примитивов на слоях.
50. Инструмент для создания масок специального вида

