

1. Выберите стили шрифтов, предназначенные для создания акцентов:
2. Соотнесите особенности начертания шрифтов с их использованием.
3. _____ – размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грани отпечатка буквы с учетом ее верхнего и нижнего выносных элементов.
4. Выберите количество шрифтов, рекомендуемое для использования на одном сайте:
5. Дополните предложение:
_____ – расстояние от базовой линии до верхней части строчных букв на следующей строке.
6. Выберите все верные действия в работе со шрифтовыми парами:
7. Дополните предложение:
Сетки Bootstrap состоят из _____ колонок и межколонок.
8. Выберите из списка верные утверждения:
9. Выберите из списка преимущества векторной графики:
10. Выберите из списка редакторов те, которые используются для создания растровых изображений:
11. Чем светлее цвет, тем _____ места он должен занимать.
12. Соотнесите названия цветов с их иерархией по цветовому кругу Иттена.
13. Выберите название композиционного средства дизайна, в котором используются обрезанные изображения:
14. Дополните предложение:
Композиция – это _____, в которой все элементы органично связаны между собой.
15. Выберите прикладные задачи, которые решает композиция в дизайне.
16. Выберите верный перечень цветов, входящих в цветовую модель для печати:
17. Выберите цвета, которые относятся к тёплым:
18. Дополните предложение:
Самый холодный цвет по теории Иттена – _____.



19. Продолжите предложение: «Контраст по площади цветowych пятен...»:

20. Выберите верные способы проверки текста на контрастность:

