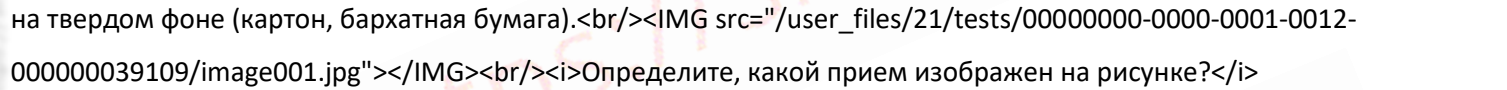
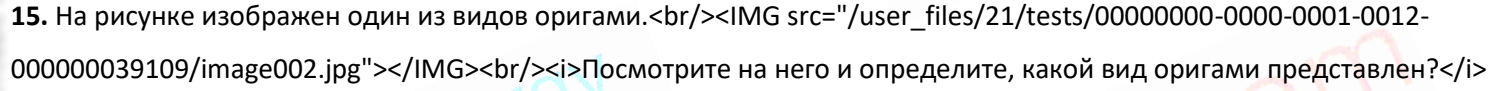


1. На уроке труда (технологии) ученики делают поделку по шаблону. Учитель замечает, что дети быстро справляются, но не проявляют интереса к изменению формы или дизайна изделия.
Что учителю следует сделать, чтобы увеличить заинтересованность детей?
2. Ученик не убрал свое рабочее место после урока, оставил инструменты и обрезки бумаги. Учитель хочет воспользоваться ситуацией для воспитательной работы.
Какое действие будет наиболее педагогически оправданным?
3. Учитель предлагает ученикам 4-го класса сделать кораблик из бумаги, но не по шаблону, а по заданию: «Ваш кораблик должен плавать, быть красивым и нести полезную функцию (например, перевозить груз или быть фонариком)». Дети работают в группах, обсуждают идеи, пробуют разные материалы.
Какой метод обучения реализуется в данной ситуации?
4. Учитель объясняет, что бумага бывает разной по плотности и впитывающей способности. Затем предлагает детям провести эксперимент: опустить полоски из газеты, картона, фильтровальной и офисной бумаги в воду и наблюдать, какая быстрее намокает. После этого дети выбирают материал для изготовления водостойкого кораблика.
Какой метод позволит связать теоретические знания с практической задачей?
5. Учитель начальных классов готовится к новому учебному году и изучает нормативные документы. Он хочет понять, какие обязательные требования должен соблюдать при разработке рабочей программы по труду (технологии). Он знает, что ориентироваться нужно на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), но не уверен, что именно в него входит.
Какие требования обязательно включает ФГОС НОО для реализации образовательной программы?
6. В методическом объединении учителей обсуждают, какая из образовательных программ лучше развивает у детей исследовательские навыки, умение работать с информацией и творчески мыслить. Педагог Лаптина К.М. предлагает программу, где задания разделены на блоки: «Информационный поиск», «Творческие задания», «Работа в паре», «Интеллектуальный марафон».
Какую образовательную программу предложила Лаптина К.М.?
7. Педагог захотел познакомить детей с профессией ткача. Класс отправился на производство. Здесь дети увидели полный цикл изготовления чулочно-носочных изделий, пообщались с мастерами и даже попробовали себя в роли начинающих работников.
Какой вид учебно-воспитательного мероприятия использовал учитель?
8. Занятие началось необычно: ученики были приглашены обсудить проблему выбора профессий будущего, учитывая роль технологий и востребованность творческих способностей. Все активно участвовали в дискуссии, приводили аргументы, слушали друг друга и делали выводы о ценности прикладных умений.
Какое название носит эта форма учебной деятельности?

9. Ребятам предложили самостоятельно нарисовать геометрические фигуры и буквы алфавита на листах плотной бумаги. Затем по своим рисункам они изготавливали аккуратные шаблоны, используя канцелярские ножи и специальные резак. Эти шаблоны впоследствии использовались для оформления открыток и плакатов. Какие навыки развивает данное упражнение?
10. На занятии ученик пытался вырезать бумагу ножницами, держа инструмент одной рукой и одновременно помогая себе пальцами другой руки удерживать бумагу близко к лезвиям ножниц. Педагог сразу остановил ребенка и объяснил, почему такое поведение опасно и неправильная техника может привести к травме. Какой правильный способ удержания инструмента следовало применить ученику?
11. Детям поручено собрать гербарий, сохранив листья разных деревьев таким образом, чтобы потом сделать красивую коллекцию с указанием названия каждого растения. Какой метод подготовки листьев на уроках технологии чаще всего рекомендуют использовать?
12. Под руководством учителя дети создают объемные фигурки животных из каштанов, ореховых скорлупок и засушенных цветов. Получившиеся фигурки украшают школьную выставку. Развитию какого качества у школьников способствует такой подход?
13. На рисунке ниже показан прием техники изонити (нитяной графики) для создания графического рисунка из ниток на твердом фоне (картон, бархатная бумага).  Определите, какой прием изображен на рисунке?
14. Учитель просит ребят внимательно рассмотреть свою будущую схему вышивки и предложить способы изменения композиции, чтобы сделать её интереснее. Например, добавить дополнительные элементы декора или изменить расположение элементов. Чему способствует выполнение такого задания?
15. На рисунке изображен один из видов оригами.  Посмотрите на него и определите, какой вид оригами представлен?
16. Учитель предложил детям сделать поделку из пластилина в виде морского животного. Ученица решила слепить осьминога. Она скатала шар для головы и восемь цилиндров для щупалец, но при соединении щупалец с головой заметила, что они отваливаются. Что должна сделать ученица, чтобы поделка получилась прочной и устойчивой?
17. Ученики получили чертеж развертки куба. На нем линия сгиба обозначена штрих-пунктиром с двумя точками, а клеевые полоски — штриховкой. Однако одна из штриховок находится в центре грани, а не на припуске. Почему нельзя наносить клей на центр грани при сборке объемного изделия?

18. После урока учитель попросил учеников оценить свою работу. Один из них сказал: «Я не успел высушить изделие, но сразу покрасил его. Теперь оно деформировалось». Почему важно дождаться полного высыхания изделия из папье-маше перед покраской?
19. Ученик 4 класса выбрал тему проекта «Мой будущий дом из спичечных коробков». Он не знает, с чего начать, боится, что не справится. Какую роль должен взять на себя учитель технологии в этой ситуации?
20. Учитель готовит занятие в кружке «Рукодельники». Он хочет, чтобы дети делали аппликации из ткани, но часть ребят просит заняться папье-маше. Как должен поступить учитель, чтобы соблюсти баланс между планом и интересами детей?
21. Процесс оценки качества и эффективности проведенного урока, который включает анализ целей, методов, приемов, форм организации учебной деятельности и результатов урока — это ... урока
22. Документы, которые содержат советы и указания по организации и проведению занятий по технологии, выбору методов и приемов обучения — это ...
23. Документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения учебного предмета, требования к результатам обучения, — это ... учебного курса
24. Процесс осознания и анализа учащимися своей учебной деятельности, ее результатов и способов достижения этих результатов — это ...
25. Раздел полного анализа урока, который включает вопросы о темпе речи учителя, его дикции, эмоциональности и терминологии, — это ...
26. Вопрос, который относится к психологическому анализу урока, — это ...
27. Документ, который является основным нормативным актом, на основе которого разрабатывается документация учителя технологии, — это ...
28. Вид компетентности педагога, который включает умение работать с графическими редакторами, цифровыми чертежами и обучающими платформами, — это ... компетентность
29. Сопоставьте вид анализа урока с его целью:
30. Установите правильную последовательность действий при подготовке урока технологии:
31. Учитель провел урок труда (технологии) по теме «Изготовление открытки ко Дню Победы». На следующий день завуч попросил его провести подробный анализ, включающий оценку цели, структуры, содержания, методики,

деятельности учащихся, домашнего задания и санитарно-гигиенических условий.
Какой вид анализа урока должен использовать учитель в данной ситуации? Обоснуйте ответ.

32. Создание объемного изображения или модели объекта в уменьшенном масштабе — это ...
33. Изделие, которое воспроизводит в уменьшенном или увеличенном виде объект или его отдельные части — это ...
34. Образец или форма, по которому создаются изделия в разных техниках, — это ...
35. Плоская фигура, из которой путем сгибания можно получить; развернутая на плоскости поверхность какого-либо тела — это ...
36. Линия на чертеже, которой обозначают место сгиба детали из бумаги или картона, — это ...
37. Неверно, что к практическим навыкам, формируемым при работе с графической документацией, относится ...
38. Недостаток, который характерен для изделий из папье-маше, — ...
39. Неверно, что к основным технологиям изготовления папье-маше относят ...
40. Установите правильную последовательность шагов наложения слоев папье-маше на форму:
41. Установите соответствие между понятиями и их краткими определениями:
42. На уроке по изготовлению поделки из папье-маше дети работают с клейстером, ножницами и кистями. Один ученик пьет воду из чашки, в которой разводил клейстер.
Почему нельзя пить воду из емкости, в которой готовили клейстер?
43. Шаблон, который используется для раскроя ткани и создания изделия, чертеж, на котором указаны контуры деталей, помогает правильно вырезать ткань и сшить из нее готовую вещь, — это ...
44. Вид декоративно-прикладного искусства, который заключается в складывании фигурок из бумаги, — это ...
45. Материал для лепки, который изготавливают из солей кальция, вазелина и алифатических кислот, — это ...
46. Средство информирования и получения обратной связи, которое помогает ученикам, родителям и педагогам получать важную информацию и полезные рекомендации, — это ...
47. Вид наглядности, который позволяет сочетать голосовую, графическую, аудио- и видеоинформацию через технические средства, — это ...

48. Немецкий педагог, который внес значительный вклад в развитие оригами как обучающего приема в детских садах, — это ...
49. Для отрезания кусочков пластилина используют ...
50. Надсечки на припусках швов перед выворачиванием деталей делают для того, чтобы ...
51. Важно следить за направлением ворса при работе с искусственным мехом при ...
52. Расположите в правильной последовательности шаги руководства выполнения петельного шва:
53. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
54. Ученица сшила зайчика из искусственного меха, но после выворачивания заметила, что шов выглядит рыхлым, а нитки торчат. Она использовала шов «через край» с шагом 5 мм. Как нужно было выполнять этот шов?
55. Способность человека спонтанно создавать или преднамеренно строить образы, представления, идеи объектов, которые в пережитом опыте в целостном виде ранее не воспринимались или же вообще не могут быть восприняты посредством органов чувств, — это ...
56. Плотный материал, разновидность бумаги, который отличается от нее большей толщиной и жесткостью, — это ...
57. Материал для письма, распространенный в Древнем Египте, — это ...
58. Вырезанный или проколотый лист бумаги, который используют для нанесения рисунка, изображения или текста на поверхность, — это ...
59. Неверно, что к целям работы с бумагой и картоном в начальной школе относится ...
60. Процесс, который помогает развивать у детей умение планировать деятельность, творческое мышление и воображение при работе с бумагой и картоном, — это ...
61. Действие, которое нарушает правил техники безопасности при работе с циркулем, — ...
62. Вид бумаги, который наиболее подходит для изготовления изделий в технике папье-маше, — это ... бумага
63. Установите правильную последовательность действий в технологии изготовления папируса:
64. Установите соответствие между характеристиками бумаги и их описанием:

65. Дети получили листы бумаги и ножницы. Им было предложено аккуратно вырезать предложенный рисунок животного по заранее нанесенному четкому контуру. Для этого ребята использовали шаблон-образец, наложив его поверх листа бумаги перед работой.
Какой основной прием работы с бумагой используется в задании?
66. Определение правильности выполненного действия (Хорошо? Можно лучше?), — это ...
67. Проектная работа, которую выполняет группа учащихся, что способствует развитию навыков сотрудничества и командной работы, — это ... проект
68. Урок, на котором знания из разных областей (например, технологии, математики, изобразительного искусства) объединяются для решения общей задачи, — это ... урок
69. Урок, который сочетает разные формы и методы работы (например, объяснение нового материала, практическая работа, обсуждение), — это ... урок
70. Документ, который является основанием для составления календарно-тематического планирования, — это ...
71. Тип урока, который нацелен на то, чтобы ученики применили знания по нескольким темам одновременно и показали их комплексное понимание, — это урок ...
72. Технология обучения, которая предполагает работу с реальной жизненной ситуацией, решение которой требует анализа, обсуждения и поиска оптимального выхода, — это ...
73. Педагог оставляет резерв времени (5–7 минут) при составлении плана урока, чтобы ...
74. Установите соответствие между видами уроков совершенствования знаний, умений и навыков и формой их реализации:
75. Расположите этапы разработки конспекта урока в правильной последовательности:
76. Перед началом занятий учитель разместила на экране интерактивную доску с серией увлекательных роликов, каждый из которых подробно показывает этапы изготовления декоративных изделий из соломки. Ролики сопровождаются комментариями учителя и визуализацией сложных моментов.
Что представляет собой этот способ организации учебного процесса?
77. Фамилия автора программы для начальной школы «Перспектива» — ...
78. Основной вид учебной литературы, предназначенный для систематизированного изучения предмета, — ...
79. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки — это ...

80. Требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования (НОО) по Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), которые учащиеся должны приобрести в процессе изучения конкретных учебных предметов, — это ... требования
81. Неверно, что к концепции «Перспективной начальной школы» относится принцип ...
82. Учебный предмет, у которого нет межпредметных связей с трудом (технологией), — ...
83. ... наиболее ориентирована на детей без дошкольной подготовки программа
84. К универсальным учебным действиям, которые формируются при выполнении творческих заданий в программе «Планета знаний», относятся ...
85. Установите правильную последовательность уровней образовательной системы, для которых действуют Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), в хронологическом порядке их освоения:
86. Сопоставьте виды требований основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) с их содержанием:
87. Учитель 2 класса планирует урок труда (технологии). Она хочет, чтобы занятие способствовало не только изготовлению поделки, но и развитию у детей умения работать в команде, планировать действия и оценивать результат. Она задумывается, какие результаты освоения программы она при этом формирует. Какие результаты освоения программы в первую очередь формируются при организации такой деятельности?
88. Действия, доведенные до автоматизма, которые формируются многократными упражнениями, — это ...
89. Процесс и результат усвоения определенной системы знаний в интересах человека, общества и государства или специально организованная в обществе система условий и учебно-образовательных, методических и научных органов и учреждений, необходимых для развития человека, — это ...
90. Раздел педагогики и теории образования, который изучает проблемы обучения, — это ...
91. Факты, теории, сведения о природе, человеке, обществе, взятые в аспекте результата их усвоения, — это ...
92. Неверно, что ... — это цель, которая входила в основные задачи уроков труда в советской школе в середине XX века
93. Ключевой вопрос методики преподавания технологии, который определяет содержание обучения, — ...
94. В уроки технологии, помимо работы по инструкции, важно включать творческие задания, потому что они помогают ...

95. Наука, которая является методологической основой методики преподавания технологии, — это ...
96. Установите соответствие между направлениями трудового обучения в конце XIX века и их представителями по концепции Н. М. Конышевой:
97. Расположите известных педагогов в хронологической последовательности, исходя из периода их профессиональной деятельности:
98. Учитель технологии в разговоре с коллегами объясняет, в чем заключается методика его предмета. Он говорит, что она помогает понять, зачем, чему и как учить на уроках. Какой вопрос является ключевым для методики преподавания технологии?
99. Подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро и точно под контролем сознания, — это ...
100. Специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями, — это ...
101. Наука, которая изучает психические процессы, поведение и взаимодействие человека с окружающей средой, а также охватывает широкий спектр тем, включая мышление, эмоции, восприятие, личность, социальные взаимодействия и развитие, — это ...
102. Ручной труд был выделен в отдельную учебную дисциплину в советской школе в ...
103. Неверно, что в предмет методики преподавания технологии входит ...
104. Неверно, что в задачи методики преподавания технологии в начальной школе входит ...
105. Физиология в организации уроков технологии в начальной школе ...
106. Расположите в хронологической последовательности ученых и педагогов в порядке их жизнедеятельности:
107. Установите правильную последовательность этапов действий ученика на уроке труда (технологии):
108. Установите соответствие между понятиями и краткими определениями:
109. Установите соответствие между задачами методики преподавания технологии и операциями, которые в них входят:

- 110.** Метод воспитательного воздействия, направленный на стимулирование положительных проявлений личности через высокую оценку ее поступков, который выражается в признании заслуг и вызывает положительные эмоции, — это ...
- 111.** Демонстрация педагогом способов работы с оборудованием и инструментами, а также показ действий, которые нельзя совершать, чтобы избежать травм, — это ... инструктаж
- 112.** Конкретные, измеримые и достижимые результаты, которых нужно добиться в процессе обучения, они формулируют то, что учащийся должен знать, уметь и понимать по окончании обучения, — это ... обучения
- 113.** Новое требование к ученикам, которое введено поправками в Федеральный закон «Об образовании в РФ» с 1 сентября 2023 года, — это ...
- 114.** Условие, которое наиболее важно для успешного эстетического воспитания на уроках технологии, — это ...
- 115.** Принцип, который подразумевает, что учащиеся должны не только знать технологические термины, но и понимать естественнонаучные основы процессов и устройств, — это принцип ...
- 116.** Метод, который предполагает, что ученики не просто воспроизводят действия по образцу, а выполняют задания с пропущенными данными, анализируют конструкцию или составляют эскиз самостоятельно, — это ...
- 117.** Установите соответствие между качествами творческой личности и способностями, через которые они выражается:
- 118.** Установите соответствие между принципами обучения труда (технологии) и их характеристиками:
- 119.** Установите правильную последовательность этапов проектной деятельности на уроках технологии в начальной школе:
- 120.** Установите правильную последовательность этапов трудового воспитания младших школьников:
- 121.** Фамилия автора программы для начальной школы «Начальная школа XIX века» — ...
- 122.** Вид учебного пособия, в котором ученик выполняет задания от руки, закрепляя материал, — ...
- 123.** Требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования (НОО) по ФГОС, предусматривающие сформированность ценностных отношений ученика к себе, окружающим, образовательному процессу и его итогам, — ... требования
- 124.** Объем часов, который отводится на изучение предмета «Труд (Технология)» в 3 классе по ФГОС НОО составляет ...

- 125.** В основе разработки требований к результатам по ФГОС НОО лежит ... подход
- 126.** Неверно, что в структуру Федеральной рабочей программы по технологии обязательно входит ...
- 127.** Установите правильную последовательность этапов реализации проектной деятельности в программе «Планета знаний»:
- 128.** Установите правильную последовательность этапов структуры Федеральной рабочей программы по предмету «Труд (Технология)»:
- 129.** Установите соответствие между программами начальной школы и их ведущими педагогическими идеями:
- 130.** Установите соответствие между видами учебных пособий и их характеристиками:
- 131.** ... в педагогике — это способность учащегося самостоятельно оценивать правильность выполненного действия, анализировать свою деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения поставленных целей
- 132.** Проектная работа, выполняемая одним учащимся, которая может включать исследование, разработку и создание продукта, — это ... проект
- 133.** Формат уроков, при которых школьники осваивают материал онлайн с помощью компьютерных технологий, — это ... обучение
- 134.** Вид планирования, который включает распределение уроков по конкретным датам с учетом праздников и каникул, — это ... планирование
- 135.** Этап урока, который предполагает, что ученики сами формулируют учебную проблему и ищут пути ее решения с помощью учителя, — это ...
- 136.** Неверно, что в обязательную структуру плана-конспекта урока входит ...
- 137.** Установите соответствие между видами уроков изучения нового материала и их характеристиками:
- 138.** Установите соответствие между видами уроков обобщения и действиями учащихся на этих уроках:
- 139.** Расположите в правильной последовательности основные этапы урока:
- 140.** Установите правильную последовательность этапов подготовки учителя к уроку:
- 141.** Волокнистый материал с минеральными добавками, представленный в виде листов для письма, рисования, печати, упаковки, который получают из целлюлозы, — это ...

- 142.** Рукопись, написанная на пергаменте, который уже был в подобном употреблении, — это ...
- 143.** Материал для письма из недубленой сыромятной кожи животных, который использовался до изобретения бумаги, — это ...
- 144.** Вид изделия, изготавливаемый младшими школьниками из бумаги и картона, который используется для обучения в классе, — это ...
- 145.** Линейку для разметки рекомендуется располагать горизонтально на уроках технологии, чтобы ...
- 146.** Ножницы однокласснику во время урока технологии правильно передавать ...
- 147.** Установите соответствие между годом и местностью, в которых появилась бумага:
- 148.** Установите соответствие между признаками классификации картона и видами картона, которые к ним относятся:
- 149.** Установите хронологическую последовательность исторических событий, связанных с развитием бумажной индустрии:
- 150.** Установите правильную последовательность рекомендуемых действий при выполнении школьником операции вырезания по контуру:
- 151.** Коллекция засушенных растений, которую часто используют в образовательных и научных целях, а также для творческого применения засушенных листьев в поделках, — это ...
- 152.** Материал, который получают из спиленных и очищенных от сучков и коры деревьев, — это ...
- 153.** Материальный мир Вселенной, основной объект изучения естественных наук, — это ...
- 154.** На уроках технологии в 1 классе рекомендуется использовать пластилин и глину при работе с природными материалами, чтобы ...
- 155.** Чтобы правильно подготовить листья для аппликации из природного материала рекомендуется их ...
- 156.** Неверно, что в основу методики работы с природным материалом входит принцип ...
- 157.** Расположите в правильной последовательности инструкцию по получению соломки:
- 158.** Установите правильную последовательность действий в инструкции по изготовлению закрытой шишки:
- 159.** Установите соответствие между группами природных материалов и их примерами:

- 160.** Установите соответствие между принципами дидактики, на которых основана методика организации работы детей с природным материалом, и их характеристиками:
- 161.** Материал, состоящий из переплетенных нитей, который используют для изготовления одежды, предметов интерьера и других изделий, — это ...
- 162.** Переработка относительно коротких и тонких волокон в более длинные и толстые нити — пряжу, — это ...
- 163.** Плотная хлопчатобумажная ткань с равномерным переплетением нитей, которую используют в качестве основы для вышивки, — это ...
- 164.** Неверно, что для ткачества древние славяне использовали ...
- 165.** ... цвет относится к ахроматическим
- 166.** Способ заполнения в технике изонити, который используется при прошивании окружности, если нити соединяют диаметрально противоположные точки, — это ...
- 167.** Установите соответствие между типами плетения тканых материалов и их примерами:
- 168.** Установите соответствие между группами тканей по составу волокон и их примерами:
- 169.** Установите правильную последовательность приема выполнения изделия в технике изонить «заполнение окружности»:
- 170.** Установите правильную последовательность указательных действий по технике выполнения тамбурного шва:
- 171.** Соединение отдельно слепленных элементов в одно целое изделие, — это ...
- 172.** Шаблон или трафарет, который используется для создания деталей изделия, он помогает точно вырезать ткань, следуя заданным параметрам, — это ...
- 173.** Процесс разметки и разделения материала на отдельные детали, соответствующие контурам выкроек, — это ...
- 174.** Тип заданий, который позволяет оценивать умение учащихся устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы, — это ...
- 175.** Вид оригами, который предполагает сборку фигур из множества одинаковых модулей, соединенных без клея, — это ...
- 176.** Три основные формы, которые используют при лепке из пластилина, — это ...

- 177.** Более безопасным и экологически чистым наполнителем для мягкой игрушки считается ...
- 178.** Установите правильную последовательность указательных действий при изготовлении лекала для пошива мягких игрушек:
- 179.** Установите правильную последовательность указательных действий по технологии лепки шара из пластилина:
- 180.** Установите соответствие между уровнями карточек-заданий для учеников и их характеристиками:
- 181.** Установите соответствие между видами ручных швов и их назначением:
- 182.** Процесс создания модели или изделия по определенному образцу или замыслу — это ...
- 183.** Предварительный набросок к картине, рисунку или проекту — это ...
- 184.** Условное графическое изображение предмета, выполненное с помощью специальных (чертежных) инструментов с точным соблюдением размеров в определенном масштабе, — это ...
- 185.** Объем изделия из бумажной массы при высыхании сокращается на ...
- 186.** Определить направление волокон в листе бумаги можно, если ...
- 187.** При работе с папье-маше рекомендуется покрывать форму пленкой или тонким слоем крема, чтобы ...
- 188.** Установите правильную последовательность этапов процесса создания предметов из папье-маше:
- 189.** Установите правильную последовательность действий в приготовлении клейстера для папье-маше из муки:
- 190.** Установите соответствие между видами технологий изготовления папье-маше и процессом изготовления:
- 191.** Установите соответствие между техниками работы с бумагой и их описаниями:
- 192.** ... урока — критический разбор проведенного урока самим преподавателем с целью выявить сильные и слабые стороны собственной педагогической практики и определить направления для профессионального роста
- 193.** Процесс определения уровня сформированности у учащихся знаний, умений и навыков в области технологии, — это ...
- 194.** Метод обучения, основанный на выполнении учащимися проектов, направленных на решение конкретных задач или проблем, — это ...
- 195.** ... анализ — вид анализа, который фокусируется на одном конкретном аспекте урока, например, на целях, деятельности учащихся или домашнем задании

196. Изменение в образовательной сфере, которое вступило в силу с 2024 года в отношении предмета «Технология», — это ...
197. Роль учителя технологии помимо передачи знаний — ...
198. Установите соответствие между видами компетентности педагога и их характеристиками:
199. Установите соответствие между формами внеурочной работы и их определениями:
200. Расположите в правильно последовательности этапы работы учащегося над проектом на уроках технологии:
201. Расположите в правильной последовательности шаги учителя технологии, которое он использует для развития восприятия и воображения у младших школьников на занятии по развитию познавательных способностей:
202. Техника декоративного украшения ткани с помощью нитей, при которой на материале создаются узоры или изображения, — это ...
203. Ручное производство бытовых предметов, материалов для дальнейшей переработки или инструментов, — это ...
204. Способ изготовления разных изделий из гибких материалов растительного и животного происхождения: прутьев, стеблей, корней, волос, полос кожи, — это ...
205. Вид декоративно-прикладного искусства, графическая техника получения изображения с помощью нитей, протянутых через предварительно проделанные в картоне или плотной бумаге отверстия, — это ...
206. Инструмент, который использовали древние люди для получения пряжи из шерсти, — это ...
207. Предшествующим процессом, ставшим основой для последующего развития ткачества, было ...
208. Для натяжения ткани при вышивании используют ...
209. Мягкую губчатую резину или пенопласт в технике изонить используют, чтобы ...
210. Установите соответствие между группами свойств тканей и их примерами:
211. Расположите в правильной последовательности шаги руководства выполнения шва «вперед иголку»:
212. Ученикам выдаются схемы рисунков, состоящие из точек и линий, расположенных определенным образом. Используя иглу и нитки разного цвета, дети прокладывают стежки по указанным линиям, создавая оригинальные картины.
- Как называется данная техника рукоделия?

- 213.** Искусство составления композиций из цветов и других растительных элементов, включая использование природных материалов в декоративных целях, — это ...
- 214.** Расположение природных материалов на основе или в изделии с учетом их формы, цвета и текстуры для достижения гармоничного и эстетически привлекательного результата, — это ...
- 215.** Процесс подготовки природных материалов, при котором их избавляют от излишков влаги, чтобы они стали более прочными и удобными для использования в творчестве, — это ...
- 216.** Техника создания художественного изображения путем наклеивания или прикрепления природных материалов на фон, — это ...
- 217.** Принцип, который должен соблюдать учитель при организации творческой работы с природными материалами, — это ...
- 218.** Неверно, что к положительным эффектам работы с природным материалом у младших школьников относится ...
- 219.** Яичную скорлупу замачивают в солевом растворе перед использованием в поделках, чтобы ...
- 220.** Самым прочным и эстетичным материалом для соединения деталей поделки считается ...
- 221.** Установите правильную последовательность алгоритма действий по приданию шишке формы:
- 222.** Установите соответствие между группами природных материалов и их примерами:
- 223.** Учитель подготовил выставку природных материалов, собранных детьми на прогулке: шишки, листья, камешки, веточки. Каждому ребенку предстоит выбрать понравившийся природный элемент и придумать оригинальную композицию или поделку.
Какую цель содержит подобное упражнение?
- 224.** Реакция педагога на нежелательные поступки ученика, выражение неодобрения или осуждения, — это ...
- 225.** Устное объяснение или письменное изложение материала учителем, демонстрация или иллюстрация образа действия, — это ...
- 226.** Общие нормы организации учебного процесса, которые определяют, каким образом следует обеспечивать достижение целей обучения, — это ... обучения
- 227.** Диалог учителя с учениками, в котором учитель опирается на знания и практический опыт, которые уже есть у школьников, — это ...
- 228.** Неверно, что формированию психологической готовности школьника к труду способствует такой фактор, как ...

229. Говоря о роли эстетического воспитания в развитии личности школьника, можно утверждать, что оно ...

230. Принцип обучения технологии, который подразумевает постепенное усложнение практических работ и опору на ранее усвоенные знания, — принцип ...

231. Наименее эффективным методом для развития творческих способностей учащихся считается ...

232. Расположите в правильной последовательности этапы наблюдения как наглядного метода обучения:

233. Установите соответствие между группами методов обучения и методами, которые к ним относятся:

234. Ученик долго и старательно делал поделку, но в конце случайно повредил ее. Он расстроен. Учитель не предлагает сделать новую работу за него, а говорит: «Ты уже знаешь, как это делать. Давай попробуем еще раз — ты справишься лучше». Он помогает морально, дает время и поддержку.
Какой элемент трудолюбия формируется в данной ситуации?