

1. Какой основной инструмент используют для быстрых эскизов?
2. Что помогает передать пропорции объекта в скетче?
3. Что является главным при скетчинге на архитектурные темы?
4. Для чего важна линия в скетче?
5. Что помогает создавать иллюзию объема на бумаге?
6. Какой стиль скетчинга подходит для передачи эмоциональной атмосферы сцены?
7. Какая бумага чаще всего используется для быстрых эскизов?
8. Как называется техника, когда изображение строится штрихами?
9. Какой материал чаще всего применяют для контурного скетчинга?
10. Для чего используют маркеры в скетче?
11. Что помогает передать свет и тень в скетче?
12. Какой принцип важен при построении композиции в скетче?
13. Что позволяет ускорить работу над скетчем?
14. Что чаще всего показывает скетч?
15. Какой инструмент подходит для растушевки штрихов?
16. Что помогает определить перспективу в скетче?
17. Какой из вариантов лучше подходит для быстрых зарисовок на улице?
18. Какой элемент скетча делает его живым и динамичным?
19. Какой подход важен для скетчинга продукта?
20. Что отличает скетч от полноценной иллюстрации?
21. Основная задача скетча – быстро зафиксировать _____.
22. Для передачи объема используют _____.



23. Экспрессивный скетч позволяет передать _____.
24. В архитектурном скетче важно показать _____ и пропорции.
25. Контур помогает обозначить _____ объекта.
26. Для растушевки штрихов используют _____.
27. Линия горизонта помогает определить _____ в рисунке.
28. Быстрые наброски позволяют ускорить процесс _____.
29. Маркеры чаще всего применяют для передачи _____.
30. Основная форма объекта фиксируется с помощью _____.
31. Динамику скетчу придают _____ линии.
32. Для зарисовок на улице используют блокнот и _____.
33. Скетч отличается от полноценной иллюстрации _____ и лаконичностью.
34. Построение композиции основывается на _____ и пропорциях.
35. Последовательность работы над скетчем:
36. Этапы создания экспрессивного скетча:
37. Процесс построения композиции в скетче:

