

1. Какое произведение считается ключевым для атрибуции других работ и миниатюр Испанского фальсификатора?
2. Кто был автором поддельных статуй, приобретённых Хелен Клэй Фрик?
3. В каком году Хелен Фрик приобрела скульптурную группу, изображающую сцену Благовещения?
4. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:  
Альчео \_\_\_\_\_ с раннего возраста обучался рисованию и лепке как самоучка. Он часто посещал собор и церкви, что способствовало его художественному развитию. В двенадцать лет он поступил в художественную школу «Ала Понзоне», но был исключён на следующий год и затем стал учеником Алессандро Монти в Милане.
5. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:  
Первая подделка Доссены, вероятно, датируется 1916 годом и представляла собой статую Мадонны с \_\_\_\_\_, которую он искусственно «состарил».
6. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:  
\_\_\_\_\_ опирался на современное представление о позднем средневековом искусстве, сложившееся среди искусствоведов его времени.
7. Соотнесите предмет фальсификации и его создателя:
8. Соотнесите фальсификатора и институцию, представлявшую его произведение:
9. Выберите правильную последовательность, в которой подделки фигурируют на мировом художественном рынке:
10. Выберите правильную последовательность, в которой жили художники, авторство которых приписывалось поддельным произведениям:
11. Вы работаете в галерее антиквариата. К вам на реализацию поступило произведение декоративно-прикладного искусства, приписываемое фирме Рене Лалика. Какие действия вы предпримите для того, чтобы убедиться в правдивости этой версии?
12. Вы планируете начать заниматься коллекционированием произведений искусства. Ваш любимый художник – Сальвадор Дали. Как вы будете подбирать его произведение для своей коллекции?
13. Что помогает раскрыть творческий замысел художника при экспертизе произведений искусства?
14. Какие документы являются инструментами аутентификации произведений искусства?
15. Что может затруднить процесс аутентификации произведений искусства?



16. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Сертификат подлинности, подписанный автором или выданный галереей, служит инструментом \_\_\_\_\_ произведения искусства, подтверждая его подлинность для приобретателя.

17. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

В 1997 году \_\_\_\_\_ Фрейд обратился к швейцарскому коллекционеру, который купил его картину «Стоящий обнаженный», и пригрозил заявить, что он не является её автором, если тот не продаст ему картину обратно.

18. Соотнесите автора с его произведением:

19. Соотнесите термин с его значением:

20. Расположите произведения в очередности их создания:

21. Расположите произведения в очередности их создания:

22. Вам предлагается приобрести литографию Пабло Пикассо. Какие действия вам необходимо предпринять, чтобы сделать предварительный вывод о подлинности работы, не прибегая к экспертной помощи профессионалов?

23. Вы сотрудничаете в качестве арт-дилера с современным художником. Что из ниже перечисленного вы посоветуете ему предпринять для быстрого заработка и почему?

24. Расположите слои живописного произведения в порядке их появления в ходе работы над картиной:

25. Расположите способы исследования живописного произведения по степени их сложности:

26. Почему обратная сторона картины важна для анализа?

27. Какой материал основы использовался для греческих икон?

28. Какой метод позволяет исследовать произведение искусства без разрушения его целостности?

29. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

\_\_\_\_\_ холст прочен, устойчив к гниению и не изменяет свои размеры в зависимости от влажности.

30. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Комбинированный холст создается из нитей, сочетающих \_\_\_\_\_ и синтетические волокна.

31. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Время и место создания произведения можно установить или подтвердить по фирменным штампам или печатям магазинов, где художники приобретали формованные куски \_\_\_\_\_.

32. Соотнесите тип произведений с наиболее характерной для них основой:

33. Соотнесите технический прием или особенность технологии и его назначение в живописи:

34. Вами была обнаружена старая картина, выполненная на доске. При осмотре на оборотной стороне вы заметили решетчатый рисунок. На что он может указывать?

35. Вам необходимо определить возраст старой картины, находящейся в другом городе. Какие действия стоит предпринять?

36. Какой метод анализа используется для определения химического состава материалов в живописи?

37. Какое явление используется в рентгено-флуоресцентном анализе для изучения материалов?

38. Почему микроскопия является важным методом исследования графических произведений?

39. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

\_\_\_\_\_ позволяет обнаруживать скрытые изображения или рисунки под верхним слоем картины, что открывает новые горизонты для понимания художественного замысла.

40. Укажите, какие два слова пропущены в следующем тексте:

В работе с картиной Ван Гога «\_\_\_\_\_» исследовательская команда использовала современный метод анализа, основанный на рентгеноспектральном флуоресцентном анализе синхротронного излучения, который оказался более эффективным по сравнению с традиционными способами, такими как рентгенография.

41. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Важно уделять внимание \_\_\_\_\_: то, как именно покрывается сетью трещин красочный слой и слой лака, может указать эксперту на возможную попытку фальсификации произведения.

42. Соотнесите естественно-научные методы исследования с возможностями, которые они дают экспертам:

43. Соотнесите авторов и их произведения

44. Расположите произведения в хронологическом порядке их создания:

45. Расположите естественно-научные методы исследования по степени глубины их проникновения в материал живописного произведения от меньшей к большей:

46. Вы стали обладателем произведения пейзажной живописи. Рама и оборотная сторона холста выглядят старыми.

Из приборов под рукой у вас есть только лампа ультрафиолетовой флуоресценции. Что вы можете выявить, используя этот прибор?

47. Вы работаете в сфере антикварной торговли. Какой инструмент для первичного исследования произведений изобразительного искусства вы приобретете и почему?
48. Какой аспект не учитывается при всестороннем анализе объекта экспертизы?
49. Какой из следующих институтов специализируется на научных методах анализа и консервации произведений искусства?
50. Какой ресурс доступен Институту искусств и технологий для проведения исследований?
51. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:  
Основная миссия Научного центра по исследованию культуры в Италии заключается в достижении научного совершенства и поощрении \_\_\_\_\_ в области знаний, сохранения и использования культурного наследия посредством совместных исследований с участием гуманитарных наук, экспериментальных наук и технологических приложений.
52. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:  
Цель проекта \_\_\_\_\_ заключается в эксперименте с трехмерной цифровой платформой для управления археологическим наследием.
53. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:  
В 1999 году институт получил Государственную премию за работу над фресками Дионисия в \_\_\_\_\_ монастыре, который был признан памятником мирового значения.
54. Соотнесите основные принципы экспертизы произведений искусства и их смысл:
55. Соотнесите страну и организацию или проект, с которой она связана:
56. Расположите следующие организации в порядке их возникновения:
57. Расположите в хронологическом порядке важные события в области отечественной исследовательской и экспертной деятельности в сфере искусства:
58. Вам потребовалось установить подлинность картины, доставшейся вам по наследству. Каковы ваши действия?
59. Вам необходимо получить экспертное заключение на произведение графики Николая Рериха. Какие действия вы предпримете?
60. Какой подход к искусствоведению и музейной практике использовал Фридлендер?
61. Что, по мнению Фридлендера, отличает историка искусства от знатока?



62. Какую позицию занимал Макс Фридендер в Берлинской картинной галерее с 1924 года?

63. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Несмотря на то, что Джованни Морелли никогда не занимался \_\_\_\_\_ практикой, полученное образование сыграло важную роль в формировании его критического подхода к искусству и методологии атрибуции живописных работ.

64. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

\_\_\_\_\_ посещал Берлин, Париж, Флоренцию, Рим, Неаполь и Палермо. В этих городах он общался с учеными и художниками, изучал античные памятники и осматривал картинные галереи, что углубило его знания о литературе и изобразительном искусстве.

65. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Фридендер утверждал, что доказать или опровергнуть результаты атрибуции \_\_\_\_\_, и ошибки становятся очевидными только со временем.

66. Соотнесите историческую личность с годами жизни:

67. Соотнесите исследователей с годами жизни:

68. Расположите экспертов-исследователей по возрастному старшинству:

69. Расположите в хронологическом порядке важные события профессионального пути Макса Якобы Фридендера:

70. Вам необходимо провести атрибуцию произведения искусства XVII века. На что, согласно методу Джованни Морелли, вы будете обращать внимание?

71. Вы изучили работы Макса Якоба Фридендера и планируете взять на вооружение его подход к атрибуции живописи. На чем вы сосредоточитесь, чтобы следовать своему плану?

72. Какую технику использовал ван Меегерен для подготовки холста для своих подделок?

73. Какой элемент рисковал использовать ван Меегерен, чтобы сделать свои краски более прочными?

74. Какое произведение искусства было создано ван Меегерен в качестве мести за критику Бредиуса?

75. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Основная функция Министерства культуры Российской Федерации заключается в осуществлении контроля и регулирования в сфере культуры, включая аттестацию и аккредитацию \_\_\_\_\_ произведений искусства.

76. Укажите, какие слова пропущены в следующем тексте:

\_\_\_\_\_ должно содержать реквизиты заключения (данные о специалистах, проводивших экспертизу), сведения об объекте экспертизы, описание хода и результатов исследования, а также ключевые выводы эксперта.

77. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Ван Меегерен проявил себя как выдающийся художник-анималист; его работы, такие как \_\_\_\_\_, до сих пор находят отражение в учебниках по рисованию.

78. Соотнесите разделы экспертного заключения с их обязательным содержанием:

79. Соотнесите тип действий с поддельным произведением, которые совершал Хан ван Меегерен, и их назначение:

80. Расположите резонансные события, связанные с фальсификацией произведений искусства, в хронологическом порядке:

81. Расположите события биографии Хана ван Меегерена в хронологическом порядке:

82. Вы получили экспертное заключение на произведение живописного искусства. На что в нем вы обратите внимание, чтобы понять, что экспертиза была проведена должным образом?

83. Вы работаете арт-дилером, и вам поступило предложение о посредничестве в продаже на территории РФ живописного произведения, приписываемого Леонардо да Винчи. Какие действия вы предпримете и почему?

84. Какое обвинение было выдвинуто против Хана ван Меегерена после окончания Второй мировой войны?

85. Кто приобрёл подделку картины Яна Вермеера у ван Меегерена?

86. Что Хан ван Меегерен использовал для создания своих подделок, чтобы достичь максимальной достоверности?

87. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Основная функция Министерства культуры Российской Федерации заключается в осуществлении контроля и регулирования в сфере культуры, включая аттестацию и аккредитацию \_\_\_\_\_ организаций и специалистов в сфере культуры.

88. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

\_\_\_\_\_ должен описать объект экспертизы, основываясь на акте приема-передачи, включая наименование произведения, имя автора (если известно), наличие подписей и дат, размеры, технику создания и использованные материалы.

89. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Единственным риском, на который решился ван Меегерен, было использование фенолформальдегидной \_\_\_\_\_.

90. Соотнесите разделы экспертного заключения с их обязательным содержанием:

91. Соотнесите имя художника и имя участника рынка искусства, замешанного в резонансном происшествии, связанном с произведением данного художника:

92. Расположите резонансные события, связанные с фальсификацией произведений искусства, в хронологическом порядке:

93. Какой метод экспертизы произведений искусства был основным для исследователей до появления более современных методов?

94. Кто был наставником Макса Якоба Фридлендера во время его стажировки в Гравюрном кабинете в Берлине?

95. В каком году Макс Фридлендер начал свою научную карьеру?

96. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Морелли разработал собственный \_\_\_\_\_ распознавания и атрибуции памятников искусства, который не придавал первостепенного значения правильности композиции или особенностям рисунка и колорита.

97. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

В работах \_\_\_\_\_ читатель может наблюдать его попытки описать уникальные стилистические черты различных художников, одновременно знакомясь с результатами коллекционирования и атрибуционной деятельностью.

98. Соотнесите историческую личность с местом работы:

99. Расположите в хронологическом порядке события профессиональной биографии Макса Якоба Фридлендера:

100. Какой принцип экспертизы подразумевает, что эксперт должен действовать независимо и формировать свои заключения на основе результатов проведенных исследований?

101. Какой из следующих случаев не позволяет эксперту проводить экспертизу?

102. Что подразумевает принцип достаточности в контексте экспертизы произведений искусства?

103. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

В работе Государственного научно-исследовательского института \_\_\_\_\_ участвуют искусствоведы, реставраторы, химики-технологи, аналитики и микробиологи

104. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

В 1994 году ГосНИИР совместно с РГУ учредил Высшую Школу Реставрации при факультете \_\_\_\_\_.

105. Соотнесите название организации или проекта с его назначением:

106. Какой метод исследования позволяет увидеть внутренние слои картины и изменения, внесенные художником?

107. Какой метод используется для изучения подмалевка и первоначальных рисунков картины?

108. Какой метод помогает выявить различные вещества и пигменты, которые могут быть невидимы при обычном освещении?

109. Укажите, какие слова пропущены в следующем тексте:

В работе с картиной Ван Гога «\_\_\_\_\_» исследовательская команда использовала современный метод анализа, основанный на рентгеноспектральном флуоресцентном анализе синхротронного излучения, который оказался более эффективным по сравнению с традиционными способами, такими как рентгенография.

110. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Система синхротронного \_\_\_\_\_ заставляет атомы флуоресцировать, а рентгеновские лучи позволяют наблюдать и анализировать эту флуоресценцию.

111. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Картина «Дама с единорогом», созданная \_\_\_\_\_, вероятно, была написана в ранние годы его жизни во Флоренции, между 1504 и 1506 годами.

112. Соотнесите художника и его произведение:

113. Расположите произведения в хронологическом порядке, согласно которому они были подвергнуты исследованиям:

114. Какие методы исследования произведений искусства делятся на разрушительные и неразрушительные?

115. Какое из следующих излучений используется для изучения ювелирных изделий?

116. Какой компонент живописи обычно идет первым в порядке анализа?

117. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

\_\_\_\_\_ холст прочен, устойчив к гниению и не изменяет свои размеры в зависимости от влажности.

118. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте: \_\_\_\_\_ переплетение обеспечивает лучшее сцепление между грунтом и поверхностью холста, что способствует лучшему удержанию красочного слоя.

119. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Встречается как белый, так и подкрашенный \_\_\_\_\_, наложенным как в один, так и в два слоя.

120. Соотнесите тип холста и его характеристики:

121. Расположите компоненты живописного произведения в порядке их появления в ходе работы над картиной:

122. Что означает слово «экспертиза»?

123. Какое из следующих понятий связано с определением времени и места создания произведения искусства?

124. Какое латинское слово является корнем термина «атрибуция»?

125. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

Художник имеет право на защиту своих произведений и на то, чтобы ему не приписывали работы, которые он не создавал. Эти права действуют в течение \_\_\_\_\_ после смерти художника.

126. В зарубежной практике термины «репродукция» и \_\_\_\_\_ широко используются для обозначения отливок и гальванопластических копий.

127. Соотнесите автора с его произведением:

128. Расположите произведения в очередности их создания:

129. Какой фактор способствовал росту спроса на картины в XVIII веке?

130. Кто стал вдохновителем подделок лиможской эмали в XIX веке?

131. В каком году был представлен манускрипт Ювенала с восемью миниатюрами?

132. Укажите, какое слово пропущено в следующем тексте:

\_\_\_\_\_ и Паллези разработали схему обмана, выдавая работы Доссены за старинные. Они продавали подделки коллекционерам и музеям, создавая фальшивые истории о происхождении работ.

133. Укажите, какие два слова пропущены в следующем тексте:

Часто фальсификатор изображал придворные сцены с дамами и рыцарями, развлекающимися на фоне замков в стилистике анимации XX столетия компании \_\_\_\_\_.

134. Соотнесите мастеров-фальсификаторов с техникой, в которой представлены их подделки:

135. Выберите правильную последовательность, в которой мастера-фальсификаторы фигурируют на мировом художественном рынке:

Магазин готовых ответов на тесты, практики, купить в магазине! ➔ **ОТВЕТЫ**

Нужна помощь с тестами, практикой, дипломной вкр? ➔ **КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**136.** Вы работаете в галерее антиквариата. К вам на реализацию поступило произведение декоративно-прикладного искусства, приписываемое фирме Рене Лалика. Какие действия вы предпримите для того, чтобы убедиться в правдивости этой версии?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com