



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

1. Уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства – это ...
2. Истолкование, трактовка, раскрытие смысла художественного произведения – это ...
3. Единство морфологических особенностей, отличающее творческую манеру отдельного мастера, национальную или этническую художественную традицию, искусство эпохи, цивилизации и т. д., – это ...
4. Метод в европейском искусствознании, который складывается во второй половине XIX в., рассматривающий искусство как документ жизни, обычаев, чувств, мыслей конкретной страны в определенную эпоху, – это ... метод
5. Фамилия итальянского живописца и архитектора XVI в., автора трактата «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих», – ...
6. Фамилия немецкого историка искусства, основоположника научного изучения античного искусства и археологии, автора книги «История искусства древности», – ...
7. Подход к интерпретации произведения искусства, сложившийся в конце XIX в., основная цель которого – совершенствование методики атрибуции – становление принадлежности анонимного произведения конкретному автору, художественной школе, определение времени создания, – это ...
8. Фамилия немецкого историка искусства, этнографа и культуролога, первым применившего иконологический метод искусствоведческого анализа произведений, – ...
9. Мировой художественный процесс является ... искусствознания
10. К искусствам, дополняющим природу, Аристотель относил ... (укажите 2 варианта ответа)
11. Основоположником культурно-исторического метода в искусствознании является ...
12. Период раннехристианского искусства можно обозначить ...
13. Искусствознание стало приобретать черты самостоятельной науки в ...
14. Метод интерпретации и толкования, который складывается из понимания частей к пониманию целого, – это ...
15. В сложившуюся систему видов изобразительных искусств входят ... (укажите 3 варианта ответа)

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
готовые ответы магазин



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru , WhatsApp , Telegram

16. Разветвленная система видов, родов и жанров искусства складывается в ...
17. Установите соответствие между родами изобразительного искусства и их характеристиками:
18. Установите соответствие между основными группами искусств и их примерами:
19. Установите хронологию издания основных трудов Г. Вёльфлина:
20. Установите хронологическую последовательность этапов искусства западноевропейского Средневековья:
21. Инструмент в форме карандаша, обычно без деревянного футляра, который процарапывает и пишет, — это ...
22. Произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы, — это ...
23. Узор, который состоит из повтора или чередования элементов, — это ...
24. Разновидность инкрустации, техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре, — это ...
25. Инструмент в виде стержня, изготавливаемый из пишущего материала (угля, графита, сухих красок), применяемый для письма, рисования, черчения, маркировки, разметки, а также в косметических и других похожих целях, — это ...
26. Прием в графике, при котором материал равномерно растирается по основе, обычно бумаге, для смягчения переходов тона, — это ...
27. Произведение монументального искусства в виде установленной в оконный проем прозрачной композиции из кусочков разноцветного стекла — это ...
28. Материал и инструмент для рисования в виде толстого карандаша без оправы, изготавливаемого из каолина, пигмента из оксидов железа и связующего вещества, — это ...
29. Установите соответствие между понятиями и определениями:
30. Установите соответствие между авторами и их произведениями:
31. Оригинал, выполняющий функцию образца для воспроизведения, — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

32. К «сухим» инструментам рисовальщика относят ... (укажите 2 варианта ответа)
33. В эпоху Средневековья художники использовали ... перо
34. Архитектор XIII в., который стал известен в XX в. благодаря альбому его оригинальных рисунков, хранящемуся в Парижской Национальной библиотеке, — это ...
35. В Европе гравюра на дереве известна с ...
36. Разновидность графического искусства и техники печатной графики, при которой изображение наносится кистью масляной или типографской краской на плоскую металлическую пластину, с которой производится печать на увлажненную бумагу под давлением на офортном станке, — это ...
37. Неверно, что к видам монотипии можно отнести ...
38. Одно из наиболее важных устройств трафаретной печати, которое способствует продавливанию краски через трафаретную форму, — ...
39. Установите последовательность этапов процесса печати шелкографией:
40. Расположите основы для рисунка в хронологической последовательности их использования в истории:
41. Один из основных видов объемной скульптуры большого размера, изображающей стоящую фигуру человека, — это ...
42. Памятник значительных размеров в честь крупного исторического события, выдающегося общественного деятеля и т. п., — это ...
43. Разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объема, — это ...
44. Прием контрастного расположения различных частей тела, не нарушающий динамического равновесия, разработанный античным скульптором Поликлетом, — это прием ...
45. Один из видов техник скульптуры, который подразумевает обработку твердых материалов, таких как дерево, камень, слоновая кость, — это ...
46. Один из видов декоративно-прикладного искусства, а также технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определенного рельефа, — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

47. Инструмент, необходимый скульптору для первичной обработки твердой каменной породы, при помощи которого отсекается все лишнее и придается камню необходимые размер и форма, — это ...
48. Инструмент для гладкой обработки камня: стальной, круглый или граненый стержень, расширенный к одному концу в виде остро отточенной лопатки, — это ...
49. Статуя как вид круглой скульптуры достигла подлинного расцвета в Древней Греции ... периода
50. Разновидность неглазурованной керамики, изделий из железистой глины, которая после первичного обжига приобретает характерный красно-бурый или желтовато-коричневый цвет, — это ...
51. Техника выполнения скульптуры из мягких материалов — это ...
52. Природный скальный материал, один из наиболее используемых качественных материалов для изготовления предметов искусства и украшения пластичности, — это ...
53. Слоновую кость как материал для скульптуры по тону подразделяют на ... (укажите 3 варианта ответа)
54. Бронза как смесь олова с медью была известна на Востоке еще в ...
55. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и монетного обращения, — это ...
56. Мраморная статуя библейского героя работы итальянского скульптора Микеланджело Буонарроти, впервые представленная публике на площади Синьории во Флоренции 8 июня 1504 г., которая является самым тиражируемым скульптурным образом в мире, — это ...
57. Установите соответствие между понятиями и определениями:
58. Установите соответствие между авторами и их работами:
59. Установите хронологическую последовательность создания известных скульптур:
60. Расположите русских скульпторов в хронологическом порядке их жизни и деятельности:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>