



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

1. Что из перечисленного является ключевой характеристикой художественного образа?
2. Какая из функций композиции отвечает за выделение главного и второстепенного?
3. Что такое композиция в проектной графике?
4. Какой из перечисленных принципов НЕ относится к основным закономерностям композиции?
5. Какое свойство художественного образа определяет его способность вызывать нужные культурные и эмоциональные ассоциации?
6. Какой закономерности композиции соответствует определение: "Осмысленное повторение с изменениями (рост/убывание, сдвиг)"?
7. Какой из эффектов восприятия связан с тем, что окружение изменяет восприятие тона и цвета?
8. Какая функция линии отвечает за показ несущих осей, разрезов, перспективных направлений?
9. Что такое «осознанная условность» в графическом изображении?
10. Какое свойство тона отвечает за создание объемной иллюзии?
11. Что такое «неосознанная условность» в графическом изображении?
12. Какой принцип восприятия описывает стремление к упрощенным, регулярным структурам?
13. Какое из перечисленных средств графического изображения лучше всего подходит для передачи массы, силуэта и тональных планов?
14. Какая из функций композиции отвечает за задание правил и ограничений (сетка, поля, масштабы)?
15. Что такое силуэт в графическом изображении?
16. Какой тип линии используется для показа невидимых элементов в техническом рисунке?
17. Что такое контрформа в графической композиции?
18. Какой тип силуэта предполагается зрителем за счет минимальных подсказок линией/пятном?
19. Какая семантика характерна для толстой линии?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru , WhatsApp , Telegram

20. Какой из гештальт-принципов описывает тенденцию ума достраивать разорванные линии?
21. Какое свойство пятна делает его эффективным для формирования силуэта и читаемости образа на расстоянии?
22. Какая функция линии отвечает за создание метрики и ритма через повтор и вариацию?
23. Какой тип линии наиболее эффективен для передачи энергии и "почерка" автора?
24. Какой прием работы с пятном позволяет создать ощущение глубины и атмосферности?
25. Какой тип композиции характеризуется тем, что линии/пятна "выходят" за края листа, создавая ощущение продолжения?
26. Что такое тональная шкала в графическом изображении?
27. Какой метод получения тона основан на изменении шага, толщины и угла линий?
28. Какая семантика характерна для ломаной линии?
29. Что такое модуляция линии в графическом изображении?
30. Какой тип образа строится на метафорах и культурных кодах?
31. Какой тип симметрии организует элементы вокруг центра по лучам?
32. Какой фактор визуального веса определяет, что темные элементы воспринимаются "тяжелее" светлых?
33. Какой метод уравнивания асимметричной композиции основан на принципе, что небольшой темный элемент дальше от центра может балансировать большой светлый ближе к центру?
34. Какой тип симметрии основан на параллельном переносе мотива?
35. Какой прием используется для оживления симметричной композиции?
36. Какой тональный ключ создает драматичное, напряженное впечатление?
37. Какой материал для тональной графики дает теплый красно-коричневый оттенок?
38. Что такое notan в тональной композиции?
39. Какой из форматов подчеркивает рост, фронтальность и торжественность?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

40. Какой эффект создает жесткий край в тональной композиции?
41. Какая техника в тональной графике позволяет "рисовать светом"?
42. Какой тип симметрии создает наиболее торжественное, "фронтальное" впечатление?
43. Какой фактор визуального веса определяет, что элементы ниже центра воспринимаются "тяжелее"?
44. Какой прием динамической организации усиливает энергию и "присутствие" формы?
45. Что такое контраст в композиции?
46. Какое понятие описывает малое различие внутри одного признака?
47. Какие приемы создают статику в композиции?
48. Что такое метр в композиции?
49. Какой цвет в проектной графике обычно используется для акцентов и составляет примерно 5-10% площади поля?
50. Какой тип контраста по Иттену создает эффект симультанности, когда два дополнительных цвета, находясь рядом, усиливают свою яркость?
51. Какой прием ритмической организации предполагает намеренное нарушение регулярности для акцента?
52. Что такое тождество в композиции?
53. Какая модель цвета используется для экранных изображений?
54. Какие цвета являются основными в субтрактивной модели смешения?
55. Какой тип бумаги усиливает насыщенность и резкость цветов при печати?
56. Какой параметр цвета отвечает за его положение в спектре?
57. Какой тип контраста по Иттену основан на противопоставлении "холодных" и "теплых" цветов?
58. Какой принцип работы с цветом в композиции требует, чтобы одинаковое значение выражалось одним и тем же цветом?
59. Какая техника позволяет получить плавные градиенты и ровные фоны в цветной графике?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com