



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

https://sinerqy.com/list/

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

https://sinerqy.com/list/

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

https://sinerqy.com/list/

https://sinerqy.com/konsultaciya/

https://sinerqy.com/konsultaciya/

https://sinerqy.com/konsultaciya/

https://sinerqy.com/konsultaciya/

https://sinerqy.com/konsultaciya/

1. Музыка возникла как средство общения, передачи эмоций и укрепления коллективного духа. В первобытных обществах ритм и голос служили основными элементами музыкального выражения. Музыкальные традиции были неразрывно связаны с трудовой деятельностью, ритуалами и религиозными верованиями.

Какая роль отводилась музыке в первобытных обществах?

2. В Древней Греции музыка считалась важной частью образования и духовного развития. Философы, такие как Платон и Аристотель, подчеркивали ее влияние на формирование нравственных качеств человека. Воспитание молодого поколения включало обучение игре на музыкальных инструментах и хоровому пению.

Какой инструмент чаще всего использовался в музыкальном образовании греческих юношей?

3. Музыка занимает важное место в религиозных традициях различных культур. В православии распространено хоровое пение а саррелла, католицизм развил традицию григорианского хорала, а исламские практики включают мелодичное чтение Корана и нашиды. В разных религиозных традициях это может быть хоровое пение и развитие традиций григорианского хорала, мелодичное чтение религиозных текстов и другое.

Какой стиль музыкального исполнения характерен для православной литургии?

4. В античной культуре музыка играла важнейшую роль в воспитании личности, будучи неотъемлемой частью образовательной системы. Платон и Аристотель рассматривали музыку как средство формирования нравственного и эстетического облика человека. Карл Орф и Дмитрий Кабалевский, разработавшие свои педагогические концепции, также акцентировали внимание на значении музыки для всестороннего развития детей.

Какая цель музыкального воспитания, по мнению Карла Орфа, должна быть достигнута в образовательном процессе?

5. Основными целями музыкального образования в начальной школе являются формирование музыкальной культуры школьников, развитие их способности к восприятию и исполнению музыкальных произведений, а также привитие любви к музыке. Это осуществляется через знакомство с музыкальными жанрами, развитие музыкальных способностей и эстетических вкусов.

Что является важной задачей музыкального образования в начальной школе?

6. Уровень музыкальной образованности учащихся в начальной школе можно определить на основе различных критериев, таких как знание музыкальной грамоты, способность к эмоциональному восприятию музыки, а также навыки исполнения и координация движений в музыкальной деятельности.

Какой уровень музыкальной образованности характеризуется личной заинтересованностью в изучении музыки и развитым познавательным интересом?

7. Виды аудиторной музыкальной деятельности в младших классах включают в себя такие практики, как слушание музыки, разучивание песен, а также участие в музыкальных играх. Эти виды деятельности помогают детям развивать

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

музыкальный слух и формировать эстетические восприятия.

Какой вид деятельности является основным для развития у младших школьников музыкального восприятия через слух?

**8.** Основные виды аудиторной музыкальной деятельности включают в себя слушание музыкальных произведений, их анализ, а также исполнение, которое может быть коллективным или индивидуальным. Эти виды деятельности активно развивают у детей музыкальные навыки и эстетическое восприятие.

Какой важный элемент аудиторной музыкальной деятельности направлен на развитие музыкальных навыков?

**9.** При музыкальном обучении младших школьников важны активные формы деятельности. Они помогают детям не только воспринимать музыку, но и переживать ее эмоционально.

Какая форма аудиторной деятельности особенно способствует развитию у детей способности переживать музыку?

**10.** Музыкально-воспитательная работа в внеурочное время направлена на всестороннее развитие школьников, включая их творческое и эмоциональное развитие. Одним из важных аспектов этой работы является выбор направлений деятельности, которые будут способствовать не только музыкальному, но и личностному росту учащихся.

Какое направление деятельности не относится к основным видам внеурочной музыкально-воспитательной работы?

**11.** Основной целью внеурочной музыкальной работы является развитие творческих способностей, а также создание условий для социализации учащихся. Она включает в себя различные формы организации музыкальной деятельности, от слушания музыки до создания собственных музыкальных произведений.

Какая задача является основной для внеурочной музыкальной деятельности в начальной школе?

**12.** Внеурочная музыкальная деятельность в начальной школе включает как массовые, так и кружковые формы.

Массовые формы охватывают большое количество учащихся, а кружковые – это более специализированные занятия для небольших групп.

Какая из форм внеурочной музыкальной деятельности относится к массовым?

**13.** Родиной музыки считается ...

**14.** Первыми музыкальными инструментами стали ...

**15.** ... в первобытном обществе служила для передачи знаний и истории

**16.** В древней ... музыкальные школы были связаны с храмами, посвященными Шиве и Ганеше

**17.** В Древнем ... музыка развивалась под влиянием буддизма, конфуцианства и индуизма

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

18. В Древней Греции музыка рассматривалась как средство ...
19. В Древней Греции были наиболее популярны такие инструменты, как ...
20. В музыкальном воспитании Древней Греции мальчики обучались ...
21. В Древнем Египте были изобретены ... инструменты
22. Музыкальные инструменты в Древней Греции использовались на ...
23. Установите соответствие между религией и ее музыкальной культурой:
24. Расположите этапы развития искусства музыки в правильной последовательности:
25. Установите соответствие между музыкальными традициями разных религий и их характерными особенностями:
26. Расположите в правильной последовательности основные этапы музыкальной деятельности в рамках музыкальной традиции иудаизма:
27. В начальной школе музыкальное образование понимается как процесс и результат ...
28. Эмоционально-целостное отношение к искусству и жизни включает ...
29. К когнитивному компоненту музыкальной образованности относится ...
30. Основными уровнями сформированности музыкальной культуры являются ... уровни
31. ... уровень сформированности музыкальной культуры характеризуется осознанием ее ценности и потребностью в музыкальном искусстве
32. Согласно Б.М. Теплову, музыкальное содержание представляет собой ... переживание
33. Основными документами, регламентирующими музыкальное образование в школе, являются ...
34. Установите соответствие между компонентами музыкальной образованности и их характеристиками:
35. Установите соответствие между уровнями сформированности музыкальной культуры и их характеристиками:
36. Расположите уровни сформированности музыкальной культуры в порядке возрастания:
37. Расположите в правильной последовательности этапы освоения музыкальной деятельности:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

38. Методика музыкального образования опирается на ...
39. Основные методы музыкального обучения включают ... методы
40. К методам слуховой направленности относили метод ..., который заключается в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта
41. Метод эмоциональной драматургии направлен на ...
42. В музыкальном обучении дети могут исполнять музыку с помощью ...
43. Одним из принципов метода эмоциональной драматургии является эмоциональный ...
44. Основной метод музыкального обучения, по мнению Д. Кабалевского, – это метод ...
45. Метод сопереживания в музыкальном обучении способствует ...
46. Игра в оркестре как метод музыкального обучения помогает ...
47. Установите соответствие между методами музыкального обучения и их характеристиками:
48. Установите соответствие между методами и их авторами:
49. Расположите в правильной последовательности этапы реализации метода музыкального обобщения:
50. Расположите в правильной последовательности этапы восприятия инструментальной музыки:
51. Массовая форма организации внеклассной музыкально-воспитательной работы предполагает ...
52. Школьный хор обычно формируется начиная с ...
53. В процессе организации школьного хора первым этапом является ...
54. Количественный состав школьного хора может варьироваться от ...
55. Расположение участников хорового коллектива на репетициях должно ...
56. Основная роль музыки на школьных праздниках заключается в ...
57. Инструментальный кружок предполагает ...
58. Вокальный кружок посещают ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

59. Установите соответствие между видами школьных хоров и их характеристиками:
60. Установите соответствие между видами творческих кружков и их основной деятельностью:
61. Расположите в правильной последовательности этапы формирования школьного хора:
62. Расположите в правильной последовательности этапы организации школьного праздника:
63. Форма внеурочной музыкальной деятельности, которая предполагает участие учеников в коллективном исполнении музыки, – это ...
64. Истоки внеурочной деятельности восходят к ...
65. Основной целью внеурочной деятельности является ...
66. Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности является ...
67. Внеурочная деятельность в начальной школе начинается с ... класса
68. Одним из принципов организации внеурочной деятельности является ...
69. Музыкально-воспитательная деятельность направлена на ...
70. Виды внеурочной музыкальной деятельности включают ...
71. Массовые формы внеурочной музыкальной работы включают ...
72. Установите соответствие между принципами организации внеклассной музыкальной деятельности и их содержанием:
73. Установите соответствие между основными формами внеклассной музыкальной работы и их характеристиками:
74. Расположите в правильной последовательности этапы организации школьного хора:
75. Хоровые и инструментальные ансамбли относятся к ... форме организации внеурочной музыкальной деятельности
76. Важнейшей формой освоения музыкального искусства в школе является ...
77. Основной задачей музыкального образования в начальной школе является ...
78. Метод наблюдения за музыкой, предложенный Борисом Владимировичем ..., направлен на восприятие музыки как целостного художественного явления

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

79. Формирование эмоционального интеллекта школьников происходит через ...
80. Важной особенностью музыкальных занятий младших школьников является использование ... форм деятельности
81. Одним из принципов методики музыкального воспитания является ...
82. К практическим методам музыкального обучения относится ...
83. Установите соответствие между принципами музыкального воспитания и их содержанием:
84. Установите соответствие между методами музыкального обучения и их характеристикой:
85. Расположите в правильной последовательности этапы формирования музыкальных умений у школьников:
86. Одной из самых известных концепций музыкального воспитания XX в. является система Карла Орфа, которая отражена в пятитомной антологии «...»
87. По мнению К. Орфа, занятия музыкой в школе должны быть ...
88. Главной целью музыкального воспитания Д. Кабалевский считал ...
89. Важным аспектом музыкального воспитания является связь музыки ...
90. Музыкальная культура учащихся включает в себя ...
91. Одним из критериев музыкальной образованности младших школьников является ...
92. Установите соответствие между задачами музыкального образования и их содержанием:
93. Установите соответствие между концепциями музыкального образования и их принципами:
94. Расположите в правильной последовательности этапы музыкального воспитания школьников:
95. Выдающийся отечественный композитор, музыкант, ученый и педагог Дмитрий ... разработал программу музыкального образования
96. В первобытном обществе музыка использовалась ...
97. Первым музыкальным инструментом человека был ...
98. Первые музыкальные инструменты появились в ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

99. В древнеиндийских храмах обучали ...

100. Основной идеей греков о музыке ...

101. Древнегреческий философ ... считал музыку моральной тренировкой человека

102. Из нескольких трубок разной длины состоял такой древний музыкальный инструмент, как ...

103. В XVII в. в России сформировался новый взгляд на музыку как ...

104. В 1738 г. был издан указ об основании певческой школы в ...

105. Установите соответствие между подходами к музыкальному образованию в разных странах и их основными характеристиками:

106. Установите соответствие между ключевыми принципами музыкального образования в разных странах и их описанием:

107. Расположите в правильной последовательности основные этапы развития музыки в первобытном обществе:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)