



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

16. ... – это тон, переходный между двумя соседними малоконтрастными тонами в освещенной части предмета; в произведениях искусства – средство выразительности художественного образа
17. Общее название системы гуманитарных наук в Средние века, включавшей три дисциплины о языке и его использовании: грамматику, логику и риторику, – это ...
18. ... – в схоластической системе образования средневековой Европы формальный способ ведения спора, проводимого с целью установления богословской или научной истины
19. Установите соответствие между профилями специалистов при окончании искусствоведческой факультета ВУЗа АХ и примерами направления их деятельности:
20. Расположите концепций искусствознания в хронологическом порядке их возникновения:
21. Аристотелем была разработана теория мимесиса, наиболее полно его воззрения получили отражение в трактате ...
22. В эпоху Средневековья «художником и зиждителем всего прекрасного» назван ...
23. Немецкий философ А. Баумгартен ввел в обиход культуры в 1735 г. понятие «...», подразумевая философскую науку о чувственном восприятии и создании прекрасного в образах искусства
24. Впервые искусствознание приобрело статус университетской дисциплины ...
25. Направление в истории и теории искусства, ставящее целью раскрытие образно-символического содержания произведений, – это ...
26. Иконографический метод становится основным методом науки о византийском и древнерусском искусстве в трудах ее основоположника ...
27. Символично-аллегорический язык искусства Возрождения, а впоследствии барокко и классицизма опирался на ... (укажите 3 варианта ответа)
28. Иконографический метод в отношении искусства античности – это ...
29. Иконографический метод применительно к искусству и художественной культуре от Возрождения до первой четверти XIX в. – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

46. К выдающимся представителям постимпрессионизма в живописи можно отнести ... (укажите 3 варианта ответа)
47. ... стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека
48. Выставка «Двадцать молодых художников французской традиции» была направлена на ...
49. В основе ... лежало стремление обрести чистоту взгляда на мир, присущую неиспорченному цивилизацией сознанию, обращение к таким формам искусства, как народное и детское творчество, первобытное и средневековое искусство
50. Свои картины ... посвящали поезду, автомобилю, самолётам – всем сиюминутным достижениям цивилизации, упоенной техническим прогрессом
51. ... – введенное Питом Мондрианом обозначение направления абстрактного искусства, которое существовало в 1917–1928 гг. в Голландии и объединяло художников, группировавшихся вокруг журнала «De Stijl» («Стиль»)
52. Течение в европейском искусстве эпохи модернизма, возникшее как болезненная реакция на уродства цивилизации начала XX в., Первую мировую войну и революционные движения, – это ...
53. Направление в современном искусстве, обыгрывающее эффекты реального движения всего произведения или отдельных его составляющих, – это ... искусство
54. Направление в изобразительном искусстве Западной Европы и США конца 1950–1960-х годов, возникшее как реакция отрицания на абстрактный экспрессионизм, – это ...
55. Одно из течений в искусстве последней трети XIX – начала XX веков, представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, позволяющие наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, – это ...
56. Одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственности и загадочности, – это ...
57. Художественное направление, условное собирательное обозначение неоднородной совокупности основных направлений в европейской живописи; термин, принятый в искусствознании для обозначения магистральной линии развития французского искусства – это ...
58. Установите соответствие между направлениями в изобразительном искусстве XX в. и их представителями:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

59. Установите соответствие между направлениями в искусстве XX в. и их характеристиками:
60. Расположите направления в искусстве XX в. в хронологическом порядке их возникновения:
61. Начало русского символизма чаще всего связывают с нашумевшим докладом Д. С. Мережковского ...
62. Художник в символизме – это ... (укажите 2 варианта ответа)
63. В работе А. Белого «Символизм как миропонимание» (1903 г.) определены исходные эстетические позиции символизма: ... (укажите 2 варианта ответа)
64. Художественный язык символизма выработал несколько универсальных символов, в числе которых – ... (укажите 3 варианта ответа)
65. Впервые о направлении символизма в России заговорил ...
66. Философскую основу младосимволистов, а именно принцип Вечной Женственности, заложил ...
67. Неверно, что ... относится к «старшим символистам»
68. Первым ощутимым новаторским движением в русской живописи на рубеже веков стало образование в 1898 г. художественно-литературного объединения ...
69. Расцвет деятельности «мирискусников» связан с организованными в 1900-х гг. меценатом и знатоком искусства С. П. Дягилевым гастрольными выступлениями русских артистов балета и оперы в Париже и по всей Европе под названием ...
70. Творческая ориентация художественного объединения «Мир искусства» была связана с ... (укажите 2 варианта ответа)
71. В объединение «Мир искусства» входили ...
72. Организатором «Русских сезонов» балета в Париже был ...
73. Направление в литературе и искусстве, характеризующееся оппозицией к общепринятой «мещанской» морали, культом красоты, настроениями тоски и безнадежности, – это ...
74. Фамилия русского художника, историка искусства, художественного критика, основателя и главного идеолога объединения «Мир искусства», – ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

92. Направление в литературе и искусстве первой четверти XIX в., выступавшее против канонов классицизма и характеризовавшееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию, – это ...
93. Направление в искусстве, представители которого стремятся к наиболее полному и адекватному отражению действительности в ее многообразии и типичных чертах, – это ...
94. Направление в искусстве последней трети XIX – начала XX вв., представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления, – это ...
95. На исходе XIX в. в итальянской опере сложилось новое направление – ..., эстетика которого заключалась в изображении жизненно достоверных сюжетов, правдивом отображении душевного мира простых людей
96. Фамилия итальянского композитора, автора историко-героических опер «Сицилийская вечерня» (1854), «Бал-маскарад» (1859), «Сила судьбы» (1861), «Симон Бокканегра» (1857), – ...
97. Фамилия основоположника норвежской драматургии и критического реализма, автора таких произведений, как «Банкротство» и «Свыше наших сил», – ...
98. Соотнесите автора и произведение:
99. Установите соответствие между направлениями в европейском искусстве и их характеристиками:
100. Расположите художественные стили в хронологическом порядке их возникновения:
101. В XVII в. в Европе сложились два новых стиля, в числе которых – ... (укажите 2 варианта ответа)
102. Первым образцом стиля барокко можно считать церковь Иль-Джезу, возведенную для монашеского ордена иезуитов к 1575 г. такими архитекторами, как ... (укажите 2 варианта ответа)
103. Архитектурная деталь в форме спирального завитка – это ...
104. Автором полотен «Пир Антония и Клеопатры» и «Встреча Антония и Клеопатры» является ...
105. Главный признак искусства барокко – ...
106. Автором картины «Изгнание торговцев из храма» (1600 г.) является ...
107. Автором картины «Мадонна ди Лоретто» (1604 г.) является ...
108. Основателем реализма в живописи является ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/

- 109. Одни исследователи объясняют оригинальность стиля ... врожденным астигматизмом, другие – искусственным освещением, при котором он предпочитал работать
- 110. Картина Караваджо, написанная в 1604–1606 гг. для часовни Кавалетти церкви Сант-Агостино в Риме, – это ...
- 111. Французский живописец, ключевой деятель искусства эпохи Просвещения, известный своими работами в области натюрмортов и бытового жанра, – это ...
- 112. Объединение различных видов искусства в рамках единого художественного произведения – это ... искусств
- 113. Католическое церковно-политическое движение в Европе середины XVI–XVII вв., направленное против Реформации и имевшее своей целью восстановить позиции и престиж Римско-католической церкви, – это ...
- 114. Страна, игравшая ведущую роль в развитии барочного стиля в Центральной Европе, – это ...
- 115. Итальянский архитектор и скульптор, величайший представитель барочной культуры, автор скульптурной работы «Давид» (1624 г.), – это ...
- 116. Художественный стиль западноевропейского искусства, один из любимых декоративных мотивов которого напоминал по форме прихотливо изогнутую раковину, – это ...
- 117. Жанр западноевропейской живописи и графики, в котором произведение искусства представляет собой картину, рисунок или гравюру с детальным изображением повседневного городского пейзажа и знаменитых памятников архитектуры, – это ...
- 118. Главным представителем английской архитектуры второй половины XVII в., периода, следовавшего за английской буржуазной революцией, был ...
- 119. Установите соответствие между стилями европейского искусства XVII–XIX вв. и их чертами:
- 120. Установите хронологическую последовательность этапов развития европейского искусства XVII–XIX вв.:
- 121. Первый период эпохи Итальянского Возрождения – ...
- 122. В XV в. доминирующее положение в художественной жизни Европы заняло искусство ...
- 123. Единственная крупная скульптурная работа Леонардо да Винчи, получившая высокую оценку современников, – ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

124. Монументальная картина Леонардо да Винчи, исполненная им в 1495–1497 гг. по заказу Лодовико Моро для трапезной церкви Санта-Мария-делла-Грацие в Милане, – это ...
125. Центр искусства позднего Возрождения во второй половине XVI в. – это ...
126. Автор теоретического труда «Четыре книги об архитектуре» (1570) – это ...
127. К основным чертам эпохи Возрождения можно отнести ... (укажите 3 варианта ответа)
128. Картина итальянского живописца Рафаэля Санти, изображающая Божественную Мать с Божественным Младенцем и чудо появления Царицы Небесной, приносящей к людям своего Сына в качестве искупительной жертвы, – это ...
129. Давид – мраморная статуя работы выдающегося итальянского скульптора Высокого Возрождения ...
130. Прогрессивное движение эпохи Возрождения, направленное к освобождению человеческой личности от идейного застоя феодализма и католицизма, – это ...
131. Итальянский поэт, мыслитель, богослов, один из основоположников литературного итальянского языка, политический деятель, – это ...
132. Фамилия итальянского писателя и поэта, представителя литературы эпохи Раннего Возрождения, основоположника жанра новеллы, – ...
133. Олигархическое семейство, члены которого стали известны как меценаты самых выдающихся художников и архитекторов эпохи Возрождения, – это ... (укажите фамилию)
134. Течение в западноевропейском искусстве 1520–1590-х годов, которое характеризуется утратой ренессансной гармонии между телесным и духовным, природой и человеком, – это ...
135. Стилевое течение раннего классицизма, выросшее из идей итальянского архитектора Андреа Палладио, – это ...
136. Первое монументальное театральное здание в Италии, построенное в 1580 г., – это театр ...
137. Установите соответствие между деятелями искусства эпохи Возрождения и их произведениями:
138. Установите соответствие между деятелями искусства эпохи Возрождения и их заслугами:
139. Расположите великих деятелей искусства эпохи Возрождения в хронологическом порядке их жизни и деятельности:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

140. Искусство древнерусских государственных образований X-XIII вв. сформировалось под влиянием ... (укажите 3 варианта ответа)
141. К чертам древнерусского искусства относят ... (укажите 3 варианта ответа)
142. Политическим и культурным центром Русской земли X-XI вв. был ...
143. Первые русские церкви были в основном из ...
144. Первый каменный православный храм на Руси, воздвигнутый Владимиром Святославичем в 989–996 годах, – это ...
145. Крупнейший художественный памятник Киевской Руси, построенный Ярославом Мудрым (1037 г. – конец XI в.), величественное пятинефное сооружение крестово-купольной системы, ограниченное на востоке пятью апсидами и увенчанное тринадцатью куполами, – это ...
146. Митрополит Илларион говорил о ... следующее: «Яко церкви дивна и славна всем окружным странам, якоже ина не обрящется в семь полунощии земнем, от востока до запада»
147. Обширный и высокий трехнефный храм, увенчанный единственным куполом, который был построен князем Святославом Ярославичем в 1073–1078 гг., – это ...
148. Громадное пятинефное здание с мощной центральной и небольшими боковыми апсидами и поясом галерей, построенное князем Владимиром Ярославичем в 1045–1050 гг., – это ...
149. Русское искусство периода средневековья формировалось в борьбе двух религий – язычества и ...
150. Неизменная, консервативная либо традиционная совокупность норм и правил какой-либо деятельности, принципиально не подлежащая пересмотру или развитию, – это ...
151. В древнерусском искусстве и иконописи контурный рисунок, сделанный с оригинала гусиным пером или кистью через кальку и нанесенный путем процарапывания по левкасу на доску или на штукатурку, – это ...
152. Единственный частично уцелевший памятник светского киевского зодчества эпохи Ярослава (ок. 1037 г.) – это ... в Киеве
153. Один из наиболее значительных художественных образов софийских мозаик в Киеве – монументальная фигура Богоматери Оранты, известной под именем «...»

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

154. Техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре, – это ...
155. Элемент храмовой архитектуры, представляющий собой перекрытие в форме полукупола над полуцилиндрическими частями зданий, такими как апсида или ниша, – это ...
156. Русское искусство периода средневековья формировалось в борьбе двух укладов – патриархального и ...
157. Традиционная дата принятия христианства в качестве государственной религии в конце киевским князем Владимиром Святославичем – ... год
158. Установите соответствие между письменными памятники древнерусского искусства и датами их создания:
159. Расположите памятники архитектуры Древней Руси в хронологическом порядке их создания:
160. Главную роль в процессе становления новых идеалов и принципов в культуре Средневековья сыграло ...
161. Надежные и хорошо укрепленные сооружения, которые появились в эпоху Средневековья из-за условий постоянной опасности, – это ...
162. Из архитектурных памятников «Каролингского ренессанса» до наших дней дошли немногие, в числе которых – ... (укажите 2 варианта ответа)
163. В так называемой библии ... изображена торжественная сцена поднесения книги этому государю: процессия монахов в окружении богато одетых придворных, духовенства и стражи предстает перед императором
164. Империя Каролингов распалась в ...
165. В X–XII вв. (а в ряде мест – и в XIII в.) в искусстве Западной Европы господствовал ... стиль
166. Формирование романского стиля было обусловлено ... (укажите 2 варианта ответа)
167. Живопись по сырой штукатурке, украшавшая стены романских храмов, – это ...
168. Скульптура Италии романского периода формировалась в основном под влиянием ...
169. Основным видом изобразительного искусства в готике принято считать ...
170. Наименование «... искусство» возникло в эпоху Возрождения, как уничижительное название всего средневекового искусства, считавшегося «варварским»

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

171. Элемент готической архитектуры, диагональная арка крестового свода, образуемого пересечением двух полуцилиндрических сводов под прямым углом, – это ...
172. Период культурного возрождения в Западной Европе в конце VIII – середине IX века, в эпоху правления королей франков Карла Великого, – это ... возрождение
173. Религия, которая стала основой духовной культуры европейского Средневековья, – это ...
174. Тип сакральной и светской архитектуры, распространенный в периоды зрелого и позднего Средневековья, сменивший архитектуру романской эпохи, – это ... архитектура
175. Памятник книжного иллюстрирования эпохи Каролингского Возрождения, созданный около 820–835 гг. и украшенный 165-ю иллюстрациями, – это ...
176. Главная башня в храмах-крепостях и замках-крепостях романской архитектуры называется ...
177. Установите соответствие между странами и архитектурными памятниками, выполненными в готическом стиле:
178. Установите соответствие между территориями бывшей Западной Римской империи и образовавшимися на них племенами (V–VIII вв.):
179. Установите последовательность этапов развития западноевропейского искусства:
180. Один из крупнейших городов средневекового мира V–XII вв., бессменная столица и цивилизационный центр Византийской империи, – это ...
181. Имя императора, после смерти которого в 395 г. Римская империя окончательно раскололась на Западную и Восточную, – ...
182. До VII в. официальным языком Византийской империи был ... язык
183. Солунские братья Кирилл и Мефодий изобрели славянскую грамоту в ... году
184. Последний византийский император, который погиб на крепостной стене с оружием в руках, – это ...
185. Император Константин I Великий перенес свою столицу в г. Византий, переименовав ее в Константинополь в ...
186. Период строительства церкви Сан-Витале в Равенне – ...
187. Религиозно-политическое движение в Византии в VIII – начале IX вв., направленное на разрушение икон, прочих изображений, скульптур, сооружений или, в широком смысле, любых произведений искусства, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

188. Помещение в храме, которое использовалось для хранения богослужебных сосудов и одежд, — это ...
189. Установите соответствие между частями храма и изображениями на них:
190. Элемент храмовой архитектуры, представляющий собой перекрытие в форме полукупола над полуцилиндрическими частями зданий, — это ...
191. Таинство, которое заключается в освящении хлеба и вина особым образом и последующем их употреблении, — это ...
192. Теоретик иконописи, поэт, крупнейший богослов и борец за православие, которому принадлежат первая церковная система нот и оформление большинства христианских песнопений в сборники «Типикон» и «Октоих», — это ...
193. Византийский трон с 913 по 959 гг. занимал император ...
194. Супругой императора Юстиниана I была ...
195. Расположите византийских императоров в хронологическом порядке их правления:
196. Тип здания, прямоугольный в плане, состоящий из нечетного количества разных по высоте нефов, разделенных продольными рядами колонн или столбов, имеющих самостоятельные покрытия, — это ...
197. Алтарь в византийском храме символизировал ...
198. Подземелья искусственного происхождения, возникшие в первые века и служившие местом сбора верующих для совместной молитвы, а также местом уединенного упогребения христиан, — это ...
199. Самая молодая и вторая по численности приверженцев, после христианства, мировая, а также монотеистическая авраамическая религия — это ...
200. Священная книга мусульман — ...
201. Средневековая философия XI в., сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой синтез христианского богословия и философии Аристотеля, — это ...
202. Египтяне, исповедующие христианство, — это ...
203. Ниша в стене мечети, указывающая направление на Мекку, которая обычно имеет арочную форму, украшается орнаментом, резьбой, — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

204. Разновидность орнамента, состоящего из геометрических фигур, причудливого переплетения линий, завитков, растительных побегов, стилизованных цветов, – это ...
205. Имя арабского наместника, который в 661 г. в Сирии захватил власть и положил начало династии Омейядов, – ...
206. Декоративное заполнение сводов, ниш и карнизов в виде призматических фигурок с нитеобразным вырезом, расположенных выступающими один над другим рядами, – это ...
207. Линейно-геометрический орнамент, построенный на сложном сочетании многоугольников и многолучевых звезд, – это ...
208. Установите соответствие между понятиями и определениями:
209. Трагическая история любви, популярная на Ближнем и Среднем Востоке, основанная на реальных событиях и описывает жизнь арабского юноши, жившего в VII в. на территории современной Саудовской Аравии, – это ...
210. Самый ранний из дошедших до нашего времени памятников гражданской архитектуры средневекового Египта, построенный на острове Рода близ Фустата, сооружение для измерения уровня Нила, градуированная стена или колонна, помещавшаяся в колодец, связанный каналом с рекой, – это ...
211. Арабский полководец Амр ибн ал-Ас основал город Фустат в ...
212. Искусство обработки горного хрусталя было особенно развито в ...
213. Арабский мусульманский философ, историк, социальный мыслитель, переехавший в XIV в. из Туниса в Египет, которого называют первым в мире социологом, – это ...
214. Одной из самых старых арабских колонных мечетей, сохранивших величие и простоту, свойственные раннеарабской монументальной архитектуре, считается мечеть ..., которая была построена в 642 г.
215. Соборные мечети, предназначенные для пятничной молитвы, располагавшиеся в городах, – это ...
216. Разновидность керамических изделий, изготавливаемых из белой или серой обожженной глины с пористым «черепком», покрытым не одним, а двумя слоями глазури, – это ...
217. Один из старейших видов арабского письма, созданный в конце VIII в., который используется для надписей на горизонтальных поверхностях, – это ... письмо
218. Установите хронологическую последовательность периодов правления в Арабском халифате:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

219. Традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, в основе которого положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала, – это ...
220. Миниатюрная скульптура, произведение японского декоративно-прикладного искусства, представляющее собой небольшой резной брелок, – это ...
221. Традиционные маты на полу комнаты в японском доме, которые плетутся из тростника и, как правило, набиваются рисовой соломой, – это ...
222. Установите соответствие между растениями в икэбане и их символическими благожеланиями:
223. Философская школа периода Чжэньцзяо истории Китая, сформировавшаяся в IV–III вв. до н. э., основной идеей которой было равенство всех перед Законом и Сыном Неба, следствием чего являлась идея раздачи титулов не по рождению, а по реальным заслугам, – это ...
224. Один из видов традиционного театра Японии, образовавшийся в XVII в., представляющий синтез пения, музыки, танца и драмы, при этом исполнители используют сложный грим и костюмы с большой символической нагрузкой, – это театр ...
225. Вид художественной литературы в Китае, метко, образно и остроумно повествующий о различных жизненных ситуациях, о поступках человека, его привычках, слабостях и достоинствах, пороках, – это ...
226. Форма визуального искусства, зародившаяся в Китае свыше 1700 лет назад, при которой использует большой полупрозрачный экран и плоские марионетки, управляемые на тонких палочках, – это театр ...
227. Разделительная стена длиной почти 9000 км, построенная в древнем Китае и являющаяся крупнейшим памятником архитектуры, – это ...
228. Сбалансированная, сложная, объемная композиция, состоящая из девяти основных элементов, олицетворяющая красоту природного ландшафта, состоящая из ветки сосны или кипариса и лотосов, роз, нарциссов, установленных в старинных бронзовых сосудах, – это ...
229. Один из видов нагэирэ, при котором растения помещались в подвешенном сосуде в форме лодочки, – это ...
230. Своеобразной формой картин в Китае является ...
231. Буддийское, индуистское или даосское сооружение культового характера – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

232. Стены Великой Китайской стены имеют ширину ...

233. Конфуцию принадлежит трактат ...

234. Жанр китайской живописи, который представлял собой как бы фрагмент укрупненного пейзажа и нередко дополнялся надписью, – это жанр ...

235. Китайский художник династии Цин, каллиграф, садовый мастер, теоретик живописи, автор картины «Дикие травы», – это ...

236. Система подкровельных деревянных узорных кронштейнов, используемая в традиционной китайской архитектуре, – это ...

237. Большая пагода диких гусей или Даяньта состоит из ... равномерно суживающихся кверху и повторяющих друг друга совершенно одинаковых ярусов и соответственно уменьшающихся окон, расположенных по одному в центре каждого яруса

238. Установите хронологическую последовательность периодов в истории Китая нашей эры:

239. Установите хронологическую последовательность основных периодов истории Древнего Рима:

240. Установите соответствие между типами сосудов и их предназначением:

241. Искусство резьбы на цветных и драгоценных камнях – это ...

242. Род корзины или ларца у древних римлян и этрусков, цилиндрической формы с крышкой, служивший для различных целей, – это ...

243. Выпуклое изображение на плоскости, разновидность скульптуры, в которой изображение создается с помощью объема, частично выступающего из плоскости фона, – это ...

244. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и монетного обращения, – это ...

245. Легендарный автор эпических поэм «Илиада» и «Одиссея» – ...

246. Древнегреческое примитивное, архаичное культовое изображение, статуя, идол, вырезанный из дерева или камня, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

247. Тип архитектурной композиции, состоящей из вертикальных и горизонтальных элементов или последовательность использования элементов в архитектуре определенного стиля, – это архитектурный ...
248. Элемент фриза дорического ордера, промежуток между двумя соседними триглифами, представляющий мраморную плиту почти квадратного формата, декорированную рельефом или росписью, – это ...
249. Боец в Древнем Риме, который сражался на забаву публике на специальных аренах за право быть освобожденным от рабства, – это ...
250. Афины были завоеваны Филиппом, царем Македонии, в ...
251. Скульптор Поликлет утверждал, что в идеальной мужской фигуре голова должна укладываться в теле не менее ... раз
252. Расцвет римского искусства приходится на ...
253. Древнегреческий философ, ученик Платона, а также воспитатель Александра Македонского, – это ...
254. Гладиаторские бои были объявлены частью публичных зрелищ в ...
255. Автором скульптуры «Афродита Книдская», первой из известных обнаженных статуй богинь, которых прежде изображали только в одеждах, был ...
256. Греческое слово, означающее «место для зрелищ», – это ...
257. Установите соответствие между римскими крупными религиозными праздниками и их значением:
258. По мнению греков, ... ордер воплощал идею мужественности, гармонию силы и строгости
259. Установите соответствие между названием индийских варн (сословий) и их представителями:
260. Установите хронологическую последовательность создания чудес света Древнего мира:
261. Установите соответствие между героями, существовавшими в древних мифах, и местом их рождения:
262. Религиозно-философское учение о духовном пробуждении, возникшее в середине I тысячелетия до н. э. в Древней Индии, основателем которого считается Сиддхартха Гаутама, – это ...
263. Зооморфное мифическое существо в древнеегипетском искусстве с телом льва и головой человека – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

- 264.** Гробница в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеющая форму усеченной пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями, — это ...
- 265.** Древний мыслитель и философ Китая, учение которого оказало глубокое влияние на жизнь Китая и Восточной Азии, основатель первого университета, который систематизировал летописи, составленные в разных княжествах, — это ...
- 266.** Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека, — это ...
- 267.** Внешнее отдельно стоящее здание, построенное как памятник, ограждающий погребальное пространство или погребальную камеру умершего человека или народа, — это ...
- 268.** Техника декорирования какой-либо поверхности сочетанием материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре, — это ...
- 269.** Ступенчатая башня, возникшая в Шумере в III тыс. до н. э., — это ...
- 270.** Многоколонный тронный зал в Персии, в котором капители колонн были в виде бычьих полуфигур, — это ...
- 271.** Важнейшие религиозно-философские учения — конфуцианство и даосизм —, обобщившие представления о структуре мироздания и общества, оказали значительное влияние на всю последующую культуру Китая, возникли в ...
- 272.** Искусство Индии достигло расцвета с образованием мощного рабовладельческого государства Маурья в ...
- 273.** Ко II тыс. до н. э. главным занятием населения Древнего Китая стало ... земледелие
- 274.** Распространение буддизма при царе Ашоке вызвало массовое строительство, в том числе монашеских общежитий, которые назывались ...
- 275.** Плита в форме щита, датируемая концом IV тыс. до н. э., которая повествует о триумфальной победе Верхнего Египта над Нижним, — это плита ...
- 276.** К главным материалам, из которых делали все египетские статуэтки периода Древнего Царства, можно отнести ... (укажите 2 варианта ответа)
- 277.** Фигурка человека в Древней Месопотамии, представляющая сидящего или стоящего молящегося человека со сложенными на груди руками, которая изготавливалась из мягких пород камня, — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

278. Процесс сохранения тела после смерти путем преднамеренного высушивания или бальзамирования плоти – это ...
279. Приобретение человекообразных черт в процессе эволюции – это ...
280. Раздел антропологии, изучающий физический тип и эволюцию ископаемых людей – архантропов, палеоантропов и древних неантропов, – это ...
281. Изображение видоизмененного человеческого лица в первобытном искусстве – это ...
282. Нерасчлененность и неделимость первобытной эпохи в области культуры – это первобытный ...
283. Обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой-либо общественной группы или мистического общества, – это обряд ...
284. Первые древние коллективные погребальные и культовые сооружения с каменным сводом и курганом, относящиеся к категории мегалитов, – это ...
285. Небольшие статуэтки, изображающие обнаженную женскую фигуру в ее чувственно-материнском аспекте, – это «...»
286. Древнейшее ремесло, представляющее собой процесс изготовления полотна, используемого впоследствии для шитья одежды и предметов обихода, – это ...
287. Установите соответствие между понятиями и определениями:
288. Установите хронологическую последовательность развития человеческих изображений эпохи мезолита (Г. Обермайер и А. Брейль):
289. В 1871 году испанский археолог ... впервые обнаружил изображения бизонов на стенах и сводах Альтамирской пещеры
290. На территории России первые металлические изделия появились около ... лет назад
291. Одна из важнейших позднепалеолитических памятников по количеству, качеству и сохранности наскальных изображений – пещера Ласко во Франции, обнаруженная в ...
292. Уникальный памятник верхнего палеолита, расположенный в Воронежской области, – это ...
293. Самой ранней первобытной скульптурой является так называемая «палеолитическая Венера» из ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://www.telegram.org)

294. Искусство резьбы по кости зародилось в эпоху ...
295. Основную массу наскальных и пещерных изображений эпохи палеолита составляли изображения ...
296. Примерами первых произведений первобытного искусства являются схематические контурные рисунки звериных голов на известняковых плитах, найденные в пещерах ...
297. Знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде, – это ...
298. Плоские камни или дощечки с вырезанными на них священными знаками – это ...
299. Совокупность научных, художественных, философских и любых других произведений того или другого народа, эпохи или всего человечества – это ...
300. Искусство организации звуков во времени для создания композиции через элементы мелодии, гармонии, ритма и тембра – это ...
301. Ритмичные, выразительные движения тела, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением, – это ...
302. Вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление, основой которого является демонстрация необычного и смешного, – это ...
303. Исторически сложившиеся способы художественного освоения мира, основанные на единстве изобразительно-выразительных средств, – это ... искусства
304. Вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств используются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен, – это ...
305. Особый способ организации речи, а также словесное художественное творчество, дополнительными мерами речи которого являются стих, рифмы, метр, – это ...
306. Форма современного искусства, жанр театрально-художественного представления, в которой произведения составляют действия художника или группы в определенном месте и времени, – это ...
307. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока, – это ...
308. Установите соответствие между авторами и их произведениями:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

309. Учение о строении; в данном случае имеется в виду не строение произведений искусства, а строение мира искусств, – это ...
310. Советский и российский философ и культуролог, специалист в области философии и истории культуры, теории ценности, истории и теории эстетики, автор книги «Град Петров в истории русской культуры», – это ...
311. К временным искусствам относят ... (укажите 2 варианта ответа)
312. С точки зрения типов ситуаций, музыка может быть ... (укажите 2 варианта ответа)
313. Музыка, предназначенная для публичного исполнения в общественных пространствах большим коллективом музыкантов, представляющих разные группы инструментов, – это ... музыка
314. Музыка, придуманная, записанная нотами, озвученная под руководством и при участии композиторов – личном или при помощи знаков нотации, – это ... музыка
315. Способность музыки концентрировать жизненную энергию в определенную музыкальную форму, и посредством музыкальной формы передавать слушателям энергию ритма, чистоты и высоты звука, – это ...
316. Разновидность керамики, изделий из тонкой белой глины со спекшимся «остеклованным» после обжига около 900–1000° С, звонким и полупрозрачным в тонких слоях «черепком», созданная в Китае, – это...
317. Разновидность печатной графики, основанная на технике плоской печати, при которой типографская краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу, – это ...
318. Установите соответствие между учеными и их открытиями:
319. Творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей, – это ...
320. Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания, – это ...
321. Гуманитарная научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей, – это ...
322. Создание и употребление людьми знаков общения, придание им определенных значений и смыслов – это ...
323. Принцип гармонизации художественного произведения в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре, основанный на фундаментальном свойстве действительности, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

324. Фамилия немецкого поэта, драматурга, теоретика искусства эпохи Просвещения, автора исследования «Лаокоон. О границах живописи и поэзии» — ...

325. Культура привилегированных групп общества, черты которой — закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность, — это ... культура

326. Направление в искусстве XIX–XX вв., характеризующее отрицанием предшественников, разрушением устоявшихся представлений, традиционных идей, форм, жанров и поиском новых способов восприятия и отражения действительности, — это ...

327. Термин «эстетика» для обозначения «науки о чувственном знании» в XVIII в. ввел ...

328. Представителем имитативной теории генезиса искусства являлся ...

329. Если человек, воспринимая художественные произведения, живет вместе с любимыми героями, с детских лет примеряет для себя полюбившиеся образы, то в этом случае искусство выступает как способ ...

330. Особая форма отражения действительности, любое явление, творчески воссозданное в художественном произведении — это ...

331. Цитата: «...красота есть строгая соразмеренная гармония всех частей, объединяемых тем, чему они принадлежат, — такая, что ни прибавить, ни убавить, ни изменить ничего нельзя, не сделав хуже», принадлежит ...

332. Немецкий философ, один из самых значительных мыслителей второй половины XX в., написавший книгу «Актуальность прекрасного», — это ...

333. Действующее лицо, герой любого художественного произведения, — это ...

334. Немецкий историк философии жизни, публицист консервативно-националистического направления, автор книги «Закат Европы», — это ...

335. Цитата: «Как живопись XV–XVI вв. обращается к перспективе, так наука этого периода — к геометрии... Подобно тому, как перспектива становится методом для изображения природы, геометрия становится методом познания природы», принадлежит отечественному философу ...

336. Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе не только музыкальное, драматическое, хореографическое, но и оперное искусства, — это ...

337. Установите соответствие между режиссерами и их фильмами:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

338. Установите соответствие между представителями немецкой романтики и их произведениями:

t.me/sinerqy

<https://sinerqy.com>

t.me/sinerqy

t.me/sinerqy

<https://sinerqy.com>

t.me/sinerqy

t.me/sinerqy

<https://sinerqy.com>

t.me/sinerqy

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com