



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

1. ... — это правила и рекомендации, с помощью которых можно сформировать стилистически комфортную городскую среду
2. Монументальную настенную живопись можно обозначить термином «...»
3. Подход в архитектуре и дизайне города, направленный на активное световое и цветовое преобразование, — это суть ... метода
4. ... — это искусство построения объекта, зрительно воплощающее внутреннюю конструкцию через отдельные составляющие элементы
5. Ключевая специфика суперграфики — в ...
6. В художественном оформлении Олимпиады в Мексике в 1968 г. за основу было взято одно из ответвлений геометрического абстрактного искусства середины XX в. — ...
7. Набор уникальных визуальных приемов — это ...
8. В глобальной молодежной субкультуре граффити термином «...» обозначается подпись или тиражирование своего имени
9. Оформление фасадов больших зданий можно также назвать ...
10. Укажите правильную последовательность этапов возникновения и становления суперграфического подхода:
11. Одним из основных объектов воздействия суперграфики на городскую среду ...
12. Продукт развития LED-технологий — это ...
13. Установите соответствие между фото и отраженными на них средствами оформления городской среды:
14. Установите соответствие между понятиями и определениями
15. Раскрытие ... потенциала — это работа со стратегиями установки коммуникации с близлежащими объектами, установка перспектив включения в локальные и комплексные маршруты
16. Установите соответствия между понятиями и их определениями:
17. Основная идея иллюстрации, возводимая вокруг проблемы / события / ситуации, — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

18. Визуальный ... — это перенасыщение интерьера ненужными предметами или разнокалиберным декором
19. Понятие, определяющее настенные росписи на фасадах зданий, — ...
20. Термин «постграффити» (post graffiti) появился в ...
21. ... Суперграфика представляет собой провокационную игру с
22. Суперграфика определяется как ...
23. Для разработки оптической иллюзии арт-объекта чаще всего используют принцип ... размеров объекта
24. ... —это кажущееся увеличение размеров светлых фигур на черном фоне
25. Основная задача сюжетной суперграфики — акцент на ... объекта
26. Основную нишу сюжетной суперграфики занимают художники ...
27. Абстрактная суперграфика берет начало в таком направлении искусства, как ...
28. Термин «дополненная реальность» появился в ...
29. Фамилия исследователя, который предложил термин «дополненная реальность», — ...
30. Согласно концепции формирования ... среды города, эта среда представляет собой второе образное состояние архитектуры, сопоставимое по значимости и альтернативное по ощущению от дневной
31. На рисунке ниже изображены ... цвета
32. На фото (см. ниже) приведен пример ... дизайна
33. Установите соответствие между фотографиями и тем, в каком ключе использована суперграфика:
34. На рисунке ниже изображены ... цвета
35. Установите правильную последовательность действий при подготовке эскиза для создания мурала:
36. Установите правильную последовательность действий при работе с созданием решения светового дизайна:
37. Последовательность действий при работе с созданием этнического мурала на фасаде здания:
38. Одним из аспектов светового дизайна является ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

39. Установите соответствие между свойствами цвета и их характеристиками:

40. Исаак Ньютон в 1666 г. разработал ...

41. Один из факторов, характеризующих выбор колористического оформления городской среды, – это ...

42. Вариант цвета, создающийся при помощи добавления белого к любому цветовому тону в цветовом круге, – это ...

43. ... выступает в качестве ориентира, позволяя дизайнерам создавать уникальные и привлекательные цветовые палитры

44. Одно из составляющих свойств цвета – ...

45. Проработка деталей в колористическом решении того или иного объекта – это акцент на его ...

46. ... – это «сочность» цвета

47. Способ описания цвета

48. Фамилия создателя цветового круга – ...

49. ... – это то, как выглядит цвет в разных световых условиях, насколько ярким или бледным кажется цвет при дневном или слабом освещении

50. ... цвета создаются путем смешивания двух вторичных цветов или основного и вторичного цветов

51. Свойство цвета, определяющееся степенью белизны, – это ...

52. Неверно, что на цветовом круге расположены ... цвета

53. Популярные языки в России для создания навигационных систем – это ...

54. Расстояние в строке между символами внутри одного слова – это ...

55. Расстояние между базовыми линиями соседних строк – это ...

56. Установите соответствие между средствами типографики и их определениями:

57. Расположите моменты, на которые следует обратить внимание при оформлении текста, в порядке их приоритетности (сначала важнейший):

58. Установите соответствие между цветом и его значением:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

59. Одним из факторов, влияющих на выбор колористического оформления городской среды, является ...
60. Установите соответствие между художественными стилями и колористическими решениями городской среды:
61. ... стиль представляет собой набор графических форм визуальной коммуникации, объединенных одной идеей – выделить компанию среди себе подобных
62. Навигационные указатели размещают в так называемых местах принятия решений – ... точках
63. Одним из элементов корпоративного стиля является ...
64. В числе факторов, влияющих на колористическое и композиционное решение внутреннего средового пространства, – ... (укажите 2 варианта ответа)
65. К художественным средствам выразительности в графике относится ...
66. К художественным средствам выразительности в графике относится ...
67. ... выделяет компанию в ряду других в той или иной нише
68. Суперграфика как активный и пластичный инструмент очень важна для формирования стиля компании (фирменный стиль особенно важен для ... зоны)
69. ... – это зона компании, в которой корпоративный стиль служит мотивацией для сотрудников?
70. Сценарий ... объекта – это предвосхищения дизайнером основных алгоритмов перемещения человека внутри проектируемого объекта
71. Основной прием современной суперграфики в создании фирменного стиля – ...
72. ... – это учреждение, занимающееся сбором, хранением и экспонированием предметов
73. Роль суперграфики в формировании корпоративного стиля – в том, что она является ... маркером
74. Один из основных элементов визуальной коммуникации – ...
75. На снимке ниже - пример ...
76. Укажите последовательность этапов проектирования системы навигации:
77. Установите соответствие между средствами суперграфики и их описаниями:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru , WhatsApp , Telegram

78. В отношении экспозиции и оформления выставочного пространства самые имиджевые инсталляции и экспозиции, предметы искусства следует размещать в ...
79. Установите соответствие между интерьерами и средствами оформления, использованными в них:
80. На фотографии ниже изображено ... пространство
81. ... – это внутреннее пространство помещения, рассматриваемое с точки зрения его архитектурного, художественного и функционального оформления
82. ... представляет собой площадь торгового зала, отводимую для размещения экспозиции
83. ... – это «территория притяжения», т.е. территория, в пределах которой расположенное на ней торговое предприятие или группа розничных торговых предприятий притягивают к себе потребителей
84. Визуальная навигация – это система ... для зрительного восприятия, ориентации
85. Цвета фирменного стиля, паттерны, шрифты, логотип – все это является основой для работы с ... пространством
86. В интерьерных пространствах ... создается в контексте с доминирующей цветовой гаммой и является еще одним средством гармонизации среды
87. Одним из основных элементов корпоративного стиля является ... (лицо фирмы)
88. ... – это искусственно созданная человеком среда его обитания, как бы вторая природа с особой бесконечно разнообразной светоцветовой картиной
89. Продуманная ... поможет посетителю чувствовать себя уверенно и комфортно, экономит его время, дает понять, что в этом учреждении заботятся именно о нем
90. В состав ... стиля могут входить элементы нескольких типов, включая корпоративные цвета, шрифты, специальные начертания знаков, цифр, символов, логотип, товарный знак, слоган, фирменный персонаж
91. Основным приемом современной суперграфики можно считать контрастное противопоставление цвето-графической композиционной ..., а также формы пространства, на которой она размещается
92. Список мест принятия решений включает ... (укажите 3 варианта ответа)
93. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
94. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

95. Установите последовательность характеристики торговой площади:

96. Колористическое решение и грамотно выбранный ... оформления крупных плоскостей позволяет визуально корректировать объемы пространства

97. Психология цвета предполагает изучение влияния цветов на ... человека (цвета одежды, аксессуаров, предметов интерьера отражают эмоциональное состояние человека и его предпочтения)

98. В фирменный стиль детской библиотеки входят такие элементы, как морской котик, пингвин и ледокол. Какой выбор следует сделать, чтобы определиться с цветовым решением, акцентами и типографическими элементами при разработке стиля данной библиотеки?

99. ... — это как бы маленький «взмах», или завитушка на буквах; шрифты с использованием такого элемента лучше использовать для заголовков и других выделяющихся элементов, т. к. они цепляют взгляд читателя

100. Термин «...» используется для описания дизайна или фотографий, которые сделаны в одном цвете или разных оттенках одного цвета; этот прием часто используется для придания изображению эффекта старины

101. ... — это вариант цвета, который создается при помощи добавления белого к любому цветовому тону в цветовом круге

102. ... определяет расстояние между двумя специфическими буквами.

103. ... — это цвета, которые стоят рядом в цветовом круге, обычно они хорошо смотрятся вместе и создают спокойный, комфортный дизайн

104. Составляющие визуальной коммуникации — это ... и визуальное восприятие

105. ... цвета — это сочетание трех цветов, лежащих на вершинах равностороннего треугольника внутри цветового круга; такие цвета гармонично сочетаются между собой и дополняют друг друга

106. ... — это согласованность и пропорциональность цветов по отношению друг к другу в связке с формой, объемом и контекстом использования

107. Соотношение одного объекта с размерами другого — это ...

108. Основным приемом современной суперграфики считают контрастное противопоставление цветографической композиционной ..., а также формы пространства, на которой она размещается

109. Система навигации делится на ... навигацию

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

110. Согласно теории цвета, гармоничные цветовые сочетания получаются из двух, трех или четырех любых цветов, расположенных друг против друга на ...

111. Цветовой круг был разработан в ...

112. Установите последовательность между методикой проектирования и цветоколеристической характеристикой:

113. Три первичных цвета, которые выступают фундаментом цветового круга, – это ...

114. Установите соответствие между свойствами цвета и их характеристиками:

115. Установите соответствие между цветами и связанными с ними рядами ассоциаций:

116. установите последовательность между понятием и его характеристикой:

117. В цветовом круге ... выступают его фундаментом

118. Установите соответствие между основными понятиями в цветовой теории и их определениями:

119. Необходимо оформить стену фасада здания спортивной школы.

Каким цветам следует отдать предпочтение в работе и каков будет сюжет суперграфического произведения?

120. ... – это способность активного взаимодействия плоского изображения с вертикальной или горизонтальной поверхностью, динамично изменяющую характер формы и ощущения ее восприятия

121. Для разработки оптической иллюзии в качестве арт-объекта чаще всего используют принцип искажения ... архитектурного объекта, его перспективы, цвета, контрастности

122. Историческое начало абстрактной суперграфики определяют в ..., базирующемся на геометрических изображениях

123. ... – это компьютерная симуляция реальности или воспроизведение какой-то ситуации.

124. ... дизайн среды является на сегодняшний день одним из самых перспективных для комплексной работы направлений проектной деятельности и в оформлении пространств

125. ... – это технология, накладывающая смоделированные компьютером слои улучшений на существующую реальность

126. Термин «дополненная реальность» был предложен исследователем авиакосмической корпорации Boeing Томом Коделлом в ... году

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

127. Термин «системы ...» используется для обозначения комплексов, состоящих из графических знаков, надписей, систем цветового кодирования, предназначенных для ориентации населения в сопровождающих их жизнь средах (рекреация, транспортные пути, пространства трудовой деятельности)
128. ... — это второе образное состояние архитектуры, сопоставимое по значимости и альтернативное по ощущению дневной
129. ... инсталляция — это объемно-пространственная композиция, несущая сугубо функциональное назначение, но выполненная в контексте дизайн-идеи
130. Интерактивная инсталляция — это объемно-пространственная композиция, ...
131. Установите соответствие между основными аспектами освещения и их характеристиками:
132. Установите соответствие между фотографиями и соответствующими им видами суперграфики:
133. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
134. Сюжетная суперграфика — это ...
135. Модульная инсталляция — это ...
136. Позиция светового дизайна в контексте среды занимает позицию ...
137. Объемно-пространственная композиция, несущая сугубо функциональную идею, но выполненная в контексте дизайн-идеи, — это функциональная ...
138. Укажите последовательность этапов проектирования навигации городской среды:
139. Каков процент восприятия многоцветного изображения человеком?
140. Требуется разработать решение наружного пространства для территории художественной академии, находящейся в непосредственной близости с католическим храмом.
Каковы должны быть решения фасадов обозначенного здания? Можно ли, изучив вводные, принять правильное решение по данному вопросу?
141. Установите правильную последовательность четырех основных этапов становления и развития суперграфического подхода в дизайне города:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

https://sinerqy.com/list/ готовые ответы магазин

https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

142. ... — это активность взаимодействия с формой, обусловленная самостоятельностью цветографики относительно объемно-пространственной формы
143. Украшение графическими средствами объектов дизайна и архитектуры, а также выявление или разрушение этими средствами плоскости и объема, — это ...
144. Термин «мурал» нередко используется в России для обозначения крупных настенных росписей, однако корнями он уходит в мексиканскую монументальную живопись ...
145. ... — это перенасыщение пространства объектами и «разнокалиберным» декором, своего рода «замусоренность», фоново раздражающая восприятие
146. ... обитания (проживания) — это совокупность конкретных основополагающих условий, созданных человеком и природой в границах населенного пункта, которые оказывают влияние на уровень и качество жизнедеятельности человека
147. ... — это художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды
148. ... — это собирательный термин, обозначающий исследования городского развития
149. Дизайн-код — это ...
150. ... — это противопоставление элементов, создающее равновесие и гармонию и являющееся интуитивно комфортным для зрителя.
151. Установите последовательность этапов проектирования системы навигации:
152. Граффити — это ...
153. На снимке (см. рисунок ниже) изображено оформление ... в Мехико в 1968 г.
154. На снимке (см. рисунок ниже) приведен пример художников Советской России
155. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
156. Установите соответствие понятий и их определений:
157. Городская среда включает в себя ... (укажите 2 варианта ответа)
158. Установите соответствие понятий и их характеристик:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

159. Фото, на котором приведен пример оформления пространства на Олимпийских играх в Мехико (1968), - это ...

160. Установите соответствие между фотографией и тем, что на ней изображено:

161. Вам поступил заказ на разработку уникального дизайн-кода для оформления спортивного мероприятия с просьбой сохранить сложившиеся элементы айдентики в регионе.

Как следует выполнять такое задание?

162. На примере проведения Олимпийских игр в Мехико в 1968 г. стало очевидно, что дизайн способен кардинально изменить восприятие окружающей среды и внутренней среды жилых и общественных пространств.

Применима ли данная парадигма к внедрению дизайн-кода на территории городов?

163. Приемы тектоничности могут визуальнo изменить интерьер жилого помещения.

Какой элемент декора можно использовать, чтобы говорить о наличии тектоничности в интерьере?

164. Вам необходимо подготовить сюжет для мурала фасада детского сада.

Какими будут сюжет и цветовая гамма?

165. Вам необходимо подготовить сюжет для мурала фасада панельного дома в субарктическом регионе.

Какими будут сюжет и цветовая гамма?

166. Требуется разработать решение внутренних пространств детского онкологического хосписа на территории провинциального города Российской Федерации.

Каким решениям колористической гаммы и графическим сюжетам следует отдать предпочтение?

167. Необходимо разработать цветовое решение стен гостиной. При выполнении данной работы необходимо взять во внимание функционал помещения.

Какие тона лучше использовать?

168. Требуется оформить стены офисного помещения, используемого в образовательной деятельности в области юриспруденции и финансовой грамотности.

Какими будут сюжет и цветовая гамма?

169. Необходимо разработать дизайн помещения для заседания кафедры вуза. Помещение небольшое и имеет ряд ограничений (присутствует техника, мебель для хранения личных дел студентов).

Какое цветовое решение лучше использовать в данном дизайне?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН