



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

1. В лекциях рассматривается эволюция жанров в античной литературе. Как объяснить изменение жанров от эпоса к драме?
2. Вы работаете литературным редактором и получаете в руки рукопись романа, действие которого происходит в эпоху Возрождения. Автор использует простых персонажей, акцентируя внимание на их героизме. Какой совет вы дадите автору, основываясь на знании особенностей сторителлинга в литературе этого периода?
3. Вы изучаете античные тексты и хотите лучше понять язык и стиль. Какой метод поможет вам лучше понять стиль автора?
4. Вы разрабатываете курс по античной риторике и планируете практическое занятие, на котором студенты будут анализировать языковые приемы античных ораторов. Для этого вам нужно выбрать примеры из произведений Гомера и Апулея. Какие отрывки из этих произведений вы выберете и какие приемы укажете для анализа?
5. Представьте, что вы — средневековый рыцарь, отправляющийся в крестовый поход. Какое из следующих решений будет соответствовать вашему положению?
6. Вы готовите лекцию о французском рыцарском романе и его стиле. Один из студентов задает вопрос о том, как язык и стиль таких романов способствовали усложнению сюжета и созданию конфликтов. Какой пример вы приведете, чтобы объяснить это?
7. Вы анализируете «Декамерон» Боккаччо и видите, что каждый рассказ заканчивается моралью. Какой прием сторителлинга эпохи Возрождения здесь используется?
8. Вы разрабатываете программу для литературного фестиваля, посвященного произведениям эпохи Возрождения. Одним из мероприятий будет дискуссия о новаторстве Сервантеса в «Дон Кихоте». Какой вопрос вы предложите участникам для обсуждения, чтобы подчеркнуть связь между традициями рыцарского романа и новыми приемами, использованными Сервантесом?
9. Какой из этих авторов является представителем итальянского Возрождения?
10. Каким способом строится сюжет в «Божественной комедии» Данте?
11. Какой тон повествования характерен для «Декамерона» Боккаччо?
12. Какой из следующих приемов характерен для сторителлинга в произведениях эпохи Возрождения?
13. Какая идея эпохи Возрождения наиболее отчетливо отражена в «Декамероне» Боккаччо?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

14. Какая из следующих тем наиболее характерна для произведений Данте?

15. Понятие «...» было введено в употребление учеными XIX века. Оно происходит от латинского слова обозначающее человеческую природу, духовную культуру.

16. Для литературы Возрождения характерны различные жанры. Но определенные литературные формы преобладали. Наиболее популярным был жанр ...

17. Сопоставьте жанр с произведением:

18. Установите последовательность событий в романе Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот»:

19. Вы читаете «Божественную комедию» Данте. Герой спускается в ад, проходит через чистилище и затем восходит в рай. Как этот сюжет соотносится с приемом построения сюжета «мономиф»?

20. Какой из этих элементов наиболее характерен для сторителлинга в античной литературе?

21. Какой принцип сторителлинга чаще всего использовался в античной литературе?

22. Какой жанр представляет собой «Иллиада» Гомера?

23. Какой жанр представляет собой «Золотой осел» Апулея?

24. Что объединяет «Иллиаду» Гомера и «Золотой осел» Апулея?

25. Какая тема наиболее ярко проявляется в «Иллиаде»?

26. Какая тема является центральной в «Золотом осле» Апулея?

27. Какой этап «Мономифа» символизирует начало путешествия героя?

28. Какой этап завершает «Мономиф»?

29. Какой из этих элементов не является частью классической композиции античного произведения?

30. Древний грек – безоговорочный Его мышление сугубо конкретно. Сделав богов подобными людям, он идёт в этом уподоблении до конца и наделяет богов всеми человеческими чертами

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

31. ... мифы – наиболее древние в греческой мифологии.

К ним относятся мифы о метаморфозах, превращениях людей в животных, растения.

32. Сопоставьте произведение с его автором:

33. Сопоставьте античного оратора с его известной речью:

34. Установите последовательность основных событий в «Иллиаде» Гомера:

35. Какое утверждение о художественной литературе верно?

36. Какие книги оказали влияние на Альберта Эйнштейна?

37. Какой термин в древнегреческой философии означает сочетание добра и красоты?

38. Почему литературная культура важна для журналиста?

39. Какое определение лучше всего описывает литературу эпохи Возрождения?

40. Какое утверждение соответствует античной литературе?

41. ... литература принадлежит к периоду, берущем своё начало в поздней античности и завершившимся в XV веке.

42. ... — культурный упадок в литературе и искусстве конца XIX — начала XX века, характеризующийся формализмом, индивидуализмом

43. Сопоставьте периоды литературы с их основными идеями:

44. Сопоставьте литературные периоды с соответствующими направлениями:

45. Сопоставьте термины из "Поэтики" Аристотеля с их значением:

46. Расположите периоды зарубежной литературы в хронологическом порядке:

47. Расположите литературные направления в хронологическом порядке их появления:

48. В лекциях упоминается влияние античной литературы на литературу эпохи Возрождения. Какие три ключевых примера можно выбрать, чтобы показать это влияние?

49. Какой прием сторителлинга часто используется в средневековой литературе для создания напряжения и интереса у читателя?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

50. Какой элемент часто использовался в средневековых романах для добавления драматизма?
51. Что характерно для построения сюжета в средневековом рыцарском романе?
52. Какой из следующих героев является центральной фигурой в немецком героическом эпосе?
53. Какой элемент часто присутствует в немецком героическом эпосе и служит символом силы и доблести героя?
54. Какой из следующих элементов часто используется во французских рыцарских романах для создания романтической атмосферы?
55. Раннее Средневековье конец V — первая половина ... века.
56. «Песнь о ...» по праву считается одним из самых ярких и наиболее «классических» образцов европейского национального эпоса.
57. Сопоставьте произведение с его жанром:
58. Сопоставьте литературное произведение с его особенностью:
59. Установите хронологическую последовательность создания произведений:
60. Что характерно для литературы эпохи Просвещения?
61. Какие философские учения зародились в античной Греции?
62. Что Аристотель считал душой трагедии?
63. Античной литературой принято называть литературу древних народов Греции и ...
64. Расположите этапы развития античной литературы в правильной последовательности:
65. Как называется основной конфликт в произведении, который является ключевым для его композиции?
66. Какая роль в композиции произведения отводится кульминации?
67. Какой стиль наиболее характерен для античной эпической поэзии?
68. Какой жанр античной риторики наиболее часто использовался для политических выступлений?
69. Какой риторический прием использовали античные ораторы для усиления аргументации?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

70. Какой языковой прием часто применялся античными ораторами для привлечения внимания аудитории?
71. Древний грек – безоговорочный Его мышление сугубо конкретно. Сделав богов подобными людям, он идёт в этом уподоблении до конца и наделяет богов всеми человеческими чертами
72. ... мифы – наиболее древние в греческой мифологии.
К ним относятся мифы о метаморфозах, превращениях людей в животных, растения.
73. Сопоставьте риторический прием с его примером:
74. Какое из следующих действий лучше всего иллюстрирует усложнение конфликта в литературном произведении?
75. Какой прием наиболее эффективен для усложнения основного конфликта в средневековом романе?
76. Какой элемент стиля часто встречается в немецком героическом эпосе и делает текст более выразительным?
77. Какой элемент часто присутствует в немецком героическом эпосе и служит символом силы и доблести героя?
78. Дуалистическое разделение двух миров повлияло на такое качество средневековой культуры, как ее предельный ... и аллегоризм, что нашло отражение, с одной стороны, в описании многочисленных ритуальных, символических жестов в сюжетах произведений, а с другой — в самом книжном языке, где материальное слово становилось «знаком» и приобретало многосмысленность.
79. Сопоставьте язык произведения с его характеристикой:
80. Установите правильную последовательность событий в «Песни о Роланде»:
81. Какая основная тема проходит через все новеллы «Декамерона»?
82. Какой прием сторителлинга используется в «Дон Кихоте» Сервантеса?
83. Какое новаторство Сервантеса проявляется в его романе «Дон Кихот»?
84. Какой аспект рыцарского романа критически рассматривается в «Дон Кихоте»?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

85. Эпитет «...» предпослал «Комедии» Дж. Боккаччо, и этот эпитет, выражавший художественной красотой творения,

быстро прирос к нему, так

как был очень меток

86. Сопоставьте литературное течение с его характеристикой:

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com