



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

1. В начале романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» дается точная датировка: 20-го мая 1859 года. Это время усилившегося противостояния между сторонниками реформ, революции и консерваторами. Именно в 1859 году появляются статьи Н. Добролюбова «Литературные мелочи прошлого года» и «Что такое обломовщина?», в которых речь идет о конфликте между «людьми старого поколения» и «молодым действующим поколением». Имя Евгения Базарова после публикации романа «Отцы и дети» становится знаком нигилизма, вызова традиции, скептического отношения к существующему порядку, критического взгляда на мир и рационального подхода к реальности. Прототипами тургеневского героя называют прежде всего критиков Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, доктора Дмитриева, доктора В. Г. Преображенского. И. С. Тургенев нигилизм Базарова соотносил с революционными убеждениями.

Какой метод потребуется использовать, чтобы установить данную информацию?

2. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» открывается сценой ожидания Николаем Петровичем Кирсановым сына Аркадия. В первой главе автор знакомит читателей с историей жизни старшего Кирсанова и таким образом выстраивает хронологическую перспективу. Возвращение Аркадия из университета органично вписывается в рассказанную историю. Теперь события будут развиваться преимущественно последовательно. Отступлением от основной линии является история Павла Петровича, рассказанная Аркадием Базарову.

С каким компонентом филологического анализа связано данное рассуждение?

3. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Полдень» состоит из двух строф-катренов. Ритмико-ассонансную структуру представим следующим образом.

Схема первой строфы:

- И - Ы - О - И -

- И - А - - - А

- Е - А - - - И -

- И - А - - - А

В первой строке доминирует И, но уже в трех следующих устанавливает фонетический баланс И / А. Открытая фонема А способствует созданию образа открытого пространства (воздух, вода, небо), погруженного в полуденный покой.

Какой уровень исследуется в этом фрагменте?

4. Гаспаров М. Л. замечает, что «чередуются трагические и комические сцены (в шекспировской драме), диалогические и монологические сцены (в расиновской драме), сюжетноповествовательные и описательные части (в поэме, в романе), напряжения и ослабления действия (в рассказе), наглядно-образные и отвлеченно-понятийные отрывки (в лирическом стихотворении); обычно в этом чередовании одни элементы ощущаются как выделенные

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

(маркированные), другие — как промежутки между ними».

Какое понятие комментирует ученый?

5. «Самоопределение лирического субъекта в этих произведениях <...> носит императивный характер». Этот жанр отличает утвердительная тональность. Даже если используются риторические вопросы, целью высказывания является утверждение. Главной является эстетическая категория героического, что обуславливает высокий, торжественный стиль, пробуждение читательского восхищения подвигом, которое должно оформиться в стремление подражать образцу. Категория героического может рассматриваться и как синоним категории славного: значимое событие, откликающееся в жизни государства и его граждан, становится материалом для произведения.

О каком жанре идет речь?

6. Появившись в русской литературе в XVII веке, этот жанр стал одним из востребованных, так как позволял кратко выразить критическое отношение к определенной личности. Например, в стихотворении А. С. Пушкина «На Каченовского» перечисляются качества М. Т. Каченовского, который имел спорную репутацию в научных кругах и в обществе. Использование однозначно отрицательных характеристик («без дарованья», «ежемесячное вранье») сообщает стихотворению сатирическую тональность.

О каком жанре идет речь?

7. В первой главе романа У. М. Теккерея «Ярмарка тщеславия» читатель знакомится с Эмилией Седли, о которой рассказчик говорит: «Но с Эмилией мы будем видеться очень часто, а потому не мешает сказать в самом же начале нашего знакомства, что она была прелестным существом; а это великое благо и в жизни и в романах (последние в особенности изобилуют злодеями самого мрачного свойства), когда удастся иметь своим неизменным спутником такое невинное и доброе создание! <...> нет надобности описывать ее: боюсь, что нос у нее несколько короче, чем это желательно, а щеки слишком уж круглы и румяны для героини. Зато ее лицо цвело здоровьем, губы - свежестью улыбки, а глаза сверкали искренней, неподдельной жизнерадостностью...».

О какой важной составляющей текста говорит рассказчик в данном фрагменте?

8. В романе Ч. Диккенса «Торговый дом Домби и сын. История одного торгового предприятия» обстоятельства жизни героя и его семьи не только воссоздаются, но и анализируются в философском контексте. Писатель основательно воспроизводит современный лондонский мир, в котором живут его персонажи. В центре романа У. М. Теккерея «Ярмарка тщеславия» частная история, которая, согласно этическому закону, вписана в исторический контекст: события происходят в определенной стране и в конкретный временной период. Не делая тему народной жизни ведущей, автор вписывает жизнь персонажей в широкую общественную панораму. Любопытнее, по убеждению автора, склонен воспринимать текст как нечто правдоподобное и живо на него реагировать. Это происходит во многом потому, что описываемые события разными гранями соотносятся с реальностью.

О каких чертах эпического изображения говорится в данном фрагменте?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

9. В романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников в шестой главе третьей части в одиночестве рассуждает о том, что он совершил, размышляет о своей философии и связи ее с реальностью.

О каком композиционном элементе идет речь?

10. В конце восьмой главы романа У. М. Теккерея «Ярмарка тщеславия» рассказчик обращается к читателю: «Но пусть любезный читатель не забывает, что наша повесть в веселой желтой обложке носит наименование «Ярмарка тщеславия», а Ярмарка Тщеславия — место суетное, злонравное, сумасбродное, полное всяческих надувательств, фальши и притворства. И хотя изображенный на обложке моралист, выступающий перед публикой (точный портрет вашего покорного слуги), и заявляет, что он не носит ни облачения, ни белого воротничка, а только такое же шутовское одеяние, в какое наряжена его паства, однако ничего не поделаешь, приходится говорить правду, поскольку уж она нам известна, независимо от того, что у нас на голове: колпак ли с бубенцами или широкополая шляпа; а раз так — на свет божий должно выйти столько неприятных вещей, что и не приведи бог».

Как называется композиционно-речевая форма, приведенная в данном фрагменте?

11. Катерина в драме А. Н. Островского «Гроза» берет предложенный Варварой ключ от калитки сада, понимая, что этот поступок ее погубит. Героиня могла противостоять искушению, но предпочла путь свободы. Тихон не решается противостоять миру традиций, соглашаясь с несвободой. Варвара убегает из дома матери после признания Катерины. На чем основаны поступки этих персонажей?

12. В комедии А. В. Вампилова «Старший сын» Бусыгин и Сильва знакомятся вечером друг с другом и с девушками, которых провожают на электричке домой. Молодые люди опаздывают на последний поезд и вынуждены остаться на ночь в городке, где нет ни одного знакомого. Они узнают семью Сарафанова, Бусыгин объявляет себя сыном Сарафанова.

Что определяет развитие событий в этой комедии?

13. Шарлотта в начале второго действия комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» рассказывает о своей жизни. Она не знает ничего о себе, потому что потеряла родителей в раннем детстве. Это персонаж, не ведающий, кто он, лишенный родовой памяти, утративший связи, не осознающий себя частью целого.

Как называется композиционный элемент, использованный для раскрытия состояния персонажа?

14. В конце третьего действия комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» Лопахин объявляет о своей покупке. В этом эпизоде подчеркивается душевное состояние тех, кто утратил вишневый сад, и того, кто обрел новое положение в обществе. Подробно описываются действия нового хозяина и прежних владельцев.

Как называется структурно-содержательная особенность драматического текста, которая необходима для точного толкования данной сцены?

15. К эпитексту относят: ... (укажите 3 варианта ответа)

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин

https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/
https://sinerqy.com/konsultaciya/



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

16. Письмо сыграло важную роль в таких пьесах, как ... (укажите 2 варианта ответа)
17. «Второго актера» в драматическое действие впервые ввел ...
18. Интенсивность действия в драме обеспечивает ...
19. ... — фраза, которую один персонаж произносит в ответ на слова другого
20. ... — авторская характеристика в тексте пьесы действий персонажей, их жестов, мимики, интонации, обстановки
21. ... — неожиданный поворот действия, внезапная перемена
22. Установите соответствие между структурными частями драмы и сценами из пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»:
23. Расположите сцены драмы А. Н. Островского «Гроза» в хронологической последовательности:
24. Установите соответствие между композиционно-речевыми элементами организации драмы и примерами из текстов:
25. В комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» разговор Лопухина с Раневской и Гаевым о сдаче сада в аренду становится началом мучительных поисков выхода из кризиса, в котором пребывают хозяева имения, встретившиеся после разлуки в любимом доме.
К какой структурной части драмы относится данный эпизод?
26. В театре Античности были востребованы такие жанры, как ... (укажите 2 варианта ответа)
27. Известными драматургами Античности были ... (укажите 3 варианта ответа)
28. Правило «трех единств» заключается в соблюдении единства времени, места и ...
29. Жанр драмы был открыт в европейском театре в ...
30. ... — характерный для драмы, в особенности трагедии, эмоциональный контакт читателя-зрителя с героем в момент его катастрофы
31. ... (коллизия) — столкновение противоположных позиций
32. ... — жанр средневекового театра, инсценировки ветхозаветных, новозаветных историй
33. Установите соответствие между пьесами и жанрами:
34. Расположите драматургов в хронологической последовательности:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

35. Установите соответствие между драматическими жанрами и их характеристиками:

36. Этот театр основывается на античной традиции. Актуальные жанры — трагедия комедия. В трагедии долг побеждает чувство, закон — личный интерес, общество — личность. В комедиях высмеиваются пороки современного общества, создаются запоминающиеся типы, представляющие определенные особенности личности, поэтому имена героев становятся нарицательными. Драматурги должны соблюдать правило «трех единств».

О каком театре идет речь?

37. Классическая схема эпизода включает такие элементы, как ... (укажите 3 варианта ответа)

38. К композиционным типам относят ... (укажите 2 варианта ответа)

39. Деление на главы знаменует переход к новому ...

40. Компонент произведения, следующий за основным текстом, — ...

41. ... — переход непосредственно к действию, начало событий, которым предстоит развитие

42. ... — это в переводе с латинского «построение»

43. ... — один из элементов повествования, статическая картина, приостанавливающая развитие действия (портрет, интерьер)

44. Установите соответствие между компонентами текста и произведениями, в которых они есть:

45. Расположите в правильной последовательности элементы, которые выделяются в анализе сюжета, в порядке их следования в произведении:

46. Установите соответствие между типами авторской речи и их примерами:

47. «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока. <...> Цвет лица у Ильи Ильича не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким, может быть, потому, что Обломов как-то обрюзг не по летам: от недостатка ли движения или воздуха, а может быть, того и другого».

Как называется данный тип авторской речи, благодаря которому раскрывается личность героя романа И. А. Гончарова «Обломов»?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

48. Герой эпоса обладает такими характеристиками, как ... (укажите 3 варианта ответа)
49. К обязательным чертам эпического изображения относят ... (укажите 2 варианта ответа)
50. «Роман без героя» — подзаголовок романа ...
51. Замечание о том, что в прозе «выражение всеми способами приспособляется к содержанию», принадлежит ...
52. служит целому, и поскольку является здесь не жизненный путь, а мировой ход, то судьба героя тает во всеобщем.
53. ... — это главное действующее лицо эпического повествования
54. ... называются все действующие лица эпического повествования, которые связаны с героем или существуют даже вне его круга, не претендующие на определяющую роль в событиях
55. Установите соответствие между произведением и жанром, к которому оно относится:
56. Расположите романы в порядке их выхода в свет:
57. Установите соответствие между героем и произведением:
58. «Домби сидел в углу затемненной комнаты в большом кресле у кровати, а Сын лежал тепло укутанный в плетеной колыбельке, заботливо поставленной на низкую кушетку перед самым камином и вплотную к нему, словно по природе своей он был сходен со сдобной булочкой и надлежало хорошенько его подрумянить, покуда он только что испечен. Домби было около сорока восьми лет. Сыну около сорока восьми минут. <...> Сын сжал кулачки, как будто грозил по мере своих слабых сил жизни за то, что она настигла его столь неожиданно. — Миссис Домби, — сказал мистер Домби, — фирма снова будет не только по названию, но и фактически Домби и Сын. Домби и Сын!». Это начало романа Ч. Диккенса «Домби и сын. История одного торгового предприятия». Его анализ позволит приблизиться к толкованию смысла всего текста и определению особенностей структуры целого. Что можно анализировать для приобщения к смыслу художественного целого?
59. Корман Б. О. выделяет такие формы воплощения авторского сознания, как ... (укажите 3 варианта ответа)
60. Базовыми для речевой культуры человека перформативами являются ... (укажите 2 варианта ответа)
61. Согласно Корману Б. О., лирическая система организуется образом ...
62. Лирическое высказывание относится к ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

63. ... — это необъективированная форма субъекта

64. ... герой — это субъект сознания, который полностью выражается через свое слово, связанное с социальным, культурным, историческим контекстами

65. ... «я» — это объективация собственной субъективности как равноправного участника общего бытия

66. Установите соответствие между перформативами и жанрами:

67. Расположите лирические произведения в порядке их написания:

68. Установите соответствие между поэтами и их произведениями:

69. По характеру, принципу организации словесного материала, концепции эпиграмме противостоит этот жанр, который уже в течение многих веков характеризуют интонация печали, тоски, разочарования и темы жизни, смерти, любви. В Древней Греции в VII веке до н.э. его тематический круг не был ограничен: поэты обращались к политической, военной, патриотической тематике. Древнеримские поэты из разных тем выбирают переживания и философские размышления. Этой традиции следуют поэты следующих поколений.

О каком жанре идет речь?

70. Обязательным этапом исследования структуры лирического текста является анализ таких составляющих, как ... (укажите 3 варианта ответа)

71. Особенно часто в русском стихосложении используются ... хорей (укажите 2 варианта ответа)

72. О естественной связи между метром и смыслом впервые начал размышлять ...

73. Функция ритма заключается в создании ощущения ...

74. ... — это в переводе с латинского означает «ряд, то, что сначала идет вперед, потом останавливается и поворачивает назад»

75. ... — это постоянный словораздел в стихе

76. ... — условное название пропуска схемного ударения в хореических и ямбических размерах

77. Установите соответствие между размерами и их характеристиками:

78. Расположите в правильной последовательности рифмы в зависимости от смещения ударения с последнего слога:

79. Установите соответствие между стихотворениями и размерами:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

- 80.** В первой строфе стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» лирический герой сначала сообщает о простом действии. Инверсия призвана подчеркнуть актуальность события и состояния героя: один человек выходит на дорогу и смотрит сначала перед собой. Так задается горизонтальное направление, от которого герой переходит к вертикали: взгляд на дорогу сменяется взглядом на небо. Во второй строфе происходит пересечение двух линий: небесное соотносится с земным через общую категорию торжественного покоя. И только герой пребывает в тоске: череда вопросов свидетельствует о непонимании своего душевного состояния.
- Какой структурный уровень рассматривается в данном фрагменте?
- 81.** На процесс интерпретации смысла текста влияют многие такие обстоятельства, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 82.** Анализировать художественный текст можно такими способами, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 83.** Автор высказывания «то, что литературный источник первичен, а жизненный - вторичен, должно быть для литературоведа аксиомой» — ...
- 84.** Аксиома предельной упорядоченности художественного текста предполагает: ...
- 85.** ... — это в переводе с латинского означает «ткань, плетение»
- 86.** ... анализ — это анализ, предполагающий описание текста как семиотической системы для обнаружения в нем реализации смысла эстетического объекта
- 87.** ... метод — это метод, предполагающий обращение к историческому контексту, в котором создавался текст
- 88.** Установите соответствие между типами фокализации и их характеристиками:
- 89.** Расположите в хронологической последовательности произведения с учетом исторического контекста в порядке их написания
- 90.** Установите соответствие между уровнями семиоэстетического анализа и их характеристиками:
- 91.** «Война и мир» — это не просто роман, а роман-эпопея, в котором синтезируются черты двух жанров. Эпос связан со славным героическим прошлым народа, классический реалистический роман ориентирован на современность, актуальные проблемы и героя-обычного человека. История частного человека вписывается в историю народа. Именно поэтому развитие личности героя возможно лишь в сопряжении с народной жизнью, в служении общей идее. В тексте Л. Н. Толстого обнаруживаются не только эти характеристики, но и стилистические, повествовательные приметы одновременно двух жанров.
- С каким компонентом филологического анализа связано данное рассуждение?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

92. Согласно М. М. Бахтину, правило идентификационного подхода включает: ... (укажите 3 варианта ответа)

93. Анализируя художественный текст, важно помнить о таких ориентирах, как ... (укажите 3 варианта ответа)

94. Аксиома предельной смыслообразности художественного текста предполагает ...

95. Основательное исследование понятия фокализации предпринял ...

96. ... — это последовательность событий в художественном тексте

97. Сюжет

... метод — это метод, предполагающий восстановление биографического контекста, в котором создается текст

98. Установите соответствие между методами и их характеристиками:

99. Установите соответствие между уровнями семиоэстетического анализа и их характеристиками:

100. Расположите уровни семиоэстетического анализа художественного текста по В. И. Тюпе в правильной последовательности:

101. Расположите в правильной последовательности этапы комплексного филологического анализа:

102. Понятие стихотворного ритма используется в таких значениях, как ... (укажите 2 варианта ответа)

103. Прозаизация стиха связана с такими несовпадениями ритмических и синтаксических рядов, как ... (укажите 2 варианта ответа)

104. Термин «семантический ореол метра» впервые начинает использоваться в трудах ...

105. Ритмическое ожидание реализуется стабильно на уровне ...

106. ... — это литературный род, выражающий мысли, чувства и переживания субъекта, провоцирующий у читателя (слушателя) иллюзию сопереживания и тяготеющий к стиховой форме

107. ... — это «самая общая схема звукового ритма стиха, т.е. предсказуемого появления определенных звуковых элементов на определенных позициях»

108. Установите соответствие между рифмами и их характеристиками:

109. Установите соответствие между текстами и размерами:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

110. Расположите метры последовательно от двусложных к трехсложным в зависимости от перемещения ударения с первого слога:
111. Расположите последовательно стихотворения в соответствии с типом рифмы, определяемым перемещением ударения с последнего слога:
112. Известные исследования форм воплощения авторского сознания в лирике принадлежат ... (укажите 2 варианта ответа)
113. К параметрам перформативных стратегий лирического дискурса можно отнести ... (укажите 3 варианта ответа)
114. Интонация печали, тоски, разочарования и темы жизни, смерти, любви характеризуют жанр ...
115. Ведущим жанром в русской литературе XVIII века становится ...
116. ... — это автор лирического произведения
117. ... — это жанр, который со времен римского поэта Марциала ассоциируется с насмешкой
118. Установите соответствие между формами воплощения авторского сознания в лирике и их характеристиками:
119. Установите соответствие между жанрами и текстами:
120. Расположите в хронологической последовательности лирические произведения в порядке их написания:
121. Расположите в хронологической последовательности поэтов:
122. До Нового времени прозой называли такие нехудожественные словесные произведения, как ... (укажите 3 варианта ответа)
123. Эпический род представлен такими жанрами, как ... (укажите 3 варианта ответа)
124. Специфическое свойство эпоса заключается в организующей роли ...
125. Представление о смысле целого может быть сформировано благодаря анализу ...
126. ... — это в переводе с греческого означает «слово, речь»
127. ... — этимологически это «то, что движется по прямой линии»
128. Установите соответствие между произведением и жанром, к которому оно относится:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

129. Установите соответствие между героем и произведением:

130. Расположите действующих лиц в соответствии со степенью их активности (от наиболее активного к наименее активному):

131. Расположите действующих лиц произведений в соответствии со степенью их активности (от наиболее активного к наименее активному):

132. Выделяют такие сюжетные схемы, как ... (укажите 2 варианта ответа)

133. Ретардация может быть выражена через ... (укажите 3 варианта ответа)

134. Компонент произведения, предшествующий основному тексту, — ...

135. Высшая точка развития действия, подготавливающая развязку, — ...

136. ... — композиционно-речевая форма, представляющая собой систему суждений, связанных с определенным предметом, явлением

137. ... — это изложение серии фактов или событий и установление некоторых связей между ними»

138. Установите соответствие между типом нарративной истории и произведениями:

139. Установите соответствие между сюжетно-композиционными элементами и их характеристиками:

140. Расположите в хронологической последовательности эпизоды из начала романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир»:

141. Расположите в хронологической последовательности эпизоды из рассказа А. П. Чехова «Ионыч»:

142. Выделяют такие пути изучения драмы, как ... (укажите 2 варианта ответа)

143. Комедийные пьесы: ... (укажите 3 варианта ответа)

144. Классицистский театр основывается на традиции эпохи ...

145. Драматический конфликт достигает предела в ...

146. Правило «трех единств» заключается в соблюдении единства времени, действия и

147. Жанр пьесы, действующими лицами которой становятся представители третьего сословия, — ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

148. Расположите пьесы в хронологическом порядке:

149. Установите соответствие между пьесами и их жанрами:

150. Расположите драматургов в хронологической последовательности:

151. Установите соответствие между средневековыми драматическими жанрами и их характеристиками:

152. К структурным частям драмы относят ... (укажите 3 варианта ответа)

153. К перитексту относят ... (укажите 3 варианта ответа)

154. Значимый вклад в исследование паратекстуальности внес ...

155. Понять разницу между двумя представителями купеческого сословия — Кабановой и Диким — во втором явлении третьего действия помогает ...

156. ... — высказывание, целью которого является не установление коммуникации, а выражение мнения в процессе действия

157. ... — замедление действия, возникающее благодаря введению дополнительных действующих лиц, которые приостанавливают развёртывание главного действия, введению эпизодов, не вносящих изменений в главное действие

158. Установите соответствие между структурными частями драмы и сценами из пьесы А. Н. Островского «Гроза»:

159. Установите соответствие между композиционно-речевыми элементами организации драмы и примерами из текстов:

160. Расположите структурные части драмы в правильной последовательности:

161. Расположите сцены комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» в порядке их следования в произведении:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>