



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

1. Питчинг — это:
2. Аннотация - это
3. Синописис — это:
4. Логлайн — это:
5. Оптимальным для логлайна количеством слов считается ...
6. Задача аннотации — кратко рассказать, о чем книга, по возможности — привлекательно, задача (...) — кратко пересказать сюжет от начала до конца
7. «Миллионы способов умереть на Диком Западе» является примером образования название с помощью метода (...)
8. (...) — это текст с кратким ответом на вопрос, о чем ваш сценарий, но сформулированный таким образом, чтобы читателю немедленно захотелось его прочитать. Можно назвать это своего рода рекламным текстом.
9. Соотнесите название понятие и их характеристики:
10. Расположите элементы структуры питчинга в правильном порядке
11. Пролог — это:
12. Экспозиция - это
13. Коллизия — это:
14. Кульминация — это:
15. (...) — вступительная часть литературного произведения, которая предваряет общий смысл, сюжет или основные мотивы произведения.
16. (...) — завершающий событийный мотив сюжета.
17. События — это поступки персонажей, которые они совершают, руководствуясь своими характерами, а в (...) конфликт должен окончательно затронуть всех участвующих персонажей

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

18. (...) структура повествования предполагает отсутствие структуры в привычном, логичном понимании.

Происходящее на экране или страницах книги кажется хаотичным, из-за чего такую структуру часто называют структурой снов.

19. Соотнесите термин и определение:

20. Расположите элементы истории при реверсивной структуре повествования:

21. Кратко охарактеризуйте драматические произведения (театр) XIX века.

22. Укажите корректные элементы оформления драматического произведения:

23. Перечислите традиционную команду для создания комикса:

24. В повести «Хоббит» есть четко выраженный элемент, в котором рассказывается, кто такие хоббиты, а также сообщается, что действие истории происходит в нашем (там, где живут автор и читатель повести) мире. Каким композиционным элементом сценария является данный пример и почему?

25. Представим, что вы решили создать комикс, сюжет которого строится на истории трех героев. Каждый из героев двигается к общей цели своим путем. Персонажи редко пересекаются между собой, проходят через различные друг от друга ситуации, при этом их истории перекликаются общими мотивами, различаясь взглядами персонажей на те или иные события. В конце произведения персонажи воссоединяются и вместе достигают поставленных целей. Какую структуру имеет смысл выбрать при написании данной истории исходя из имеющейся информации?

26. К какой структуре повествования относятся данные произведения и объясните, почему они относятся именно к этому типу: «Замок» Кафка; «Маллхоланд Драйв» Линч, «Бесконечная шутка» Уоллеса, «Дом из листьев» Данилевский, «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка», Гоголь.

27. Укажите корректный пример неоригинального сюжета?

28. Как вы подойдете к написанию произведения в детективном жанре?

29. Представьте, что вы пишете историю с харизматичным антигероем, от лица которого и ведется повествование.

Для достижения своих целей ему приходится причинять вред другим людям. Вы не изображаете причинение увечий и тяжкого вреда здоровью детально, ограничиваясь изображением последствий данных поступков и их прямым упоминанием. При этом герой имеет собственные представления о морали и оправдывает свои поступки достижением высшей цели. Исходя из этого описания, какую возрастную маркировку получит ваше произведение и почему?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

30. Представьте, что вы пишете историю про обычного учителя старших классов. Он ходит на работу, сталкивается с рядовыми жизненными ситуациями и ведет обычную жизнь. Мир произведения вы пишете на основе собственного города, в котором проживаете, сохраняя оригинальные названия, географию и прочие детали. Однако, в произведение также фигурируют магические элементы – волшебные учебники, мифические существа, альтернативные виды энергии, получаемые из магических источников. К какому виду ближе всего мир вашего произведения?
31. Укажите особенности мира в произведениях, относящихся к жанру киберпанк.
32. Вам нужно создать историю в жанре стимпанк. Какие элементы вы будете использовать?
33. Как создать актуального героя?
34. Как достичь сопоставления читателя и героя истории за счет внешности персонажа?
35. Как написать реалистичный диалог в сценарии на русском языке?
36. Предположите, какой объем страниц на каждый акт подойдет для сбалансированного раскрытия сюжета при выбранной трехактной структуре повествования для издания на 120 страниц?
37. Вам нужно написать сценарий для страницы с эмоциональным диалогом без использования бабблов. Ваши действия?
38. По какому алгоритму вы будете действовать, если получите задачу в определенный срок, не предполагающий времени на большое количество исправлений, написать сценарий для биографии известного человека в формате комикса?
39. Вам нужно подготовить поккадровый сценарий страницы комикса. Ваши действия?
40. Расскажите, какую смысловую нагрузку будут нести кадры стрипа (количество кадров - 3) при использовании техники сторителлинга «фальстарт».
41. Вам нужно написать сценарий комикса. Как вы оформите сценарий?
42. Вы написали сценарий и готовы презентовать его перед издателями. У вас осталось не так много времени, и вы можете выбрать один из представленных вариантов как потратить оставшееся время. Выберите наиболее целесообразный вариант для успешного питчинга
43. Вы готовитесь к питчингу. Опишите структуру презентации-питчинга.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru) , WhatsApp , Telegram

44. Драма – это:

45. Драматургический конфликт - это

46. Катарсис – это:

47. (...) – это ответ на вопрос, что вы хотите сказать своим сценарием, к чему призываете.

48. (...) – противоречия между персонажами и их мировоззрениями.

49. Конфликт в драматическом произведении можно разделить на внутренний и (...)

50. Соотнесите названия эпох и авторов, живших в то время:

51. Соотнесите термины и определения:

52. Расположите эпохи в хронологическом порядке:

53. Расположите авторов в хронологическом порядке:

54. Экспозиция - это

55. При (...) структуре произведение в конце возвращается к своему началу.

56. Трехактное повествование состоит из экспозиции, конфликта и (...).

57. Роман Лермонтова «Герой нашего времени» можно отнести к (...) повествованию.

58. Соотнесите произведение и структуру повествования:

59. Расположите в хронологическом порядке (от начала к концу) элементы структуры сценария при традиционном трехактном повествовании.

60. Стрип – это:

61. Вебкомикс - это

62. Маньхуа – это:

63. ... сюжет – это адаптация уже существующей истории.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

64. ... — это базовая схема произведения, включающая последовательность происходящих в произведении действий и совокупность существующих в нём отношений персонажей.

65. ... — сюжет с отсутствием ярко выраженной завязки, с преобладанием временных мотивировок в развитии действия..

66. Соотнесите поджанры детектива и их описания:

67. Соотнесите поджанры фэнтези и их описания:

68. Расположите произведения по масштабу описанных в них событий (от малых к большим):

69. Расположите произведения в зависимости от возраста аудитории (от детей к взрослым)

70. Сеттинг — это:

71. Метафора — это:

72. Гипербола — это:

73. В жанре (...) мир напоминает реальный, но в нем допустимы в качестве метафор, либо для усиления художественного эффекта мистические события, нарушение законов физики и др. мистические события)

74. Произведение «1984», Джордж Оруэлл относится к жанру (...)

75. Художественные миры жанра (...) отличает наличие волшебных существ и придуманных рас

76. Соотнесите художественный мир и его характерные признаки:

77. Соотнесите произведения с их художественными мирами:

78. Расположите произведения в зависимости от приближенности описанного в них мира к реальности (от реалистичных к нереалистичным):

79. Расположите произведения по времени публикации (от старых к новым):

80. Протагонист — это:

81. Антагонист — это:

82. Система образов — это:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

83. ... персонажи отличаются меньшим участием в событиях произведения, менее прорисованными характерами, не такими чёткими портретами)
84. Три типа персонажей по классификации Кэрол Пирсон и Хью Марра – это  
воин, правитель, ...
85. (...) это набор черт, свойств, качеств, отличающих этого героя от остальных действующих лиц и составляющих ядро его личности.
86. Соотнесите тип персонажа и его черты:
87. Соотнесите тип персонажа и его мотивацию:
88. Монтаж в литературе - это:
89. Какое из перечисленных произведений построено по методу образно-смыслового монтажа?
90. В каком из перечисленных изданий комикса, как правило, нет дополнительных материалов?
91. (...) – сложное построение произведения, напоминающее коллаж, но при этом переход между разными темами и способами повествования не такой резкий, иногда кажущийся читателю незаметным («Евгений Онегин», «Отверженные»).
92. Сингл, в котором сюжет раскрыт полностью называется (...)
93. Серия комиксов с законченным сюжетом, изданная под твердой обложкой называется (...)
94. Соотнесите термин и его определение:
95. Соотнесите формат издания и его особенности
96. Расположите форматы издания комиксов в зависимости от количества страниц (по возрастанию):
97. Расположите элементы трехактной структуры в хронологическом порядке (от ранних к поздним):
98. Гаттер - это
99. Баббл – это:
100. Sparklines – это:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

**101.** Некоторые комиксы начинаются с так называемой ... Обычно такой прием используется, чтобы изобразить место действия или использовать «киношный» прием «приближения»: камера с каждым кадром как будто приближается к определенному объекту.

**102.** План бывает: общий (видна вся фигура персонажа), средний (персонаж изображен по пояс), дальний (персонаж изображен издали, часто как силуэт), крупный (лицо персонажа) и ... (акцент на конкретной детали образа).

**103.** Техника сторителлинга (...) отличается от техники «гора» количеством событий и ситуаций, с которыми сталкивается герой)

**104.** Соотнесите название техники сторителлинга и ее описание:

**105.** Соотнесите термин и его определение:

**106.** Расположите страницы комикса по возрастанию количества кадров (от меньшего к большему):

**107.** В каком порядке следует читать кадры в манге?

А

Б

В

Г

**108.** Презентация вашего произведения перед издателями или инвесторами с целью его публикации называется ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)

готовые ответы магазин  
<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин  
<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин  
<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



**ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ**

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ**  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinergy.com/list/](https://sinergy.com/list/)

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru) , [WhatsApp](#) , [Telegram](#)

109. «Абарат», Клайв Баркер - произведение, название которого отражает способ создания названия методом ... слова

**110.** Правильно составленный логлайн должен включать в себя до (...) слов.

**111. Соотнесите понятия и их характеристики:**

**112.** Соотнесите мероприятия и их цели:

**113.** Расположите в правильном порядке (сверху вниз) элементы структуры страницы сценария комикса

**114. Splash page – это:**

**115. Панель – это:**

**116.** ... – ремарка, которая описывает настроение персонажа, место или время действия. Иногда в этот блок помещают размышления самого героя.

**117.** Максимальное количество кадров рекомендуется для страницы комикса ... кадров

**118.** На странице комикса рекомендуется использовать (...) уровня?

**119.** ... - техника сторителлинга, при которой объект описывается с разных сторон.

**120.** Дуга развития (арка) персонажа – это:

**121.** Кто разработал теорию архетипов?

**122.** Часто сюжет произведения строится за счет конфликта протагониста и (...). По этой причине их называют главный герой и главный злодей соответственно.

**123.** (...) персонажа - обстоятельства или внутренние побуждения, которые заставляют его поступать определенным образом, делать выбор в пользу той или иной стратегии персонажа, принимать решения или отказываться от них.

**124.** Условие достижения (...) является то, что сущность лица или вещи резко выражена и живо схватывается, понимается зрителем или читателем.

**125.** Мотивация персонажа - обстоятельства или внутренние побуждения, которые заставляют его поступать определенным образом, делать выбор в пользу той или иной ... поведения, принимать решения или отказываться от них.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinergy@yandex.ru](mailto:sinergy@yandex.ru)



 sinergy.com

<https://sinergy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinergy.com/list/>

Товары отведуты магазин

<https://sinergy.com/list/>

<https://sinergy.com/konsultaczja/> <https://sinergy.com/konsultaczja/> <https://sinergy.com/konsultaczja/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

126. Расположите основные моменты, связанные с дугой развития (аркой) персонажа, в правильном порядке:

127. Алогизм — это:

128. Произведение Булгакова «Мастер и Маргарита» относят к жанру (...)

129. В жанре (...) сюжет, призван проиллюстрировать критическое отношение автора к современной ему действительности и служащий своего рода предупреждением будущим поколениям

130. (...) - это произведение, которое развивается в мире с высокими технологиями, крупными корпорациями, продвинутой виртуальной реальностью.

131. Изображение паровых двигателей и больших механизмов отличает такие художественные миры как (...)

132. Понятия шкатулочного и рамочного методов монтажа:

133. Сингл, как правило, содержит:

134. Образно-смысловой метод монтажа отличается от (...) плавным переходом между разнообразными элементами художественного целого

135. Сингл отличается от максисингла количеством страниц, в сингле 24 страницы, а в максисингле от (...) страниц.

136. При (...) сборке действия разных героев описываются согласно хронологическому порядку (независимо от количества героев). То есть сюжет движется линейно из пункта А в пункт Б.

137. При ... методе монтажа истории несколько историй объединены внешним сюжетом. Также этот способ называют «рамочным» методом.

138. Расположите форматы издания комиксов в зависимости от количества страниц:

139. Стрип — это:

140. Манхва — это:

141. В (...) сюжете события развиваются последовательно.

142. Французский театровед Жорж Польти выделял (...) драматических коллизий

143. Поджанры герметичный, true crime, психологический относятся к жанру «(...)».

144. Поджанры «темный», «юмористический», относятся к жанру «(...)».

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)

готовые ответы магазин  
https://sinerqy.com/list/

готовые ответы магазин  
https://sinerqy.com/list/



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru) , WhatsApp , Telegram

145. Соотнесите поджанры детективов и их описания:

[t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

<https://sinerqy.com>

[t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

[t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

<https://sinerqy.com>

[t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

[t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

<https://sinerqy.com>

[t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>