



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), [WhatsApp](#), [Telegram](#)

1. Искусствовед при работе с произведением искусства производит анализ композиции, иконографии, колорита, пластических качеств, индивидуальной манеры, материала, техники.

Определите, какой метод интерпретации произведения искусства применил специалист.

2. На рисунке ниже изображена скульптура «Портрет Людовика XIV» Лоренцо Бернини.

Определите, к какому роду изобразительного искусства относится данная работа.

3. Благодаря Альбрехту Дюреру гравюра стала одним из самых популярных искусств конца XV - начала XVI вв. На рисунке ниже изображена его работа «Четыре всадника Апокалипсиса» (ок. 1497-1498 гг.)

Определите, в какой технике высокой печати изображен рисунок.

4. В древности только самые влиятельные и богатые люди могли позволить себе иметь рукописные книги. Свое право собственности на столь драгоценные вещи они старались закрепить. На рисунке ниже изображен книжный знак, с помощью которого владельцы частных библиотек обрели защиту своих уникальных книжных экземпляров.

Каково название этого знака?

5. На рисунке ниже изображена скульптура из известняка - портрет Нефертити, супруги фараона Эхнатона. Это одно из наиболее известных произведений амарнского стиля и древнеегипетского искусства в целом.

Определите, к какому виду скульптуры относится данная работа.

6. На рисунке ниже изображена работа, созданная итальянским художником Дж. Л. Бернини в 1621-1622 гг., «Похищение Прозерпины», или «Плутон и Прозерпина».

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://www.telegram.org/)

Определите, к какому виду скульптуры относится данная работа.

7. На рисунке ниже изображен «Портрет женщины» (Помпеи, I в. н. э.).

Определите, к какому виду монументально-декоративной живописи можно отнести данную работу.

8. Франция - это страна, в которой зародился готический стиль, именно здесь были сформулированы его основы и построены первые крупные соборы. На рисунке ниже изображен фрагмент убранства готического собора Св. Стефана во французском городе Бурж (XIII в.).

Определите, к какому виду монументально-декоративной живописи можно отнести данную работу.

9. На рисунке ниже изображен пример одного из древнегреческих ордеров.

Опираясь на характерные особенности, определите, какой это ордер.

10. На рисунке ниже изображен пример одного из архитектурных стилей - Собор Парижской Богоматери (Париж, XIV в.).

Опираясь на характерные особенности, определите архитектурный стиль собора.

11. Уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства – это ...

12. Истолкование, трактовка, раскрытие смысла художественного произведения – это ...

13. Единство морфологических особенностей, отличающее творческую манеру отдельного мастера, национальную или этническую художественную традицию, искусство эпохи, цивилизации и т. д., – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

14. Метод в европейском искусствознании, который складывается во второй половине XIX в., рассматривающий искусство как документ жизни, обычаев, чувств, мыслей конкретной страны в определенную эпоху, – это ... метод
15. Фамилия итальянского живописца и архитектора XVI в., автора трактата «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих», – ...
16. Фамилия немецкого историка искусства, основоположника научного изучения античного искусства и археологии, автора книги «История искусства древности», – ...
17. Подход к интерпретации произведения искусства, сложившийся в конце XIX в., основная цель которого – совершенствование методики атрибуции – становление принадлежности анонимного произведения конкретному автору, художественной школе, определение времени создания, – это ...
18. Фамилия немецкого историка искусства, этнографа и культуролога, первым применившего иконологический метод искусствоведческого анализа произведений, – ...
19. Мировой художественный процесс является ... искусствознания
20. К искусствам, дополняющим природу, Аристотель относил ... (укажите 2 варианта ответа)
21. Основоположником культурно-исторического метода в искусствознании является ...
22. Период раннехристианского искусства можно обозначить ...
23. Искусствознание стало приобретать черты самостоятельной науки в ...
24. Метод интерпретации и толкования, который складывается из понимания частей к пониманию целого, – это ...
25. В сложившуюся систему видов изобразительных искусств входят ... (укажите 3 варианта ответа)
26. Разветвленная система видов, родов и жанров искусства складывается в ...
27. Установите соответствие между родами изобразительного искусства и их характеристиками:
28. Установите соответствие между основными группами искусств и их примерами:
29. Установите хронологию издания основных трудов Г. Вёльфлина:
30. Установите хронологическую последовательность этапов искусства западноевропейского Средневековья:
31. Инструмент в форме карандаша, обычно без деревянного футляра, который процарапывает и пишет, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

32. Производство графического искусства, представляющее собой гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы, – это ...
33. Узор, который состоит из повтора или чередования элементов, – это ...
34. Разновидность инкрустации, техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре, – это ...
35. Инструмент в виде стержня, изготавливаемый из пишущего материала (угля, графита, сухих красок), применяемый для письма, рисования, черчения, маркировки, разметки, а также в косметических и других похожих целях, – это ...
36. Прием в графике, при котором материал равномерно растирается по основе, обычно бумаге, для сглаживания переходов тона, – это ...
37. Производство монументального искусства в виде установленной в оконный проем прозрачной композиции из кусочков разноцветного стекла – это ...
38. Материал и инструмент для рисования в виде толстого карандаша без оправы, изготавливаемого из каолина, пигмента из оксидов железа и связующего вещества, – это ...
39. Установите соответствие между понятиями и определениями:
40. Установите соответствие между авторами и их произведениями:
41. Оригинал, выполняющий функцию образца для воспроизведения, – это ...
42. К «сухим» инструментам рисовальщика относят ... (укажите 2 варианта ответа)
43. В эпоху Средневековья художники использовали ... перо
44. Архитектор XIII в., который стал известен в XX в. благодаря альбому его оригинальных рисунков, хранящемуся в Парижской Национальной библиотеке, – это ...
45. В Европе гравюра на дереве известна с ...
46. Разновидность графического искусства и техники печатной графики, при которой изображение наносится кистью масляной или типографской краской на плоскую металлическую пластину, с которой производится печать на увлажненную бумагу под давлением на офортном станке, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)





ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

62. Природный скальный материал, один из наиболее используемых качественных материалов для изготовления предметов искусства и украшения пластичности, – это ...
63. Слоновую кость как материал для скульптуры по тону подразделяют на ... (укажите 3 варианта ответа)
64. Бронза как смесь олова с медью была известна на Востоке еще в ...
65. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и монетного обращения, – это ...
66. Мраморная статуя библейского героя работы итальянского скульптора Микеланджело Буонарроти, впервые представленная публике на площади Синьории во Флоренции 8 июня 1504 г., которая является самым тиражируемым скульптурным образом в мире, – это ...
67. Установите соответствие между понятиями и определениями:
68. Установите соответствие между авторами и их работами:
69. Установите хронологическую последовательность создания известных скульптур:
70. Расположите русских скульпторов в хронологическом порядке их жизни и деятельности:
71. Узор, состоявший из цветных отшлифованных и вырезанных по шаблону цветных полудрагоценных камней разных форм, состыкованных в единый рисунок так, что граница между ними практически незаметна, – это ... мозаика
72. Настенная живопись, выполняемая по твердой, высохшей, вторично увлажненной штукатурке, – это ...
73. Техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск, – это ...
74. Самостоятельное произведение живописи, свободное от всяких декоративных функций и выполненное на мольберте или станке, – это ... картина
75. Водяные краски, изготавливаемые на основе сухих порошковых пигментов, связующим веществом которых могут быть яичный желток и белок, к которому прибавляются мед, фиговый сок, казеин и другие вещества, – это ...
76. Живописный жанр, предметом которого являются природные, сельские и городские ландшафты, а также атмосферные явления, – это ...
77. основополагающее свойство пространства, которое характеризуется протяженностью, объемом, структурой, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

78. Наибольшего расцвета искусство витража получило во Франции в ...
79. Живопись небольших размеров и тонкого исполнения, используемая чаще всего для портретных изображений, – это ...
80. Портретная миниатюра на эмали достигает небывалого расцвета в России времени правления ...
81. В Германии основой живописного произведения чаще всего использовали такие породы дерева, как ... (укажите 3 варианта ответа)
82. Итальянский художник середины XIV в., автор трактата «Книга об искусстве, или трактат о живописи», – это ...
83. С конца XVI в. и до середины XVIII в. ... является одним из самых любимых форматов европейской живописи
84. Жанр изобразительного искусства, в котором главными персонажами произведения могут выступать обычные вещи, например, неодушевленные предметы, живые существа, – это ...
85. Один из древнейших жанров в живописи, посвященный военной тематике, – это ...
86. Плоскостное однотонное изображение профилей фигур и предметов – это ...
87. Установите соответствие между художниками и их работами:
88. Установите соответствие между художниками и их работами:
89. Установите хронологическую последовательность появления основных направлений в живописи:
90. Установите логическую последовательность стадий работы мастеров, работающих до середины XIX в., в масляной технике:
91. Автором трактата «Десять книг об архитектуре» является римский архитектор ...
92. Художественный или архитектурный внешний вид, оформление здания, обеспечивающее человеку благоприятное эстетическое восприятие, – это ...
93. Участок поверхности, ограниченный природными границами и однородный по происхождению, – это ...
94. Общий вид какой-либо местности, картина природы – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

95. Вид железа, который выдерживает только вертикальное давление сверху, сплав железа с углеродом, в котором содержание углерода не менее 2,14 %, – это ...
96. Вертикальный желобок на фусте пилястры или колонны – это ...
97. Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами – столбами, колоннами, пилонами, – это ...
98. Пространственная несущая конструкция верхней части здания или сооружения, по форме близкая к полусфере или другой поверхности вращения выпуклой наружу кривой вокруг вертикальной оси, – это ...
99. Вид необожженного кирпича из глины, но высушенного на солнце, – это ...
100. Различают три главных вида железа, в числе которых – ... (укажите 3 варианта ответа)
101. Французский архитектор, которому принадлежит первое использование армированного бетона для художественных целей, – это ...
102. Один из трех классических архитектурных ордеров Древней Греции, характерной особенностью которого является необычная капитель, воспроизводящая мотив колокола или корзины, украшенной стилизованными листьями аканта, – это ... ордер
103. Нижняя часть капители, расположенная под абакой и являющаяся переходом от ствола колонны к абаке, – это ...
104. Выдающийся памятник владими́ро-сузда́льского зодчества, белокаменный храм во Владимирской области РФ, главные составляющие которого – четыре столпа, три апсиды, крестообразный купол, – это ...
105. Стиль в архитектуре, которому характерны: стремление к ясности и простоте, проявляющееся в симметрии, тектоничности композиции и рациональном пропорционировании, – это ...
106. Разновидность позднего классицизма первых десятилетий XIX в., которая характеризуется намеренной монументальностью и нарядностью общих решений, а также помпезностью деталей, например, перенасыщенность стилизациями военной атрибутики, – это стиль ...
107. Установите соответствие между понятиями и определениями:
108. Установите соответствие между понятиями и определениями:
109. Установите хронологическую последовательность создания архитектурных сооружений, расположенных на территории РФ:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

110. Расположите архитекторов в хронологическом порядке их жизни и деятельности:

111. В теории архитектурной композиции вид изнутри на какой-либо объект – это ...

112. Совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека, – это ...

113. Строительный материал в виде искусственного камня, изготовленного из пластичной минеральной смеси, – это ...

114. Сплав железа с углеродом, содержащий не менее 45 % железа, который отличается наибольшей прочностью и эластичностью, – это ...

115. Искусственный каменный строительный материал, получаемый в результате формования и затвердевания смеси из минерального или органического вяжущего вещества, крупного или мелкого заполнителей, воды, – это ...

116. Тип архитектурной композиции, состоящей из вертикальных и горизонтальных элементов, – это ...

117. «Плоскость, по которой ступают колонны», верхняя плоскость объемного цоколя, на которой водружали стены, колонны, пилоны античных построек, – это ...

118. Балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза, – это ...

119. Завершение фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания, – это ...

120. Наиболее популярный в монументальной архитектуре материал – это ...

121. Изобретателем армированного бетона в середине XIX в. был французский садовод ...

122. Железные бруски, которые при совместной работе с бетоном усиливают способность материала к растяжению, взаимную связь составных частей и упругость, – это ...

123. Одна из систем конструктивных отношений, сложившихся в колонне, характерными чертами которой являются: отсутствие базы, очень сильное утончение, ствол колонны оформлен каннелюрами и завершается капителью, – это ... ордер

124. Плавное изменение диаметра сечения колонны, небольшое утолщение на одной трети высоты снизу, примерно на уровне роста человека, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

125. Завиток, спираль, архитектурный мотив, представляющий собой спиралевидный завиток с кружком в центре, – это ...

126. Архитектором Мраморного дворца в Санкт-Петербурге – памятника архитектуры русского классицизма – является ...

127. Тип сакральной и светской архитектуры, распространенный в периоды зрелого и позднего Средневековья, для которого характерны арки с заостренным верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна, – это ...

128. Памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, представляющий собой дорический периптер с элементами ионического ордера, построенный в 447–438 гг. до н. э. архитектором Калликратом, – это ...

129. Расположите архитектурные сооружения в хронологическом порядке их создания:

130. Установите соответствие между понятиями и определениями:

131. На рисунке ниже изображена схема одного из видов сводов.

Определите, какой вид свода изображен.

132. Цветное непрозрачное стекло, изготовленное по специальным технологиям выплавки с добавлением оксидов металлов, равно как и кусочки различной формы, полученные из него методом колки или резки, – это ...

133. Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей, – это ...

134. Картины из стекла, воспринимаемые на просвет и выполненные в разных техниках, – это ...

135. Вариант эскиза в живописи, начальный этап работы над картиной, представляющий собой нанесение на холст композиции будущей работы, раскладку основных цветовых «пятен», грубую проработку объема и формы основными тонами краски, – это ...

136. Ренессансный термин, обозначающий круг, круглый формат, изображение, вписанное в круг, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)

готовые ответы магазин  
<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин  
<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

- 137.** Элемент композиции, плоскость картины, на которой разворачивается изображаемый сюжет и который может отличаться по размеру и форме, – это ...
- 138.** Техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний, формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре, – это ...
- 139.** Одно из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX в. – начала XX в., зародившееся во Франции, методы и приемы которого позволяли наиболее естественно передать свои мимолетные впечатления, и представителем которого является Эдгар Дега, – это ...
- 140.** Термин, используемый художниками и искусствоведами для обозначения использования контрастов света для достижения ощущения объема при моделировании трехмерных объектов и фигур, – это ...
- 141.** Установите соответствие между живописцами и их работами:
- 142.** Фреска была известна эгейскому миру еще ...
- 143.** Подставка, (обычно деревянная) на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д., – это ...
- 144.** В Нидерландах и Франции в качестве основы живописного произведения чаще всего использовали такую породу дерева, как ...
- 145.** Дж. Вазари называл изобретателем масляной техники нидерландского художника ...
- 146.** Французский живописец XIX в., представитель постимпрессионизма, автор серии картин «Игроки в карты», одна из которых была продана в 2012 г. за 250 млн долл., – это ...
- 147.** Нидерландский живописец, один из основоположников искусства барокко, автор картины 1610 г. «Избиение младенцев», – это ...
- 148.** Греческий живописец, скульптор и архитектор, один из крупнейших мастеров позднего Испанского Ренессанса, считающийся отцом беспредметной живописи, автор работы «Погребение графа Оргаса», – это ...
- 149.** Немецкий художник-романтик, один из крупнейших представителей романтизма в немецком изобразительном искусстве, опубликовавший в 1810 г. трактат о цветоделинии и цветовой классификации «Цветовая сфера», – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), [WhatsApp](#), [Telegram](#)

**150.** Установите хронологическую последовательность основных эпох, течений и направлений изобразительного искусства:

**151.** На рисунке ниже изображена работа «Сотворение Адама» Микеланджело Буонарроти, написанная около 1511 г. в Сикстинской капелле Ватикана. Определите, к какому виду монументально-декоративной живописи можно отнести данную работу.

Определите, к какому виду монументально-декоративной живописи можно отнести данную работу.

**152.** Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемно-пространственную форму, трехмерны и осязаемы, — это ...

**153.** Скульптура, изображающая верхнюю часть фигуры человека, — это ...

**154.** Разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема изображаемых частей, — это ...

**155.** Античный скульптор, которым был разработан прием контрапоста, — это ...

**156.** Особый вид скульптур, представляющих собой четырехгранную колонну, увенчанную изображением головы или бюстом, — это ...

**157.** Четырехгранный, многогранный, цилиндрический или иной формы столб, сделанный из дерева, мрамора или искусственного камня, служащий для постановки на нем статуи, скульптурного бюста или какого-либо другого предмета, — это ...

**158.** Одно из наиболее древних искусств, известных человечеству, искусство резьбы на цветных полудрагоценных камнях, — это ...

**159.** Род геммы, резного полудрагоценного камня с выпуклым рельефным изображением, — это ...

**160.** Быстро сделанный грубый рисунок без окончательной отделки деталей изображения — это ...

**161.** Вид скульптуры, которая представляет собой произведение трехмерного объема (т. е. она обозрима со всех сторон), — это ...

**162.** В зависимости от обреза бюст может быть ... (укажите 3 варианта ответа)

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

- 163.** Одна из ранних и самых знаменитых работ художника и скульптура эпохи Возрождения – Микеланджело Буонарроти, созданная из мрамора в 1499 г. и хранящаяся в Соборе святого Петра в Ватикане, – это ...
- 164.** Слоновую кость как материал для скульптуры по происхождению подразделяют на ... (укажите 2 варианта ответа)
- 165.** Инструмент скульптора для обработки мрамора и других относительно мягких пород камня в виде стальной лопаточки, круглой наверху, расширенной и сплюсненной внизу, позволяющий сразу снимать довольно большой слой, – это ...
- 166.** Процесс, при котором металл не подвергается нагреву, а форма изделию придается за счет его гибки, опрессовывания и сваривания из нескольких заготовок, – это ...
- 167.** Выпуклое изображение на плоскости, разновидность скульптуры, в которой изображение создается с помощью объема, частично выступающего из плоскости фона, – это ...
- 168.** Расцвет медальерного искусства в России произошел ...
- 169.** Памятник монументального искусства (скульптор В. И. Мухина), представляющий собой скульптурную группу из двух фигур, мужской и женской, которые устремлены вперед и поднимают над своими головами серп и молот, – это ...
- 170.** Установите соответствие между авторами и названиями их работ:
- 171.** Расположите скульпторов в хронологическом порядке их жизни и деятельности:
- 172.** На рисунке ниже изображена работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина - «Родина-мать зовет». Это композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Скульптор изобразил женщину с поднятыми мечом, призывающую народ защитить свою Родину.
- Определите, к какому виду скульптуры относится данная работа.
- 173.** Одна из отраслей изобразительного искусства, старинное искусство красивого письма, – это ...
- 174.** Вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

175. Изображение на плоскости, созданное графическими средствами, – это ...
176. Техника, используемая для создания тона при помощи тонких параллельных линий, – это ...
177. Декоративная роспись сосудов, выполненная керамическим способом, то есть специальными красками с последующим обжигом, – это ...
178. Материал для письма из недубленой сыромятной кожи животных – это ...
179. Разновидность графического искусства и полиграфической технологии, основанная на гравировании печатной формы, – это ...
180. Разновидность графического искусства, способ гравирования по дереву, а также оттиск на бумаге с деревянной печатной формы – это ...
181. Разновидность печатной графики, гравюры на металле с химической обработкой, основной принцип которой заключается в том, что прорезывание линий металлическими инструментами сопровождается и усиливается травлением кислотой, – это ...
182. Установите соответствие между понятиями и определениями:
183. Датой рождения бумаги в Китае считается ...
184. Тонкий слой специального состава, который наносят на основу, чтобы придать живописной поверхности необходимые цветовые или фактурные свойства, а также ограничить интенсивное впитывание связующего вещества, – это ...
185. Художники стали использовать бумагу для рисования только в ...
186. К «мокрым» инструментам рисовальщика относят ... (укажите 2 варианта ответа)
187. В эпоху Возрождения художники использовали ... перо
188. Изобретателем итальянской цветной ксилографии считается ...
189. Техника гравирования на металле, позволяющая работать не линией и штрихом, а пятном, создавая тональные переходы, наподобие заливки акварелью или тушью, – это ...
190. Приспособление для переноса изображения, рассчитанное на многократное повторение одного и того же мотива, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), WhatsApp, Telegram

**191.** Немецкий живописец, гравер и график, один из величайших мастеров западноевропейского Ренессанса, признанный крупнейшим европейским мастером ксилографии, автор работы «Рыцарь, смерть и дьявол» – это ...

**192.** Расположите известных художников-граверов в хронологическом порядке их жизни и деятельности:

**193.** На рисунке ниже изображен определенный процесс изготовления гравюры.

Определите, к какому способу гравирования относится данная работа?

**194.** Конкретная область искусствоведения, связанная со спецификой творческой практики, является ...  
искусствоведения

**195.** Искусствоведение приобрело характер единой науки, направленной на изучение мирового художественного процесса, ...

**196.** Неверно, что искусствоведение включает в себя ...

**197.** Античный философ, разделивший искусства на подражательные и дополняющие природу, – это ...

**198.** Основоположителем художественно-исторического метода  
в искусствоведении является ...

**199.** Родоначальником истории искусства по праву считается итальянский живописец и архитектор XVI в. ...

**200.** Основными представителями подхода к интерпретации произведения искусства знаточества являются ...  
(укажите 2 варианта ответа)

**201.** Метод в искусствоведении, сложившийся в последней трети XIX – первой трети XX вв., основная задача которого – изучение художественной формы, воспринимаемой как собственно эстетический фактор в искусстве, – это ...

**202.** Метод в искусствоведении, сформировавшийся в первой половине XX в., целью которого является раскрытие исторически обусловленного образно-символического содержания искусства, – это ...

**203.** Род гуманитарных наук, комплекс дисциплин, изучающих искусство, – это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — [t.me/sinerqy](https://t.me/sinerqy)  
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: [sinerqy.com/list/](https://sinerqy.com/list/)  
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: [sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru), [WhatsApp](#), [Telegram](#)

204. Один из основных принципов эстетики античной эпохи, в самом общем смысле – подражание искусства действительности, – это принцип ...
205. Метод в европейском искусствознании, который складывается во второй половине XIX в., ставивший во главу угла исследование эстетических проблем художественного произведения, – это ... метод
206. Фамилия тосканского художника XV в., автора «Книги об искусстве», – ...
207. Фамилия французского писателя, философа-просветителя и драматурга XVIII в., основавшего «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» и являющегося автором критических обзоров ежегодных выставок изобразительного искусства – «Салонов», – ...
208. Одна из основных категорий искусствознания, уникальная целостность всех элементов содержания и формы художественного произведения, включающая его в исторический ряд схожих произведений, характеризуемых единством места и времени создания, – это ...
209. Фамилия немецкого ученого, основоположника современной герменевтики, автора трактатов «Диалектика», «Критика», «Герменевтика», –...
210. Строго регламентированная система изображений персонажей или сюжетных сцен, методами которой являются описание и систематизация типологических признаков и схем, принятых при изображении какого-либо лица или сюжета, характерных для искусства какой-либо эпохи, – это ...
211. Изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях, – это ...
212. Установите соответствие между авторами и трактатами, которые им принадлежат:
213. Установите хронологическую последовательность периодов эпохи Возрождения:
214. Искусствовед при работе с произведением искусства устанавливает принадлежность анонимного произведения конкретному автору, художественной школе, определяет время создания работы. Также искусствоведу присущи интуиция и богатый музейно-антикварный опыт.
- Определите, какой метод интерпретации произведения искусства применил специалист.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



[sinerqy@yandex.ru](mailto:sinerqy@yandex.ru)



[sinerqy.com](https://sinerqy.com)