



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

1. Расположите этапы изучения эпического произведения в школе в правильной последовательности:
2. Точка зрения учащихся на художественные описания в произведении меняется от ...
3. Основная цель анализа эпического эпизода в школьном изучении литературы заключается в том, чтобы ...
4. Процесс знакомства с литературным героем в разных классах ...
5. Для учащихся средних классов характерно ...
6. Основой для раскрытия идейного содержания произведения в средних классах является ...
7. При изучении эпического произведения главному герою уделяется наибольшее внимание, потому что ...
8. Говоря о героях произведения, учащиеся V-VI классов указывают на их ... принадлежность
9. При характеристике героя эпического произведения главное значение будет иметь анализ его действий и поступков, раскрывающих ... направленность произведения
10. В старших классах важнее и интереснее мотивировать и объяснять не столько поведение, сколько ... позицию
11. Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению эпического произведения.
Выберите наиболее эффективный метод анализа произведения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и структуру.
12. Расположите в порядке возрастания значимости методы развития речи школьников на уроках литературы:
13. Сопоставьте формы работы на уроках литературы с их влиянием на развитие речи школьников:
14. «Развитие речи» в философско-психологическом значении – это ...
15. В работе по развитию речи учащихся в связи с изучением литературы необходимо сочетать ... подходы
16. «Речевая деятельность» в теории и практике речевого развития – это ...
17. Язык приобретает определенные функции, включаясь в ... деятельность с разными задачами
18. ... жизнь человека материализуется не только в его социальной и производственной деятельности, но и в речевых поступках

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

19. Интенсивное развитие ... человека происходит в процессе изучения литературы
20. Достижению наибольшей эффективности работы по развитию речи школьников способствует осуществление ее в условиях ... деятельности
21. На формирование умений целенаправленно строить речевые произведения ориентируется ... подход
22. Представьте, что вы ведёте урок литературы в 5 классе. Тема урока — анализ басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Ваша задача — развить речь школьников, научить их анализировать текст и выражать свои мысли. Какие методы и приёмы вы используете для развития речи школьников на этом уроке?
23. Раздела курса литературы, который рассматривает изучение литературных жанров и эпох, — это ...
24. Раздел курса литературы, который посвящен изучению теоретико-литературных понятий на уроках литературы, — это ...
25. Лингвистика в контексте методики преподавания литературы ...
26. Методика преподавания ... языка помогает в развитии навыков анализа и интерпретации текстов, а т позволяет лучше объяснять структуру и содержание литературных произведений
27. Педагогика и ... являются неотъемлемой частью методики преподавания литературы
28. В средневековой Европе словесность и методика также имели большое значение, они были средством сохранения знаний и
29. Одним из революционных изменений в методике преподавания литературы в 20 веке был рост влияния ... социальных и культурных контекстов на понимание литературных произведений
30. Упорядочите в правильном порядке основные компоненты, составляющие предмет методики преподавания литературы:
31. Расставьте в правильном порядке основные разделы курса методики преподавания литературы:
32. Сопоставьте предметы и задачи методики преподавания литературы:
33. Сопоставьте основные этапы развития методики преподавания литературы с историческими периодами:
34. Сопоставьте этапы и характеристики процесса подготовки учителя к уроку анализа лирического произведения:
35. Сопоставьте основные направления подготовки учителя к уроку литературы и их характеристики:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

36. Расположите в правильной последовательности направления подготовки учителя к уроку литературы:
37. Расположите в правильной последовательности этапы методической подготовки учителя к уроку анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова:
38. Цель урока в современной школе должна отличаться ... , с указанием средств ее достижения
39. Собственная , выделение значимых слов и фраз дает каждому возможность осознать и выразить свое видение проблемы
40. Задача каждого урока — проверка глубины ... художественного текста
41. Процесс преподавания литературы в системе базового общего образования должен быть сфокусирован на ...
42. При дифференциации подходов к обучению литературе на базовом и углубленном уровнях в 10-11 классах необходимо учитывать ...
43. В профильных классах изучение отдельных дисциплин реализуется ...
44. Упорядочите этапы анализа стихотворения по хронологии, начиная с самого раннего:
45. Упорядочите этапы изучения драматического произведения в школе по хронологии, начиная с самого раннего:
46. Сопоставьте жанры литературных произведений с их характеристиками:
47. Сопоставьте литературные произведения с их основными темами:
48. Школьное изучение литературы должно обеспечить ...
49. Основная сложность школьного анализа художественного произведения заключается в ...
50. Основные пути анализа художественного произведения, которые выделяются в теории и практике преподавания литературы, — это ...
51. Заключительные занятия в старших классах призваны помочь ученикам исторически ... позицию писателя
52. Возбуждение эмоций на ... занятиях создается новыми открытиями в произведении
53. Истинно художественное восприятие текста охватывает его ... , рассматривая жизненные реалии
54. Сопоставьте основные методические приемы и классы, в которых целесообразно их применение:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

55. Сопоставьте основные цели заключительных занятий по изучению художественного произведения и их характеристики:
56. Расположите основные методические приемы, используемые на вступительных занятиях в средних классах, в порядке возрастания сложности:
57. Расположите основные цели заключительных занятий по изучению художественного произведения в школе в порядке значимости (от самого значимого к менее значимому):
58. К основным группам методов обучения литературе можно отнести ...
59. Термин «метод» восходит к ...
60. Основным признаком метода обучения является ...
61. Под ... методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств
62. Краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного, — это ...
63. Краткое изложение основных мыслей прочитанного, цитирование, дословная выдержка из текста – это ...
64. Расположите в порядке возрастания сложности виды речевых упражнений на уроках литературы:
65. расположите в порядке возрастания значимости следующие приемы развития речи школьников на уроках литературы:
66. Сопоставьте типы речевых упражнений на уроках литературы с уровнями развития речи, на которые они преимущественно воздействуют:
67. Сопоставьте приемы развития речи школьников на уроках литературы с формированием различных речевых умений:
68. Развитие речи в научно-методическом значении – это ...
69. В области развития речи учащихся на уроках литературы основной задачей является ...
70. Изложение – это ...
71. Для реализации ролевого принципа развития речи в литературе можно провести урок «Живая ... »

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

72. Вклад уроков литературы заключается в формировании на протяжении всего процесса обучения определенных основ культуры ...
73. Литература как учебный предмет, изучающий искусство слова, создает особые условия для овладения учащимися приемами ... труда
74. Расположите в логической последовательности этапы работы учителя над конспектом урока литературы:
75. Расположите в порядке значимости (от значимого к менее значимого) структурные компоненты конспекта урока литературы:
76. Сопоставьте аспекты, которые должен учитывать учитель при составлении конспекта урока по литературе, с их описаниями:
77. Сопоставьте элементы, которые должен содержать конспект урока по литературе, с их характеристиками:
78. Общая цель уроков литературы – это ...
79. Подчиненные цели уроков литературы определяет ...
80. Признак современного урока литературы, который считается результативным, — это ...
81. Уроки литературы знакомят учеников с языком ... искусства
82. Современные образовательные технологии предполагают, прежде всего, уроки-...
83. Проектирование уроков литературы следует начинать с ...
84. Определите правильную последовательность этапов использования технологии «Case-study» при изучении литературного произведения:
85. Расположите в правильном порядке виды творческих проектов, которые могут быть использованы при изучении литературного произведения:
86. Сопоставьте возможные виды творческих проектов, используемых на уроках литературы, с их особенностями:
87. Сопоставьте этапы применения технологии «Дебаты» на уроке литературы с их описанием:
88. Классификация типов электронных образовательных ресурсов (ЭОР) базируется на ...
89. Текстографические электронные образовательные ресурсы (ЭОР) отличаются от бумажных учебников ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

90. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), которые считаются наиболее эффективными для использования на уроках литературы, — это ...

91. Самые простые электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это ... ЭОР

92. Вторым наиболее распространённым типом электронных образовательных ресурсов (ЭОР), часто встречающимся на уроках литературы, являются видеофильмы и ...

93. Наиболее эффективными электронными образовательными ресурсами (ЭОР) считаются ... ЭОР

94. Сопоставьте этапы подготовки к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе и их характеристики:

95. Сопоставьте типы заданий, используемых в основном государственном экзамене (ОГЭ) и едином государственном экзамене (ЕГЭ) по литературе, и их содержание:

96. Упорядочите виды оценивания образовательных результатов на уроках литературы от наиболее формативного к наиболее суммативному:

97. Расположите в правильной последовательности этапы подготовки учащихся к написанию сочинения на основном государственном экзамене (ОГЭ) и едином государственном экзамене (ЕГЭ) по литературе:

98. Наличие одной-двух неточностей в ответе учащегося предполагает ...

99. Ответ, соответствующий высокому уровню (отметка «5») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...

100. Наличие ряда недостатков в композиции и языке ответа предполагает ...

101. Многие произведения из ... основного государственного экзамена (ОГЭ) по литературе потребуются для сдачи единого государственного экзамена (ЕГЭ)

102. Темы ... могут различаться особенностями формулировок

103. Обобщенная форма мыслей о литературе — это ... поиск

104. Расставьте этапы анализа художественного произведения в правильной последовательности:

105. Расположите в правильном порядке виды анализа художественного текста:

106. Сопоставьте виды анализа художественного произведения с их характеристиками:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

107. Сопоставьте основные этапы анализа художественного произведения с их описанием:

108. Произведение искусства — это восприятие ...

109. Восприятие произведения при определении возможностей ученика и результативности обучения литературе ...

110. Цель использования различных форм контроля в современной школе — это ...

111. Трудность восприятия драмы связана с отсутствием ... речи

112. ... чтение, устное словесное рисование помогают усилить сопереживание и эмоциональное восприятие пьесы

113. Основным эпическим жанром, изучаемым в V– VIII классах, — это ...

114. Определите верную последовательность этапов методики изучения лирического произведения:

115. Расположите в правильной последовательности этапы анализа лирического текста:

116. Сопоставьте поэтов с их лирическими произведениями:

117. Сопоставьте стихотворения с их авторами:

118. Трудности при анализе лирики в школе связаны с ...

119. Верно, что лирика ...

120. В контексте духовного развития школьника изучение лирики ...

121. Монографический анализ лирических стихотворений может соединяться с обучением школьников ... чтению

122. В целом система теоретико-литературных знаний и понятий о поэзии оформляется и приобретает определенную завершенность в ... классе

123. Монографическое изучение предполагает внимательное прочтение текста, проникновение в мир настроений и ... раздумий автора

124. Расположите методы анализа эпического произведения в порядке от общего к частному:

125. Расположите этапы работы над эпическим произведением в классе в соответствии с верной последовательностью:

126. Сопоставьте произведения и их жанры:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

127. Сопоставьте эпические произведения и их сюжетные линии:

128. При самостоятельном чтении произведений учащиеся V-VI классов сосредотачивают внимание на ...

129. Особенности литературного образа не получают достаточной «жизненной опоры» у учащихся средних классов, потому что ...

130. Работая над эпизодом-сценой, нельзя забывать о пробуждении ... отношения учащихся к героям и событиям

131. ... анализ эпизодов обычно гарантирует конкретность восприятия текста и предотвращает возможность схематизации

132. Расположите этапы изучения драматического произведения в правильной последовательности:

133. Определите правильную последовательность видов анализа драматического произведения:

134. Сопоставьте элементы драматического произведения с их определениями:

135. Сопоставьте этапы изучения драматического произведения с их содержанием:

136. На слова Чацкого о прошлом Софья реагирует ...

137. Н.В. Гоголь говорил, что пьеса живет ...

138. Особенность изучения драмы в школе, которая отличает ее от изучения эпического произведения, — это ...

139. Драматические произведения, вошедшие в программу средней школы, принадлежат к ... фонду русской драматургии

140. Фамусов – и любящий отец, и волокита, и насмешливый «...»; но в столкновении с Чацким видны его мракобесие

141. Слова ... о глупости, бессловесности Молчалина, о том, что он дойдет до степеней известных, завершают характеристику его уже в 1 акте

142. Определите правильную последовательность методических приемов при изучении обзорной темы:

143. Расставьте этапы работы над монографической темой в соответствии с логикой урока литературы:

144. Сопоставьте литературные произведения с их авторами:

145. Сопоставьте тему произведения с его автором:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

146. При подготовке уроков в контексте творческого пути писателя учитель должен ...
147. Отличие монографической темы от обзорной заключается в том, что монографическая тема ...
148. Описания последних лет жизни писателя могут ...
149. Биография писателя должна содержать факты, ...
150. Материал о творчестве одного писателя содержит ... тема
151. В ... темах рассматривается взаимосвязь историко-культурных событий определенной эпохи со становлением литературы
152. Сопоставьте имена писателей с их произведениями:
153. Сопоставьте произведение с соответствующим писателем:
154. Расставьте в хронологическом порядке основные события в жизни Федора Достоевского:
155. Упорядочите события из жизни Льва Толстого в хронологическом порядке:
156. При изучении жизненного пути Л.Н. Толстого необходимо показать ...
157. Для урока наименее целесообразным жанром биографического повествования является ...
158. Наиболее типичной считается ситуация встречи с писателем на уроке, когда ученики ...
159. Изучение биографии писателя в старших классах ...
160. В старших классах учитель стремится овладеть и достаточно объёмными формами ... повествования
161. Краткий очерк жизни и творчества — этот тип повествования особенно часто используется при обращении к литературе ... века
162. Расставьте в правильной последовательности этапы работы с теоретико-литературным понятием на уроке:
163. Установите правильную последовательность методических приёмов, способствующих эффективному формированию теоретико-литературных понятий:
164. Сопоставьте теоретико-литературные понятия с их определениями:
165. Представление о писателе и народе-сказителе как художниках ученики получают в ... классе

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

готовые ответы магазин
готовые ответы магазин
готовые ответы магазин
готовые ответы магазин

166. Учащиеся учатся воспринимать произведение как целое, где каждая деталь имеет значение, в ... классах
167. Основная черта работы с теоретическими понятиями в V-IX классах - это ...
168. Все понятия в совокупности должны образовать в сознании школьников целостную ...
169. Учащиеся осваивают ... отражения жизни в литературе, вникают в одну из труднейших проблем науки о литературе
170. Трудный и ответственный этап в развитии понятии о языке художественной литературы - знакомство с ...
171. Расположите в правильной последовательности этапы работы над литературоведческим понятием в 9-11 классах:
172. Сопоставьте цели и соответствующие им задачи изучения теоретико-литературных понятий:
173. В курсе литературы под рубрикой «Теория литературы» выделяются понятия, связанные с ...
174. Основная задача учителя в работе над теоретико-литературными понятиями на протяжении всего курса литературы – это ...
175. Учащиеся знакомятся с разными видами художественных произведений и получают сведения о писателях в ... классах
176. Ученики осмысливают литературную деятельность как особый вид человеческой деятельности в ... классе
177. В старших классах обучающиеся способны осознавать ...
178. В VIII классе взаимосвязь ... и теоретического аспектов в литературоведческих понятиях становится более тесной
179. Ведущим теоретическим принципом курса литературы для старших классов является ...
180. В VII классе при изучении отрывка из «Полтавы» Пушкина дается понятие о ...
181. Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению теоретико-литературных понятий. Выберите наиболее эффективный метод объяснения понятий, который позволит ученикам легко усвоить материал и применить его на практике.
182. Сопоставьте цели и формы работы при изучении биографии писателя в старших классах:
183. Упорядочите события из биографии Александра Пушкина в хронологическом порядке:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

готовые ответы магазин
готовые ответы магазин
готовые ответы магазин
готовые ответы магазин



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://www.telegram.org/)

184. Отделять изучение биографии от анализа творческого пути писателя можно ...
185. При использовании портретов писателей необходимо ...
186. В процессе использования портретов и памятников у учителя есть право ...
187. Эмоциональное, но достаточно краткое повествование, которое ставит своей целью привлечь внимание и симпатии к облику автора произведений, — это ... о писателе
188. Краткая ... справка — это первое и беглое знакомство с писателем для самой поверхностной и общей ориентации читателя
189. Особую роль в обзоре творчества могут сыграть ... писателям и даже история их создания
190. Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению биографии писателя в старших классах. Выберите наиболее эффективный метод анализа биографии, который позволит ученикам глубоко понять личность писателя и его творческий путь.
191. Расположите этапы изучения монографической темы в правильной последовательности:
192. Сопоставьте главных героев и их создателей:
193. Главная цель обзорных тем в изучении литературы – это ...
194. При изучении творчества писателя учителю необходимо ...
195. Наиболее важным этапом урока, посвященного биографии писателя, является ...
196. Обзор жизни и творчества писателя в контексте изучаемого произведения ...
197. ... тема дает возможность воссоздать целостную картину определенного периода развития литературы в ее связях с общественно-политической и культурной жизнью общества
198. Общее для всех обзорных тем – обилие материала и неизбежная ... знакомства с ним
199. При изучении обзорных тем важно показать, что любое историко-... событие, находит отражение в литературе
200. Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению обзорной темы. Выберите наиболее эффективный метод анализа произведения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и структуру.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

201. Расставьте этапы изучения пьесы в соответствии с логикой урока литературы:
202. Сопоставьте методические приемы изучения драматического произведения с их характеристиками:
203. Действие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» ...
204. О комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» И.А. Гончаров говорит, что ...
205. Завязкой комедии «Горе от ума» является ...
206. Решение «режиссерских» задач в работе над пьесой ...
207. Тон речи Чацкого в разговоре с Софьей ...
208. Отсутствие авторской ... , портрета и других компонентов образа, характерных для прозы, осложняет восприятие драмы учащимися
209. Основная цель ... занятий: создание установки на восприятие и понимание текста
210. Вступительные занятия к ... произведению могут быть различными в зависимости от своеобразия изучаемого произведения
211. Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению драматического произведения. Выберите наиболее эффективный метод анализа произведения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и структуру.
212. Упорядочите в правильном порядке действия, необходимые для интерпретации лирического стихотворения:
213. Лирика отличается от эпоса и драмы ...
214. Объектом (предметом) лирической поэзии является ...
215. Характерное свойство лирики, которое определяет эмоциональный резонанс у читателя, — это ...
216. Важнейшая особенность стиха в лирике — это ...
217. ... анализ лирических стихотворений может соединяться с обучением школьников выразительному чтению
218. Открытость выражения авторского ... - одно из характерных свойств лирики
219. Способ рассмотрения поэтического текста в 8-11 классах может меняться в зависимости от его ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

220. Внимательное прочтение текста, проникновение в мир настроений и лирических раздумий автора предполагает ... изучение

221. Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению лирического произведения. Выберите наиболее эффективный метод анализа стихотворения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и эмоциональную окраску.

222. Упорядочьте основные этапы подготовки к анализу художественного произведения в верном порядке:

223. Сопоставьте виды интерпретации художественного текста с их характеристиками:

224. Основная функция текущего учета знаний учащихся – это ... функция

225. Необходимое условие для эффективности различных форм контроля знаний учащихся это — ...

226. Домашние задания опережающего характера в организации самоподготовки учащихся ...

227. Проблема ... не может решаться изолированно от общих задач воспитания читателя и его отношения к действительности и искусству

228. Основная функция текущего учета знаний – это ... функция

229. Для организации домашней самоподготовки учащихся решающую роль играют хорошо подобранные, конкретные домашние задания ... характера

230. Восприятие произведения читателем-школьником и его изучение под руководством учителя связаны сложной ... взаимозависимостью

231. Большинство ученых убеждены в необходимости сохранить наивно-... этап восприятия учеников V-VII классов

232. Вы учитель литературы и проводите урок, посвящённый анализу художественного произведения. На уроке вы обсуждаете с учениками тему и идею произведения, его композицию, систему образов и другие аспекты анализа. Выберите произведение, которое вы бы использовали для анализа на уроке, и обоснуйте свой выбор.

233. Сопоставьте методы оценивания образовательных результатов на уроках литературы и их определения:

234. Расположите в правильной последовательности основные этапы подготовки к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

235. Ответ, соответствующий высокому уровню (отметка «5») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
236. Ответ, соответствующий повышенному уровню (отметка «4») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
237. Ответ, соответствующий базовому уровню (отметка «3») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
238. Ответ, соответствующий низкому уровню (отметка «2») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
239. Экзамен состоит из двух частей, в первой четыре небольших ... , во второй — одно объемное
240. Чтобы хорошо написать сочинение, нужно разбираться в композиции произведения, средствах художественной ... (метафора, эпитет и т. д.), литературных терминах
241. Основной государственный экзамен (ОГЭ) по литературе состоит из ... частей
242. Основной целью этапа ... является фиксация соответствия результатов деятельности поставленной цели
243. Вы являетесь учителем литературы и готовите своих учеников к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ). Вам необходимо оценить образовательные результаты учащихся по теме «Творчество А.С. Пушкина». Вы провели урок, на котором ученики анализировали стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...». После урока вы решили оценить образовательные результаты учащихся.
Выберите наиболее подходящий способ оценки образовательных результатов учащихся по теме «Творчество А.С. Пушкина».
244. Расположите в правильной последовательности этапы применения технологии «Дебаты» на уроке литературы:
245. Сопоставьте инновационные технологии, применяемые на уроках литературы, с их характеристиками:
246. Квалифицированное использование общераспространенных средств информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач там, где это необходимо — это ...-компетентность педагога (укажите аббревиатуру)
247. Вид работы с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), который является наиболее востребованным в образовании, — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

248. К текстографическим образовательным ресурсам можно отнести ...
249. Учителя-предметники в контексте формирования у обучающихся ИКТ-компетенции ...
250. ... обеспечивает реалистичное представление объектов и процессов, а интерактив предоставляет возможность воздействовать на ученика
251. Производительность пользователя связана с ... нетворческих, рутинных операций поиска необходимой информации
252. Особую роль в процессе использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) играют ... учебники
253. ... методики характеризуются новым стилем организации учебно-познавательной деятельности учеников, изменяющим как способы презентации и усвоения знаний, так и тип овладения ими
254. Вы работаете учителем литературы в средней школе. Вам необходимо провести урок, посвященный анализу литературного произведения, используя инновационные технологии. Вы выбрали произведение, которое вызывает живой интерес у учащихся, но при этом содержит сложные философские и моральные вопросы. Вам необходимо организовать урок таким образом, чтобы учащиеся активно участвовали в обсуждении, анализировали текст и выражали свои мысли и чувства.
Как лучше организовать урок?
255. Расположите в порядке важности (от менее важного к более важному) основные компоненты при составлении конспекта урока по литературе:
256. Сопоставьте этапы работы учителя над составлением конспекта урока по литературе с их характеристиками:
257. Ведущей тенденцией современного урока является ...
258. Три субъекта, которые вступают в диалог при проектировании урока литературы, — это ...
259. В понимании художественного текста «активность познающего сочетается с активностью открывающего» обозначает, что ...
260. Рассматривать произведение с точки зрения авторского замысла и позиции читателя важно потому, что это ...
261. Форма стремится к технологичности, содержание - к ...
262. Ведущая тенденция современного урока — это его ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

263. Перед составлением урока, необходимо осуществить ... художественного произведения

264. Русская ... литература аккумулировала в себе общечеловеческие ценности и стала выразителем культуры своего времени

265. Вы учитель литературы в старшей школе. Вам предстоит провести урок на тему «Творчество А. П. Чехова». Вы уже определили цель урока, выбрали методы и средства обучения. Теперь вам нужно составить конспект урока. Какие разделы должны быть включены в конспект урока?

266. Сопоставьте основные типы анализа художественного произведения, выделяемые в методике преподавания литературы, и их определения:

267. Расположите основные этапы изучения художественного произведения в школе в правильной последовательности:

268. Основная причина актуальности проблемы методов обучения в теории и практике педагогики – это ...

269. Поводом для выделения разного количества методов обучения разными авторами является ...

270. Метод обучения (в общем понятии) – это ...

271. Сущность метода обучения — это ...

272. В целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем используется частично-поисковый или ... метод обучения

273. Суть ... метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия

274. Суть ... метода обучения состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти

275. Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод ... и метод демонстраций

276. Учитель литературы проводит урок по изучению романа Л.Н. Толстого «Война и мир». На этапе вступительных занятий он решил организовать работу с картиной И.Е. Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в Зимнем дворце».

Как можно охарактеризовать данный методический прием и его роль в изучении произведения?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru , [WhatsApp](#) , [Telegram](#)

277. Упорядочите этапы изучения литературного произведения в школе по хронологии, начиная с самого раннего:

278. Сопоставьте литературные произведения с их авторами:

279. Основная цель школьного изучения литературы – это ...

280. Изучение художественного произведения в школе включает в себя ...

281. Основная цель вступительных занятий при изучении художественного произведения – это ...

282. Основной задачей современного преподавания литературы в школе является ...

283. Осмысливание ... – главная цель чтения

284. Реализация ... подхода требует выдвижения на первый план художественного образа как языка искусства

285. От уровня общего литературного развития детей зависит ... анализа художественного произведения

286. В теории и практике преподавания литературы бытует понятие ... анализа, которые понимаются как порядок и последовательность разбора литературного текста

287. Вы – учитель литературы, работающий в 8 классе. На уроке вы планируете начать изучение романа «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Как бы вы организовали начальный этап работы над произведением, чтобы заинтересовать учеников и подготовить их к восприятию текста?

288. Сопоставьте названия и содержание этапов подготовки учителя к уроку изучения романа Л.Н. Толстого «Война и мир»:

289. Расположите в правильной последовательности этапы подготовки учителя к уроку по изучению повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

290. Подготовку по общим предметам предусматривают ... программы образования

291. На реализацию лично-ориентированного учебного процесса направлено ... обучение

292. Основу курса литературы на уровне среднего общего образования составляет чтение и ... художественных произведений литературы второй половины XIX–XX вв.

293. Программа по литературе содержит как ... , так и обзорные темы

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

294. Целью базового общего образования является ...

295. В системе базового общего образования предметы «Русский язык» и «Литература» играют ...

296. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (ФГОС СОО) на углубленном уровне в 10-11 классах должны изучаться ...

297. Одно из основных требований, предъявляемых к базовому общему образованию, — это ...

298. Вы – учитель литературы в 9 классе. Вам предстоит провести урок по произведению Михаила Лермонтова «Мцыри». Урок посвящен анализу конфликта между героем и миром. В вашем распоряжении учебник, сборник стихотворений Лермонтова, аудиозапись с чтением «Мцыри» профессиональным актером. Спланируйте урок и опишите его структуру (введение, основная часть, заключение).

299. Предметом курса методики преподавания литературы является ...

300. Курс обучения методике преподавания литературы начинается с ...

301. Роль теории литературы и литературной критики в методике преподавания заключается в ...

302. В отношении литературных жанров и авторов произошли изменения, заключающиеся в ...

303. В 20 веке в методику преподавания литературы был включен анализ ...

304. Важным этапом развития методики преподавания литературы стала ... современных технологий

305. Одним из ключевых аспектов развития школьного преподавания литературы в XIX веке было возрастание интереса к ... литературе

306. Совокупность знаний, умений и навыков в области письма, чтения и языка, которые необходимы для успешной адаптации в современном обществе, — это ...

307. Расположите в правильной последовательности основные этапы развития методики преподавания литературы:

308. Учитель литературы в 11 классе проводит урок, посвященный изучению творчества А.С. Пушкина. В ходе урока он хочет познакомить учащихся с основными методическими подходами к преподаванию литературы.

Какой из перечисленных вариантов ответа наиболее полно раскрывает методические аспекты данного урока?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com