



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

1. Искусство – это ...
2. Литература – это ...
3. Кинематограф объединяет в себе такие элементы, как ...
4. Двойственная природа восприятия киноадаптации заключается в том, что...
5. Прямая экранизация — это...
6. Фильм «Несколько дней из жизни Обломова», снятый по роману И. А. Гончарова «Обломов» принадлежит к такому типу экранизации, как ...
7. Многосерийный формат для киноадаптаций литературных произведений считается самым предпочтительным, потому что...
8. Основной прием, применяемый для передачи несюжетных фрагментов произведений, — это...
9. Стил повествования в одноименной киноадаптации романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» можно охарактеризовать как...
10. Киносценарий представляет собой ...
11. Ремарка в киносценарии — это ...
12. Ранний период развития сценарного мастерства (конец XIX – начало XX века) характеризуется ...
13. Появление звука в кинематографе (1930–1940) привело к ...
14. Особенность сценария «в два ряда» заключается в том, что ...
15. Адаптированный киносценарий создается ...
16. Экранизация – это ...
17. Киноинтерпретация включает в себя ...
18. Художественные проблемы при экранизации включают ...
19. Мысли и чувства персонажей при экранизации передаются ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

20. Чтобы экранизация была успешной, в процессе работы важно помнить, что экранизация — это, прежде всего, ...

21. Временные рамки повествования в экранизации могут ...

22. Художественный образ в литературе — это ...

23. Динамический портрет персонажа — это ...

24. Пейзаж в создании образа героя ...

25. В классицизме речевая характеристика персонажа ...

26. В романтизме особое внимание уделяется ...

27. В классицизме речь «высоких» героев характеризуется ...

28. Самовыражение героя в литературе включает ...

29. Авторский подтекст — это ...

30. Теплые цвета в кино (красный, оранжевый, желтый) создают...

31. Для создания романтических сцен в основном используют ...

32. Движение камеры в динамичных сценах должно быть ...

33. Закрытое пространство в кадре создает ...

34. В экранизации «Судьба человека» основное внимание уделялось ...

35. Наиболее детальное раскрытие литературного произведения в современных адаптациях обеспечивает...

36. Сериал «Мастер и Маргарита» (2005) отличался ...

37. Технология CGI в современном кинематографе позволяет ...

38. Важным элементом успешной экранизации литературного произведения считается ...

39. С точки зрения искусства каждая экранизация ...

40. Кино и литературу объединяет ...

41. Кинематограф — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

42. Адаптация в контексте литературы и кино – это ...

43. Влияние кино на литературу заключается в ...

44. Основная цель экранизации классической литературы заключается в ...

45. Особенность киноэкранизации произведения «по мотивам» заключается в ...

46. В киноадаптации романа И. А. Гончарова «Обломов» (1979) основное внимание уделялось не «обломовщине», как в романе, а ...

47. Основным художественный недостаток киноадаптации (2007) романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» — это ...

48. В числе всех недочетов экранизации романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» (2007) самым существенным является ...

49. Художественное средство в кинематографе, на котором построено повествование о встрече Иешуа Га-Ноцри и Понтия Пилата в многосерийном фильме по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (2005), называется ...

50. Наиболее часто встречающимся способом перенесения литературного произведения на экран является ...

51. Романтический герой обычно изображается как ...

52. Для романтизма характерно противопоставление ...

53. В реализме портретная характеристика отличается ...

54. Общий план в кинематографе используется для ...

55. Музыкальное оформление в фильме служит для ...

56. Комплексное воздействие на читателя достигается ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
<https://sinerqy.com/konsultaciya/>