



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

1. Художник ... был виднейшим представителем и основателем объединения Венский Сецессион
2. Участники группы «Стиль плаката» — ...
3. ... разработал фирменный стиль для AEG
4. ... разработал агитационный плакат для стран Антанты в Первой мировой войне с использованием смелых буквы и натуралистические портретов аллегорического человека, обращавшегося непосредственно к потенциальному рекруту
5. Дизайнер ... использовал фигуративную геометрию и модулированные плоскости цвета, заимствованные из кубизма
6. Мастерскую в Баухаусе Druck und Reklame («Печать и реклама») в 1925 г. возглавил ...
7. ...  творческое объединение художников, образованное в Лейдене в 1917 г. Тео ван Дусбургом
8. Ярким представителем графики стиля конструктивизм был ... (укажите 2 варианта ответа)
9. Баухаус — самая влиятельная школа прикладного искусства, дизайна и архитектуры XX в. — была основана в ...
10. Эдвард Макнайт ... был одним из пионеров модернистского подхода в дизайне, работавший в Англии, а также был одним из первых дизайнеров, которые поняли, как элементарные символические формы кубизма и футуризма могут быть применены к коммуникативной среде графического дизайна
11. Фамилия основателя супрематизма, который вдохновил молодое поколение дизайнеров перейти к графическому проектированию, основанному на построении простых геометрических форм и элементарного цвета, — ...
12. Фамилия создателя модульной сетки, ставшей безусловной революцией в верстке и дизайне,  ...
13. ... международная школа графического дизайна — наиболее известное из модернистских объединений графического дизайна, которое создали художники и дизайнеры, разработавшие интернациональный стиль дизайна; одним из основателей этого направления стал Ян Чихольд
14. Вегание модернизма в искусстве оказало сильное влияние на Я. Чихольда, и в 1925 г. в свет вышла его статья «...»
15. Фамилия известнейшего графического дизайнера и архитектора, приверженца швейцарского стиля, создавшего карты нью-йоркского метро и логотипа American Airlines, — ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

16. Основные признаки швейцарского стиля типографики в шрифтах — исключительно рубленные шрифты без засечек, классическим примером которых являются шрифты Univers и ...
17. Система построения визуальной информации на основе модулей, схема расположения всех основных блоков и элементов макета — это ...
18. Фамилия архитектора, основавшего немецкую школу дизайна Баухаус (Bauhaus), которая стала местом, где мириады идей модернистских течений в искусстве были исследованы и синтезированы в единое дизайнерское движение, — ...
19. Установите соответствие между дизайнерами и творческими объединениями и школами:
20. Расположите в хронологической последовательности школы, связанные с этапами развития модернизма в графическом дизайне XX в.:
21. Вы собираетесь издавать периодический журнал. Для этого вам нужно разобраться с системой дизайна издания. На практику каких направлений и феноменов европейского дизайна модернизма вам нужно опереться при верстке шрифта и изображений?
22. Выдающийся немецкий теоретик архитектуры и промышленного искусства середины XIX в. Готфрид Земпер формулировал проблему связи ...
23. Окончательное понятие деятельности дизайна формируется на конгрессе Международного совета организаций по дизайну (ИКСИД) в ...
24. Окончательно понятие деятельности дизайна формируется в 1996 г. на ...
25. Промышленная выставка в Лондоне в XIX в. была проведена в ...
26. Впервые графическим дизайнером себя назвал Уильям Аддисон Двиггинс в ...
27. Вид дизайна, который заключается в поиске художественной формы шрифта или шрифтовой композиции, наиболее соответствующей виду графического дизайна и смыслу вербального сообщения, — это ... дизайн
28. Фирменный, корпоративный графический дизайн представляет собой ...
29. Магическая функция графического дизайна заключается в ...
30. Вид дизайна, который заключается в составлении отдельных объемных или плоскостных композиций из живых или засушенных цветов и растений, — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

31. ... в дизайне – это изобразительная часть логотипа, как правило, включающего также название маркируемого товара, услуги, организации, мероприятия или персоны
32. Современная наука, которая занимается изучением жизненного пространства человека, основываясь на оптимальном и гармоничном расположении предметов быта в каждом помещении, – это ...
33. Производство материальных ценностей с использованием машин, инструментов и привлечением рабочей силы, – это ... производство
34. Создавая наиболее совершенные конструкции и технологические решения с учетом эффектной художественной формы, дизайн объединяет понятия «красота» и «...»
35. Вид дизайна, который представлен конструкторским и инженерным сопровождением технологических проектов на предприятии, – это ... дизайн
36. Вид дизайна, который заключается в художественном проектировании объектов, формообразование которых определяется требованиями эргономики, – это ...
37. Вид дизайна, который заключается в проектировании художественных тканей, портьер, скатертей, ковров для промышленного изготовления, – это ... дизайн
38. Установите соответствие между практиками и теоретиками дизайна и их достижениями:
39. Установите соответствие между направлениями графического дизайна и сферами их реализации:
40. Установите хронологическую последовательность развития направлений дизайна:
41. Установите хронологическую последовательность развития направлений графического дизайна:
42. Китайский алхимик Пи Шенг изобрел подвижный тип технологии, который позволял индивидуально размещать символы для печати, в ...
43. Один из величайших дизайнеров шрифтов в истории, который в 1470 г. устанавливает новый стандарт для римского шрифта, – это ...
44. В ... был разработан первый шрифт Caslon Old Style, который позже будет использован для печати Декларации независимости США
45. Массовый переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике, произошедший в ведущих государствах мира в XVIII–XIX вв., – это ... революция

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

46. Шрифт Helvetica был разработан ...

47. Компания N.W. Ayer & Son, считавшаяся первым рекламным агентством, которое использовало изобразительное искусство в дизайне, была основана в ...

48. Графический дизайн в стиле ар-деко с его смелой геометрией и высокой контрастностью появляется вместе с изобразительным искусством этого стиля в ...

49. В 1822 г. ... создает станок для литья букв

50. Желание древних торговцев давать названия своим лавкам может рассматриваться как зарождение ...

51. Выполненные от руки цветные иллюстрации и другие элементы книжного оформления (инициалы, заставки, концовки) в рукописных книгах эпохи Средневековья — это книжная ...

52. Дисциплина, которая оформилась в самостоятельную область знания в XI–XII вв., в рамках которой оговаривались принципы и правила использования изображений на гербах, — это ...

53. Первый известный печатный плакат сообщал о новом издании произведения Евклида «...»

54. Немецкий машинист и изобретатель Ф. Г. Келлер разработал способ производства бумаги из древесной пасты в ... году

55. Фамилия типографа, дизайнера и писателя, который описал новые принципы современной типографии в книге 1928 г. «Новая типографика», —...

56. Фамилия немецкого архитектора, разработавшего первый в истории полноценный фирменный стиль для компании AEG, — ...

57. Одним из самых распространенных типов орнамента в графике стиля модерн, который выражался в использовании изогнутой линии, стал «удар ...»

58. Установите соответствие между изобретателями и их изобретениями:

59. Установите соответствие между дизайнерами и событиями из их жизни:

60. Установите хронологическую последовательность развития технологий графического дизайна:

61. Установите хронологическую последовательность развития стилей дизайна:

62. Объединение, участником которого был Густав Климт, — ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

63. Объединение модернистов Де Стейл существовало в ...

64. Одним из основателей Немецкого Веркбундта был ...

65. Одним из пионеров модернистского подхода в дизайне был работавший в Англии американец ...

66. Немецкий дизайнер плакатов Первой мировой войны, выразивший предмет через знаки и символы, сведенные к плоским цветным плоскостям в едином визуальном пространстве, — ...

67. Французский дизайнер, который использовал в своих работах градуировку и аэрографию, фигуративную геометрию и модулированные плоскости цвета, заимствованные из кубизма, — это ...

68. Первым директором школы дизайна Баухаус был ...

69. Автором рекламы кабельного завода NKF в 1924 г. был ...

70. Выставочное и творческое объединение молодых австрийских художников начала XX в. во главе с Густавом Климтом, — это ...

71. Фамилия австрийского живописца и графика, который вместе с архитектором Й. Хоффманом был одним из создателей Венских Мастерских, занимавшегося проектированием предметов мебели и графическим дизайном, — это ...

72. Фамилия немецкого графического дизайнера, представителя немецкой школы «Стиль плаката», работы которого характеризовались простым визуальным языком знаков и форм, — это ...

73. Фамилия немецкого дизайнера, создавшего плакат, посвященный Первой мировой войне, в котором он выразил предмет через знаки и символы, сведенные к плоским цветным плоскостям в едином визуальном пространстве, — это ...

74. Псевдоним французского живописца, литографа и мастера рекламных плакатов, который использовал фигуративную геометрию и модулированные плоскости цвета, чтобы оживить послевоенный французский дизайн плаката, — это ...

75. Фамилия венгерского художника и теоретика фото- и киноискусства, представившего теоретический подход к визуальным коммуникациям, в котором обозначалась важность использования фотомонтажа в качестве иллюстративного носителя, — ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

76. Фамилия швейцарского графика, дизайнера и фотографа, который с 1932 по 1936 г. разрабатывал плакаты для Швейцарского совета по туризму, используя свои собственные фотографии в качестве исходного материала, — ...
77. Разновидность прикладной печатной графики, наборно-шрифтовое или художественно-иллюстративное листовое крупноформатное печатное тиражное издание, содержащее в наглядно-компактном виде информацию рекламного, агитационно-пропагандистского, инструктивно-методического, учебного и другого характера, — это ...
78. Установите соответствие между дизайнерами/художниками и странами, в которых они работали:
79. Установите соответствие между авторами и произведениями дизайна:
80. Установите хронологическую последовательность рождения дизайнеров и художников:
81. Установите хронологическую последовательность создания объектов дизайна и рекламы:
82. Художественное объединение «Мир Искусства» относится к периоду ...
83. К.С. Малевич был основателем такого направления, как ...
84. Виднейшим деятелем абстракционизма в России и Германии был ...
85. Русский и советский живописец, график, плакатист, скульптор, фотограф, один из основоположников конструктивизма, родоначальник дизайна и рекламы в СССР, — это ...
86. Основная тематика плакатов Окна РОСТА — это ...
87. Год реорганизации Свободных государственных художественных мастерских (СГХМ) — ...
88. Советский график, карикатурист, книжный иллюстратор и мастер плаката, который исполнил первое Окно РОСТА, — это ...
89. Русский и советский живописец, график, плакатист, скульптор, фотограф, создатель огромного количества рекламных плакатов, в том числе рекламы часового магазина Мозер, — это ...
90. Основным средством художественного выражения в 1910–1920-е гг. становится процесс и результат создания изображений, составленных из частей различных фотографий, — ...
91. Фамилия русского и советского поэта, футуриста, который сыграл большую роль в формировании содружества Кукрыниксы, доверив им работу над произведением «Клоп», — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

92. Начиная с 1925 г., группа Кукрыниксы активно сотрудничает с советскими средствами массовой информации, публикуя сатирические или юмористические рисунки, графические анекдоты, которые называются ...
93. Плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» появился на улицах СССР в ... году
94. Художественное объединение, сформировавшееся в России в конце 1890-х гг., члены которого дистанцировались от современной им социальной жизни, находя вдохновение в наиболее утонченно романтических эпохах прошлого, — это «...»
95. Направление в искусстве XX в., в котором вместо изображения реальности используется система чисто формальных элементов, таких как линия, плоскость, цветовое пятно, отвлеченная конфигурация, — это ...
96. Неологизм, изобретенный Э. Лисицким для обозначения изобретенной им новой художественной системы, соединявшей идею геометрической плоскости с законами конструктивного построения объемной формы, — это ...
97. В условиях дефицита в СССР ... выступала средством информирования и социалистической пропаганды
98. Установите соответствие между советскими и российскими дизайнерами и направлениями искусства/дизайна, в которых они работали:
99. Установите соответствие между советскими художниками-графиками и их плакатами 1930–50-х гг.
100. Установите хронологическую последовательность жизни и творчества дизайнеров и графиков СССР:
101. Установите хронологическую последовательность создания объектов графического дизайна:
102. Концепция «хорошего дизайна» утверждается по всей Европе в ... XX в.
103. Воплощением «духа 50-х гг.» XX в. стала фотография Элвиса Пресли на обложке майского номера журнала ..., которая вошла в историю графического дизайна
104. Герберт Маттер создал серийную рекламу для ...
105. Д. Эйверил является автором рекламы продукции ... в Америке 1950-х гг.
106. Отвлечением стиля кэмп является ...
107. Основной объект искусства и дизайна в стиле поп-арт — это ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

108. Информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке, — это ...
109. Французский художник, график и скульптор венгерского происхождения, виднейший представитель оп-арта, — это ...
110. Вид дизайна, который должен был быть качественным, «спокойным», экономичным, приятным глазу, — это «... дизайн»
111. Фамилия американского художника, дизайнера, писателя, издателя журналов, заметной персоны в истории поп-арт-движения и современного искусства в целом, автора шелкографического полотна «Диптих Мэрилин», — ...
112. Фамилия французского художника-новатора, одной из наиболее значительных фигур послевоенного европейского искусства, представителя хеппенинга и автора произведения «Синий монохром», — ...
113. Техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала (разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи) и в прикреплении этих фигур к основе, — это ...
114. Направление в изобразительном искусстве Западной Европы и США конца 1950–60-х гг., которое в качестве основного предмета и образа использовало образы продуктов потребления, — это ...
115. В 1960-х гг., в начале эпохи космических полетов, в графическом дизайне вошел в моду белый фон в фотографии — таким образом проявилась ... тема
116. Форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью, — это ...
117. Средство выражения в творчестве направления оп-арт, которое определяется как ошибка в зрительном восприятии, вызванная неточностью или неадекватностью процессов неосознаваемой коррекции зрительного образа, а также физическими причинами, — это ... иллюзия
118. Установите соответствие между дизайнерами/художниками и направлениями их творчества:
119. Установите соответствие между произведениями дизайна и направлениями в искусстве и дизайне:
120. Установите хронологическую последовательность жизни и творчества дизайнеров:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

121. Расставьте в хронологической последовательности создание объектов дизайна и рекламы:
122. Чарльз Дженкс разработал теорию ...
123. Главная черта дизайна постмодернизма – это ...
124. Приложение для работы с векторной графикой, выпущенное вместе с первыми системами Apple Macintosh в 1984 г., – ...
125. Стиль постмодернизма возник как реакция на преобладание ...
126. Новая волна в типографике появилась в Швейцарии в ...
127. В. Вайнгардт стал родоначальником стиля ...
128. Учителем Э. Грейман был ...
129. Фирменный стиль для компании «MAK Center for Art & Architecture» был разработан ...
130. Город в Швейцарии, в котором зародилась «новая волна» в графическом дизайне, – это ...
131. Междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк – это ...
132. Особое свойство людей систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях – это ...
133. Линейка персональных компьютеров производства корпорации Apple Macintosh (или Mac) была выпущена в ... году
134. Э. Грейман основала собственную дизайн-студию «Greimanski Labs» в Лос-Анджелесе в ... году
135. Наименьший логический элемент двумерного цифрового изображения в растровой графике, или элемент матрицы дисплеев, формирующих изображение, – это ...
136. Фамилия художника, фотографа и графического дизайнера, наиболее известного своим дизайном «новой волны» и экспериментальной фотографией – коллажами 1980-х гг., а также тесной творческой работой с Э. Грейман, – ...
137. Предварительно, бегло, в общих чертах сделанный рисунок, – это ...
138. Установите соответствие между датами и событиями, связанными с развитием постмодернизма:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>
готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>
готовые ответы магазин



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru , WhatsApp , Telegram

139. Установите соответствие между авторами «новой волны» и их плакатами:

140. Установите хронологическую последовательность вех творчества и жизни В. Вайнгарта:

141. Установите хронологическую последовательность вех творчества и жизни Э. Грейман:

142. Компания Apple создала компьютер Macintosh в ...

143. Термин «...» впервые был использован в 1960 г.

144. У. Феттер был главным дизайнером компании «...»

145. Бил Атkinson разработал графический редактор ...

146. Система GUI расшифровывается как «...»

147. В 1963 г. было сделано изобретение ...

148. Кривые Безье в дизайне используются для ...

149. Началом цифровой революции считают ...

150. Цифровая революция дизайна была в значительной степени обусловлена появлением персонального компьютера и сети ...

151. Айвен Сазерленд защитил докторскую диссертацию на тему «Человеко-машинная графическая коммуникационная система» в ... году

152. Технологии, которые основаны на представлении сигналов дискретными полосами аналоговых уровней, а не в виде непрерывного спектра, – это ... технологии

153. Электровакуумный прибор, преобразующий электрические сигналы в световые, что позволяло визуализировать данные, – это ...

154. Adobe Systems, Inc. разработала графический редактор ...

155. Графика, представляющая собой сетку пикселей на мониторе и других отображающих устройствах, – это ... графика

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

156. Способ представления графических объектов и изображений в компьютерной графике, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов, обычно называемых примитивами, — это ...

графика

157. Процесс визуализации прототипа, который разработали на основании пользовательского опыта и исследования целевой аудитории, — это ...

158. Установите соответствие между графическими редакторами и их типам:

159. Установите соответствие между специальностью цифрового графического дизайна и областями их применения:

160. Установите хронологическую последовательность появления графических редакторов:

161. Установите хронологическую последовательность появления разновидностей графического дизайна в цифровую эпоху:

162. В числе причин возрастающей популярности графического дизайна в XXI в. — ... (укажите 2 варианта ответа)

163. Термин «компьютерная графика» впервые был использован в ...

164. Графический дизайнер корпорации Boeing Aircraft Co в 1960-х гг. — ...

165. Программу MacPaint разработал ...

166. Графический пользовательский интерфейс (GUI) изобрел ...

167. Графический пользовательский интерфейс (GUI) был изобретен в ...

168. Графический пользовательский интерфейс (GUI) позволяет ...

169. Переход от работы графического дизайнера за чертежным столом к работе на экране компьютера закончился в ...

170. Наиболее всего повлияло на развитие веб-дизайна появление ...

171. На протяжении всего XX в., венчающего индустриальную эпоху, главным видом дизайна считался ... дизайн

172. Термин «... революция в дизайне» относится к радикально изменившейся индустрии дизайна в связи с быстрыми технологическими достижениями начиная с 1980-х гг. и по сей день

173. Компьютерный язык, предназначенный для описания любого печатного события на странице, — это ... Language

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

174. Система, использующая масштабируемую систему кривых с применением в шипах Безье квадратичных кривых, – это формат компьютерных шрифтов, английское название которого – ...
175. Аббревиатура WISIWYG расшифровывается по-английски как «...»
176. После появления интерфейсов ..., разрабатывающие персональные компьютеры начали нанимать графических дизайнеров для разработки иконок и шрифтов
177. Язык описания страниц ... от Adobe Inc. позволил собирать страницы типа и изображения в графические конструкции на экране
178. Новый вид дизайна, который предполагал размещение информации на экранах, а не на страницах, что предполагало проектирование шрифта, изображений и цвета, навигации сайта, – это ...
179. ... шрифты используют кривые Безье, которые рисуют инструкции и математические формулы для описания каждого глифа
180. Установите соответствие между компаниями и их продуктами – графическими редакторами:
181. Расположите в хронологической последовательности этапы развития графического дизайна в информационную эпоху:
182. Вам поручили создание векторного изображения для логотипа университета.
В какой современной графическом редакторе вы будете работать?
183. Термин «постмодернизм» входит в широкий оборот с подачи американского архитектора ...
184. Началом эпохи постмодернизма условно считается ... год
185. Первым признаком, определяющим графический дизайн эпохи постмодерна как самостоятельный феномен, является использование ...
186. До эпохи постмодерна в графическом дизайне преобладал ...
187. Новый стиль типографики, появившийся в Швейцарии в 1970-х гг., – это ...
188. Родоначальник нового стиля типографики постмодерна в Швейцарии – ...
189. Говоря о наиболее ярких учениках В. Вайнгарта, нужно назвать такие имена, как ... (укажите 2 варианта ответа)
190. Эйприл Грейман основала собственную дизайн-студию «...»

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru , [WhatsApp](#) , [Telegram](#)

191. Эйприл Грейман сотрудничала с американским архитектором ...

192. Фамилия канадского культуролога, по выражению которого в эпоху постмодернизма планета постепенно приобретает статус произведения искусства, а человек превращается в объект художественных манипуляций, — ...

193. Тезис классического понимания сущности дизайна «форма следует ...» со временем перестал быть главным, а важнейшая роль дизайна стала заключаться не столько в удовлетворении потребностей человека, сколько в установлении коммуникации с ним как с потенциальным потребителем

194. Уже через год после появления Вайнгарта в ... школе в его сознании началась переоценка ценностей швейцарской типографики

195. Особенной заслугой Вайнгарта представляется его требование развития свободного ... мышления, позволяющего поднять типографику до уровня искусства — общей тенденции постмодернистской парадигмы культуры

196. Программным произведением Эйприл Грейман стало оформление журнала «Design ...» в 1986 г.

197. Эйприл Грейман создавала корпоративную айдентику для крупной телевизионной компании, английское название которой — ...

198. ... — это зонтичное определение, относящееся к совокупности разнородных художественных явлений, которые объединяет только их противоположность модернизму, стерильности эстетики геометрических форм

199. Э. Грейман первая начала профессионально работать с только что появившимся компьютером Apple Macintosh с графическим редактором, английское название которого — ...

200. Собственную фотографию, преобразенную с помощью крупных пикселей, Э. Грейман использовала в известном плакате, анонсировавшем ее лекцию «Белоснежка + семь ...»

201. Установите соответствие между дизайнерами и их достижениями:

202. Установите хронологическую последовательность событий графического дизайна 1970-90-х гг.:

203. Вам поручили создание корпоративного журнала новой современной компании, основным требованием к которому стало создать этот журнал в соответствии с эстетикой постмодернизма.

К творчеству какого дизайнера второй половины XX в. вы обратитесь за вдохновением?

204. В 1940–50-е гг. по всей Европе утверждается концепция «хорошего дизайна», в Италии получившая название «...»

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

205. Как воплощение «духа 50-х» в историю графического дизайна вошла обложка майского номера журнала «Энтузиаст» 1955 г/ с фотографией ...
206. Создатель серийной рекламы мебели от «Кнолл» — ...
207. Дизайнер — автор рекламы «7 Up» в Америке в 1950-х гг. — ...
208. Стиль ... демонстрирует сознательную вульгарность произведения, намеренную безвкусицу, создающие «жизнь», в отличие от скучного буржуазного «хорошего вкуса»
209. Стиль ... уничтожил субъективность автора, произведения создавались на основе уже существующего материала — фотографий, комиксов, рекламы, объектов популярной культуры
210. ... представляет собой гибрид различных видов искусства (музыка, театр, литература, живопись); это неожиданное и непонятное действо, разыгрываемое художником, произведение, существующее во времени
211. Произведения стиля ... вынуждают зрителя воспринимать их не только психологически (умом), но и психофизиологически (глаз человека реагирует на иллюзию вне зависимости от того, как человек к этому относится)
212. Наиболее сильно повлияло на стилистику в дизайне и визуальную культуру 1960-х гг. такое историческое событие, как ...
213. Фамилия автора обложки альбома «Клуб одиноких сердец сержанта Пеппера» группы «Битлз», выполненной в 1967 г., — ...
214. Примером элитарного дизайна с применением оптических иллюзий, элементов оп-арта стала афиша выставки «...», выполненная в виде крупной полустертой цифры 5, намекающей на английский флаг
215. Фамилия одного из самых ярких представителей пин-апа, основоположника стиля Coca-Cola — ...
216. Фамилия одного из наиболее заметных иллюстраторов 1960-х гг., создающего эстетичные иллюстрации, используя игры с фактурой и с композицией, — ...
217. В рекламе 1980-х самым значимым событием стал выход в 1981 г. книги Эла Райса и Джека Траута «Позиционирование: ...», где авторы окончательно сформулировали идеи позиционирования, которые они разрабатывали еще в начале 1970-х гг.
218. Фамилия создателя классических постеров к фильмам 1960-х гг., таким как «Барбарелла» и сага о Джеймсе Бонде, — ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

219. Фамилия одного из самых ярких журнальных иллюстраторов

1970-х гг., который использовал в иллюстрациях эффект качественной масляной живописи, — ...

220. Фамилия автора плаката, который называется «Я умер, придя к климаксу в 29 лет», — ...

221. Фамилия автора серии рекламных плакатов для сети магазинов «Stussy», строящейся на демонстрировании привычных американскому покупателю персонажей и использовании специально разработанного шрифта, вызывающего ассоциации с уличными граффити, — ...

222. Установите соответствие между дизайнерами и произведениями графического дизайна:

223. Расположите в хронологической последовательности зарубежного дизайна и искусства творческих художественных союзов, явлений и школ дизайна в Российской империи и СССР, связанных с этапами развития модернизма в графическом дизайне в XX в.:

224. Вам поручили создание обложки нового альбома музыкальной группы, исполняющей музыку таких направлений, как рок-н-ролл и фанк.

В каком стиле графического дизайна середины — второй половины XX в. предпочтительнее выполнить обложку музыкального альбома?

225. Объединение русских художников-живописцев и графиков начала XX в. в Российской империи, повлиявшее на развитие графического дизайна в России, — это ...

226. Конструктивизм в России — это течение в искусстве начала XX в., основанное ... (укажите 2 варианта ответа)

227. Супрематизм в России — это течение в искусстве начала XX в., которое было представлено такими художниками, как... (укажите 2 варианта ответа)

228. Абстракционизм в России — это течение в искусстве начала XX века, основоположником которого считается ...

229. Название серии плакатов, созданных в 1919–21 гг. советскими поэтами и художниками, работавшими в системе Российского телеграфного агентства, — это ...

230. В числе художников, работавших в системе Российского телеграфного агентства, — ... (укажите 3 варианта ответа)

231. Образовательное учреждение по подготовке промышленных художников ВХУТЕМАС было создано в ...

232. Создателем серии рекламных плакатов для Моссельпрома, Резинотреста и новаторской серии фотографий является ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

233. Автором серии графических супрематических работ — проунов является ...

234. Фамилии основоположников советского политического плаката —

235. Начиная с 1925 г. творческое объединение ... активно сотрудничает с советскими средствами массовой информации, публикуя там едкие карикатуры на социальные пороки

236. В 1954 г. в рамках Московского союза художников возникает секция, получившая впоследствии название «...» — первое профессиональное объединение, выполнявшее заказы производства

237. Художники «Промграфики» продемонстрировали высокий международный уровень в системе визуальных коммуникаций важнейшего международного события в стране в 1970–80-х гг — ... 1980 г.

238. Серии шаржевых иллюстраций, разработанные Кукрыниксами для советской прессы, такие как серия «...» в газете «Правда», принесли им серьезную славу

239. В. Маяковский обратил внимание на коллектив Кукрыниксов и предложил им оформить постановку «...»; позже они создадут серию эскизов по этому произведению

240. Фамилия автора плаката «Ты записался добровольцем?» — ...

241. Фамилия автора плаката «Родина-мать зовет!» — ...

242. Фамилия фото-дизайнера, открывшего городскую индустриальную среду как тему для фотографирования, эстетику близких и дальних ракурсов, неожиданных ракурсов, приближенной съемки предметов, — ...

243. Установите соответствие между советскими дизайнерами и произведениями графического дизайна:

244. Установите хронологическую последовательность образования творческих художественных союзов, объединений и школ дизайна в Российской империи и СССР, связанных с этапами развития модернизма в графическом дизайне в XX в.:

245. Вы собираете проектировать серию агитационных плакатов для новой избирательной компании политической партии.

К творчеству какого советского дизайнера и художника вы обратитесь для вдохновения?

246. Клод Гарамон открывает первый литейный цех, разрабатывая и продавая шрифты для принтеров, в ... году

247. Алоиз Зенефельдер в ... изобрел литографию — первый «планографический» метод печати, который использовал плоскую поверхность и подготовил почву для современной офсетной печати

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru , [WhatsApp](#) , [Telegram](#)

248. Основатель движения «Искусства и ремесла» — ...

249. Стэнли Моррисоном в 1932 г. для «Лондонской газеты» создал шрифт ...

250. Иоганну Гутенбергу приписывают совершенствование системы печати шрифтов в книгах при помощи создания печатного станка в ...

251. ... изобрел первую печатную машину, полностью изготовленную из чугунных деталей, что потребовало одной десятой ручного труда предыдущих прессов и удвоило возможный размер бумаги

252. В 1957 г. Максом Мидингером был разработан шрифт ..., ставший самым популярным и стандартным шрифтом

253. В ... была выпущена первая версия Adobe Photoshop, которая произвела революцию в работе графических дизайнеров

254. Появление графики как ремесла неразрывно связано с появлением ... (укажите 2 варианта ответа)

255. ... — это фирменный знак, которым древние ремесленники и торговцы отмечали свои товары

256. Одним из средств политической рекламы являлись древнеримские каменные столбы — ..., которые устанавливались на всех важнейших дорогах для указания промежутков, равных миле

257. ... — это легко прочитываемый код, благодаря которому любой человек, живший в Средние века, мог безошибочно определить, кто перед ним, и проявить соответствующую степень почтения

258. В 1814 г. в типографии лондонской газеты «...» был установлен цилиндрический печатный пресс, что позволило делать 2 000 оттисков в час

259. ... — это художественное движение рубежа XIX–XX вв., в русле которого зародился дизайн как элемент социальной практики, ярко проявившийся в рекламе

260. Характерным примером журнальной стилистики модерна являются журналы «Симплиссимус» и «...», выпускаемые в конце XIX — начале XX в.

261. В Российской империи журнальная графика была наиболее представлена художниками объединения «...»

262. В 1903 г. художник Коломан ..., архитектор Йозеф Хоффман и банкир Фриц Варндорфер основали первые Венские мастерские

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

263. В 1920-х гг. советский конструктивизм разработал и применил утилитарное «интеллектуальное производство», рассчитанное на большие массы потребителей, в том числе благодаря дизайнерам советского авангарда и первой советской школы дизайна, сокращенное название которой – ...

264. Установите соответствие между авторами и их изобретениями:

265. Расположите в хронологической последовательности события, связанные с этапами формированием графического дизайна в XX в. как нового вида деятельности:

266. Середина и конец XX в. ознаменованы небывалым развитием и расцветом школ графического дизайна. В провинциальном российском городе N собираются открыть школу современного графического дизайна. Преподаватели школы формируют программы школы с учетом всех современных тенденций и требований. На какие направления и виды графического дизайна стоит сделать упор преподавателям школы, программу какого исторического дизайнерского объединения/ школы/ институции стоит им взять в качестве образца? (Укажите 2 варианта ответа).

267. Термин «дизайн» сформировался на основе английского слова design, что переводится как «...»

268. В печатной, полиграфической продукции слово design впервые появилось в названии журнала об искусстве, основанным ...

269. Окончательно понятие деятельности дизайнера формируется на конгрессе Международного совета организаций по дизайну в ...

270. Графический дизайн представляет собой деятельность, связанную с ...

271. Графический дизайн как специфическая область творчества представляет собой результат постепенного слияния двух направлений в художественной культуре – ...

272. Коммуникативный дизайн охватывает деятельность, связанную с ...

273. К задачам современного дизайна относят ... (укажите 2 варианта ответа)

274. К проблемам современного дизайна в отношении потребителя относят ... (укажите 2 варианта ответа)

275. Современный графический дизайн включает такие виды, как ... дизайн (укажите 2 варианта ответа)

276. Фатическая функция графического дизайна отвечает за ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy

Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

277. В печатной, полиграфической продукции слово design впервые появилось в названии журнала «Journal of ...», основанный сэром Г. Коулом

278. Окончательно понятие деятельности дизайнера формируется в 1969 г. на конгрессе организации, сокращенное название которой — ...

279. В середине XIX в. выдающийся немецкий теоретик архитектуры и промышленного искусства по фамилии ... сформулировал проблему связи эстетики и техники

280. Будущие средства достижения целей (конструкции, процессы, системы), которые в ходе проектирования существуют лишь в воображении проектировщика, предварительных описаниях, моделях, — это ... проектирования

281. Отрасль дизайна, область художественно-технической деятельности, целью которой является определение формальных качеств промышленно производимых изделий, а именно, их структурных и функциональных особенностей и внешнего вида, — ... дизайн

282. Всестороннее совершенствование инструментов, приборов, станков, машин осуществляет ... дизайн

283. ... функция графического дизайна кодирует информацию в визуальном сообщении — таким образом, графический дизайн является своеобразным кодом, который должна распознать целевая аудитория

284. Процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека — это ... дизайн

285. ... функция графического дизайна влияет на принятие решения потребителя

286. Установите соответствие между видами дизайна и соответствующими направлениями деятельности:

287. Расположите в хронологической последовательности события, связанные с этапами формирования термина «дизайн»:

288. Запускается компания по производству детских игрушек. Для старта продаж решено привлечь специалистов по маркетингу и дизайнеров. Перед руководством компании встала задача определить направления деятельности специалистов, которых нужно выбрать. Поступили предложения от нескольких кандидатов:

Кандидат 1  дизайнер пространственной среды, специализирующийся на проектировании территорий вокруг торговых точек.

Кандидат 2  дизайнера интерьеров, специализирующийся на проектировании торговых пространств и витрин.

Кандидат 3  промышленный дизайнер, специализирующийся на проектировании оборудования для производств легкой промышленности.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/

Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

Кандидат 4 графический дизайнер, специализирующийся на создании фирменного стиля компании.

Какие кандидатуры следует выбрать для выполнения поставленной задачи? (Укажите 2 варианта ответа).

289. Молодому специалисту компании предстоит доказать директору завода необходимость ребрендинга продукции и стиля компании.

Какую коммуникативную функцию графического дизайна (по М. Барнарду) ему следует применить?

290. Графический дизайн формирует взгляды и влияет на жизнь человека. Сегодня графический дизайн – это целая наука, в которой сочетаются расчетливость аналитика с творческими способностями художника. Вы собираетесь стать UI/UX-дизайнером.

Какую из задач дизайна решает данная область проектной деятельности?

291. Для оформления корпоративного издания нужно взять за основу типографику американского функционализма.

К творчеству какого дизайнера можно обратиться за вдохновением для решения данной задачи?

292. Вам нужно спроектировать и оформить книгу об искусстве Древнего Мира.

Какой элемент протодизайна вы можете взять за основу модуля – элемента оформления?

293. Вам нужно создать серию театральных афиш в стиле ар-деко на основе геометризированных элементов.

К творчеству какого художника-дизайнера вам будет полезно обратиться для выполнения этой задачи?

294. Вам нужно спроектировать журнал об искусстве, для которого нужно создать серию модернистских фотографий с использованием фотомонтажа.

На примере творчества какого художника можно решить поставленную задачу?

295. Для институтского журнала студенту-дизайнеру нужно создать серию сатирических карикатур, обличающих недостатки его однокурсников в повседневной жизни.

С творчеством какого советского художника-дизайнера ему следует ознакомиться перед началом выполнения работы?

296. Вам нужно оформить серию рекламных плакатов для девелоперской компании. Частью технического задания от компании было использовать чистые геометрические формы русского авангарда, в частности, супрематизма.

К творчеству какого художника-графика вы обратитесь? (Укажите 2 варианта ответа).

297. Для сети американского фастфуда вам предложили создать рекламный плакат на основе стиля пин-ап.

К творчеству какого американского художника-дизайнера вы обратитесь?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/
готовые ответы магазин
https://sinerqy.com/list/

https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/ https://sinerqy.com/konsultaciya/



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

298. Вам заказали оформление графической части интерьера фитнес-клуба. По требованию заказчика вы должны использовать в оформлении крупные геометрические рисунки с использованием иллюзорных эффектов.

К какому направлению искусства и дизайна 2-й половины XX в. вы обратитесь за вдохновением?

299. Для научно-популярного журнала вам поручили разработать верстку и типографику с использованием игры между интерлиньяжем и межбуквенным расстоянием.

К типографике какого направления вы обратитесь?

300. Вам заказали оформление журнала крупного физико-технического университета, посвященного женщинам-ученым. Частью технического задания стала просьба об использовании свободной композиции с применением коллажной техники такого стиля графического дизайна, как швейцарский панк.

К творчеству какого дизайнера конца XX в. вы обратитесь?

301. Вам заказали создание коллажа с использованием растровой графики.

В каком графическом редакторе следует выполнять данное задание?

302. Вы решили запустить новое приложение — маркетплейс для мобильного телефона.

К специалисту какого направления современного информационного графического дизайна вы обратитесь?

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин
<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/> <https://sinerqy.com/konsultaciya/>