



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

1. В романе «Война и мир» Л.Н. Толстой так описывает одного из персонажей:

«Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны, но одна прядь волос спускалась книзу над серединой широкого лба. Белая пухлая шея его резко выступала из-за черного воротника мундира; от него пахло одеколоном. На молодежавом полном лице его с выступающим подбородком было выражение милостивого и величественного (...) приветствия...»

(том 3, часть 1, глава VI)

Назовите персонажа, к которому относится данное описание. Обоснуйте свой ответ.

2. В романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов так описывает Григория Печорина:

«Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными"; "взгляд его - непродолжительный, но пронизательный и тяжелый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен».

Назовите тип героя русской классической литературы, к которому относится данный персонаж. Обоснуйте свой ответ.

3. В повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» описание квартиры профессора Преображенского мы видим глазами бездомного пса:

«Великое множество предметов нагромождало богатую переднюю. Тут же запомнилось зеркало до самого пола, немедленно отразившее второго истасканного и рваного Шарика, страшные олени рога в высоте, бесчисленные шубы и галоши и опаловый тюльпан с электричеством под потолком».

Назовите тип контекста, характеризующий данное описание. Обоснуйте свой ответ.

4. В пьесе А. Вампилова «Старший сын» главный герой Андрей Григорьевич Сарафанов - пожилой человек, в одиночку воспитывающий дочку и сына. Жена бросила его, а дети уже повзрослели. Сарафанов - добрейшей души человек, но весьма несчастливый. Дочка планировала выйти замуж и уехать от него. Сын отбил от рук. Сам Сарафанов не нашел себя в жизни, не стал большим музыкантом и кормил семью, играя на похоронах и в кинотеатрах. Он скрывал это от детей, но они все знали и скрывали это от него. Семья была на грани распада, и Сарафанову грозило одиночество. Он произносит такие слова: «Кто что ни говори, а жизнь всегда умнее всех нас, живущих и мудрствующих. Да-да, жизнь справедлива и милосердна. Героев она заставляет усомниться, а тех, кто сделал мало, и даже тех, кто ничего не сделал, но прожил с чистым сердцем, она всегда утешит».

Назовите тип вечного образа, к которому относится данный персонаж. Обоснуйте свой ответ.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

5. Главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов» имеет черты одного из вечных образов. Обломов был всегда в поисках какого-то идеала. Он хотел чего-то высшего, его не устраивала обычная жизнь, но он тоже желал найти себя в ней, но ни один из предлагаемых вариантов ему не симпатичен. Здесь нет того идеала, к которому он стремится душой. Обломов пытается найти его в заплесневелой атмосфере Петербурга. Его убивает эта безысходность, невозможность идеала в жестоком мире. Он остается самим собой и погибает.
Назовите тип вечного образа, к которому относится данный персонаж.

6. Прочитайте отрывок из произведения Н.С. Гумилева:

Когда ж загрезил сатана...

Я подниматься стал со дна...

И духи ада от меня

Бросались в темные проходы.

Это произведение посвящено одному из вечных образов. Новаторством автора является то, что этот герой приравнивает себя к духу Света, божеству, который противостоит силам тьмы.

Назовите тип вечного образа, которому посвящены эти строки Н.С. Гумилева. Обоснуйте свой ответ.

7. Прочитайте диалог героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:

«- Так это ты собирался разрушить здание храма и призывал к этому народ?»

Тут арестант опять оживился и ответил:

- Я, игемон, никогда в жизни не собирался разрушить здание храма и никого не подговаривал на это бессмысленное действие...

- Множество разных людей стекается в этот город к празднику, - говорил монотонно прокуратор. - Ты, например, лгун. Записано ясно: подговаривал разрушить храм. Так свидетельствуют люди.

- Эти добрые люди, - заговорил арестованный, - ничему не учились и все перепутали, что я говорил. Я вообще начинаю опасаться, что эта путаница будет продолжаться очень долгое время. Все из-за того, что Левий Матвей неверно записывает за мной. Но я однажды заглянул в его пергамент с этими записями и ужаснулся. Решительно ничего из того, что там записано, я не говорил».

Какие библейские персонажи послужили прообразами этих героев?

8. В этом фильме два падших ангела Локи и Бартлби, обреченные вечно прозябать в штате Висконсин, узнают, что у них есть шанс вернуться в рай. Для этого нужно всего лишь воспользоваться католическим постановлением, провозглашенным кардиналом-новатором: каждый прошедший через освященную арку в соборе в Нью-Джерси получает отпущение грехов. Есть только одно «но»: если это произойдет, то исчезнет все сущее на земле, включая род людской. Помешать этому может только пра-пра-пра-...праплемянница Иисуса Христа по имени Вифания, которой помогают тринадцатый апостол Руфус и два смертных пророка. К ним присоединяется уже давно живущая на

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

земле Муза по имени Серендипити, подрабатывающая стриптизершей.

О каком фильме на библейскую тему идет речь в данном описании? Дайте краткую характеристику этого фильма.

9. В этом фильме Эмира Кустурицы индюк, подаренный бабушкой внуку, становится символом связи между жизнью и смертью (как во многих народных сказаниях, где смерть символизирует начало новой жизни, бесконечный круговорот прошлого, настоящего и будущего в понимании человека, сродненного с природой). После того как индюка убили, главный герой наделяется сверхъестественными способностями.

О каком фильме идет речь? В каком году он был снят? Дайте краткое описание этого фильма.

10. В античной и средневековой эстетике, не выделявшей художественное в особое направление, искусство характеризовалось преимущественно ... – набором технологических рекомендаций, обеспечивающих подражание (мимесис) художественному началу самого бытия

11. «Кто не одарен творческой фантазией, способною превращать идеи в образы, мыслить, рассуждать и чувствовать образами, тому не помогут сделаться поэтом ни ум, ни чувство, ни сила убеждений и верований, ни богатство разумно исторического и современного содержания» – писал ...

12. Образы ... усиливают воздействие на людей других художественных образов возможностью непосредственного зрительного, звукового, цветового и иного одновременного воспроизведения

13. ... произведения представляет собой его смысл, воплощенный в особой образной форме

14. ... литературных произведений отличает литературу от всех других видов речевой деятельности (информационного сообщения, публицистической или научной статьи, реферата, доклада и т.д.)

15. Идея не представлена в ... тексте явно; чтобы ее увидеть, понять, необходимо детально и глубоко проанализировать текст

16. ... текста является и процессом постижения произведения, и результатом этого процесса, который выражается в умении изложить свои наблюдения, пользуясь соответствующим метаязыком, т. е. профессионально грамотно излагая свое понимание прочитанного

17. На рубеже ... возникают новые концепции искусства, которые сознательно отрицают образную природу творчества, также подвергая сомнению или отвергая вообще категорию художественного образа

18. Неверно, что к модернистским направлениям начала XX в. относится ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

19. Фамилия немецкого философа, которым в XIX в. было представлено современное понимание художественного образа: «Искусство в своей внешней явленности указывает посредством себя на нечто более высокое, на сферу мысли», — ...
20. В культурологии различаются образы научно-иллюстративные, фактографические (информирующие о действительно имевших место фактах) и ...
21. Композиция может быть прямой (хронологической), построенной в четком порядке или ... (как, например, композиция в романе «Герой нашего времени» М. Лермонтова)
22. Классификация художественных образов по профессиональному и народному происхождению и функционированию делит образы на собственно художественные и ...
23. Тема, проблема и ... являются элементарными составляющими трех взаимосвязанных уровней художественного содержания литературного произведения
24. К «удаленным» контекстам относятся надысторические начала бытия, восходящие к архаике мифопоэтические универсалии, именуемые ...
25. Образ ... на поле Аустерлица в известной сцене романа Л. Толстого «Война и мир» не является реальным биографическим, а выступает лишь художественным отражением сложной позиции автора
26. Фамилия выдающегося языковеда, литературоведа и философа, который в своей работе «Мысль и язык» рассматривал образ как воспроизведенное представление, некую чувственно воспринимаемую данность, — ...
27. Чтобы сформулировать ... произведения, нужно ответить на вопрос, о чем это произведение
28. Установите соответствие между классификациями художественных образов в культуре и их составляющими:
29. Укажите хронологическую последовательность возникновения в отечественном литературоведении точек зрения на проблему интерпретации художественного текста:
30. Установите соответствие между уровнями художественного текста и их составляющими:
31. Укажите хронологическую последовательность возникновения художественных методов в мировой литературе и искусстве:
32. Образ ... традиционно трактуется как образ соблазнителя женщин
33. Испанский писатель Мигель де Сервантес Сааведра создал вечный образ ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

34. Немецкий писатель-романтик Иоганн Вольфганг фон Гёте развил и углубил фольклорный образ доктора ...
35. Драма Ж.-Б. Мольера называется «Дон Жуан, или ...»
36. Образ Гамлета был переосмыслен русским писателем ... в повести «Гамлет Щигровского уезда»
37. В «Божественной комедии» Данте помещает ... рядом с Сатаной на самый последний круг ада, тогда как романтическая традиция трактовала этот образ как тираноборца и героя
38. Прототипом легендарного ... считается представитель одного из аристократических сеvilских родов
39. В мюзикле ... главный герой сочиняет оперу «Триумф Дон Жуана»
40. В России самым известным живописным полотном на тему ... является триптих Михаила Врубеля
41. В 1603 г. Пьер Кайе публикует французский перевод народной книги о докторе ...
42. Образы ... и Дон Кихота в мировой культуре трактуются как парные, имеющие много общих черт
43. Одним из значимых прочтений образа ... вне литературы по праву считается исполнение одноименной оперы Федором Шаляпиным
44. В музыкальном воплощении образа Дон Жуана все прочие произведения затмила опера «Дон Жуан, или Наказанный развратник», автор которой – композитор ...
45. Образ Мефистофеля был воплощен М.А. Булгаковым в романе «Мастер и Маргарита» в персонаже по имени ...
46. Исключительную популярность образ ... получил в Германии во второй половине XVIII в. в среде писателей периода «бури и натиска»
47. В романе А. Платонова «...» центральные персонажи Саша Дванов и Степан Копенкин соответственно представляют Гамлета и Дон Кихота: один рассудочно хочет осмыслить жизнь и уяснить ее для себя, другой – путешествует на своем верном коне без цели, совершая абстрактные подвиги
48. Каждый ... образ претерпевает процесс трансформации из социальной категории в психологическую, то есть читатель (зритель) чаще всего уже не воспринимает данный образ как конкретное историческое лицо или событие, а понимает его универсальность
49. В легенде о Данко М. Горький в образе главного героя воплотил вечный образ ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

50. Образ, истолкованием которого занимались и классики литературы (Байрон, Гюго, Гейне, Тургенев), и критики (Белинский), – это образ ...
51. Установите соответствие между названиями произведений о Дон Кихоте и их авторами:
52. Укажите правильную последовательность создания произведений, в которых воплощены вечные образы мировой культуры:
53. Установите соответствие между собирательными образами-типажами и создавшими их писателями:
54. Укажите правильную последовательность создания произведений русской литературы, посвященных образу Дон Жуана:
55. В стихотворении А.С. Пушкина ... поэт – это посланец неба, исполненный волею Бога и наделенный им способностью видеть и слышать то, что недоступно телесному зрению и слуху
56. Первые известные библейские оратории принадлежат лютеранину ...
57. ... стал первым поэтом XIX в., который широко показал все богатство и красоту русской народной культуры
58. ... создал для оперы «Царская невеста» проникновенную лирическую песню в народном стиле, в ней изливается горе девушки, выдаваемой замуж за нелюбимого
59. Вариации на тему русских народных сказок для всех возрастов стали основной темой творчества советского режиссера ...
60. В стихотворении ... «Совесть» освещена библейская притча о Каине и Авеле
61. Русский композитор ... является основоположником национального стиля, народности в русской музыке
62. Персонаж, придуманный Джерри Робинсоном, Бобом Кейном и Биллом Фингером, который появился в 1940 г. в серии комиксов, – ...
63. Стихотворение А.С. Пушкина «В крови горит огонь желанья» родилось под влиянием одной из библейских книг – «Песни песней царя ...»
64. Католическая церковь многие века запрещала мирянам читать ..., не позволяла переводить ее на живые языки
65. В сериале «...», созданном по мотивам одноименной серии комиксов Нила Геймана и Сэма Кейта, главным героем становится падший ангел

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://www.telegram.org/)

85. Кинорежиссер Сергей Эйзенштейн снял Петербург в фильме ... как город каменных глыб и мертвых монументов, давящих на человека
86. ... – фамилия русского писателя, литературного критика и публициста, который писал: «Петербург и Москва – две стороны или, лучше сказать, две односторонности, которые могут со временем образовать своим слиянием прекрасное и гармоническое целое, привив друг другу то, что в них есть лучшего»
87. Городу на Неве посвящен символистский роман Андрея ... «Петербург»
88. Аркадий Долгорукий в романе Достоевского «...» говорит о раннем петербургском утре, об особой бодрости и общительности петербуржцев в это время суток и о том, как ему нравится оно
89. В фильме Алексея Балабанова «...» запечатлена натура северной столицы 90-х годов такой, какая она есть, без компьютерной графики и павильонных съемок
90. Одним из первых текстов первой половины XX в. о городе ... стала работа И.Е. Забелина
91. Знаменитый московский «Калабуховский дом» фигурирует в повести М.А. Булгакова «...»
92. На сегодняшний день история насчитывает семь «золотых городов» в Южной и Северной Америке, но ... является самым знаменитым; само это название символизирует сегодня возможность обогатиться
93. Считалось, что в стране ... живут потомки древней расы (либо потомки атлантов, либо выходцы из Гипербореи, либо потомки инопланетян), обладающие знаниями о сокрушительных технологиях
94. В новелле писателя-фантаста Джеймса Хилтона «...» литературной аллегорией Шамбалы стала страна Шангри-Ла
95. Установите соответствие между названиями произведений о Петербурге и их авторами:
96. Укажите хронологическую последовательность создания фильмов о Москве:
97. Установите соответствие между названиями произведений о Москве и их авторами:
98. Укажите хронологическую последовательность создания М.А. Булгаковым произведений, в которых ярко проявлен образ города и его жителей:
99. Американский писатель ... считался мастером мистификаций, всю жизнь окружал ими самого себя и свое творчество
100. «Порхай как бабочка, жаль как пчела» – самая известная цитата знаменитого американского боксера ...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

- 101.** «Персона – это маска, надеваемая личностью в ответ на требования общества; это ширма, личина, которая не позволяет взглянуть на действительное лицо человека», – писал психолог ...
- 102.** В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» образу Наполеона как исторического деятеля противопоставлен образ ...
- 103.** Русские художники Ф. Москвитин, А. Маковский, В. Серов, И. Репин писали портреты русского императора ...
- 104.** ... является искусственно созданный образ, формируемый в сознании конкретного индивида и общества в целом, прежде всего средствами массовой коммуникации
- 105.** ... помогают упростить восприятие образа страны (например: все эстонцы очень медлительные, англичане чопорные, евреи жадные и т.п.)
- 106.** Психолог ... писал: «Личность становится для себя тем, что она есть в себе, через то, что она представляет собой для других»
- 107.** При формировании ... страны учитываются такие параметры, как тематика материала, стереотипизация, отражение системы ценностей, персонификация образа
- 108.** Средства ..., будучи трансляторами определенной идеологии, играют важную роль в формировании и трансформации общественного сознания
- 109.** Личность журналиста и его авторская ..., получающая выражение в контексте воспроизведения конкретных реалий и событий действительности, оказывают значительное влияние на медиаобраз
- 110.** Американский боксер Майк ... стал чемпионом мира в тяжелом весе, когда ему было 20 лет
- 111.** Фамилия политика, который стал для Запада самой популярной политической фигурой советской эпохи, – ...
- 112.** Во всем мире о Франции существуют определенные ..., например: все французы независимы и свободолюбивы, борются за свои права и постоянно бастуют; французы пьют вино даже за завтраком; все француженки – стильные и утонченные; во Франции все носят береты; во Франции ценится изысканная кухня
- 113.** При формировании ... страны необходимо учитывать ее природный и ресурсный потенциал, геополитические параметры, национальное и культурное наследие, экономику, историю государства и его современное, политическое устройство и управление, настроения в обществе, формы общественно-политической интеграции граждан и др.
- 114.** Понятия «образ» и «...» могут показаться одинаковыми по своему значению, но между ними есть значимые различия

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

115. ... – фамилия русского писателя, который в начале XX в. был очень популярной персоной, его имя не сходило со страниц печатных средств массовой информации, хотя сам он не стремился к известности и не старался формировать свой особый имидж
116. ... – фамилия филолога и теоретика культуры, который в 1920-е гг. ввел термин «литературная личность», подразумевающий под собой систему полностью осмысленного поведения (жесты и поступки, при помощи которых субъект фиксирует свою модель поведения в литературной среде, образуя тем самым персональный поведенческий образ)
117. Установите соответствие между странами и распространенными стереотипами о них:
118. Расположите ассоциации с Россией по результатам опроса студентов, проведенного в Калифорнийском университете Беркли, в порядке убывания количества голосов (от наиболее популярной к наименее популярным ассоциациям):
119. Установите соответствие между высказываниями, ставшими крылатыми фразами, и их авторами:
120. Укажите хронологическую последовательность пика карьеры американских боксеров, являющихся известными медиаперсонами
121. Неверно, что к медиаобразам относится ...
122. Образ политического деятеля коррелирует с таким параметром формирования медиаобраза страны, как ...
123. ... (по Юнгу) – «это маска, надеваемая личностью в ответ на требования общества; это ширма, личина, которая не позволяет взглянуть на действительное лицо человека. Она характеризует то, каким человек является сам по себе и перед другими людьми, но не то, каков он есть на самом деле»
124. Медиаобраз – это ... (укажите 2 варианта ответа)
125. К отличительным особенностям медийной личности относят ... (укажите 2 варианта ответа)
126. Спортсмен ... получил прозвище «пожиратель ушей»
127. ... медиаобраза заключаются в том, что его создают искусственно, но при этом учитывают реальные предпочтения аудитории
128. ... медиаобраза заключаются в том, что он существует только определенный период времени

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, WhatsApp, Telegram

143. Согласно одной из теорий, Атлантида – это современная ...
144. Впервые ... упоминается в колониальные времена 1500-х годов нашей эры
145. Согласно легендам, лишь праведники и святые могут увидеть ...
146. В романе ... М. Булгаков пишет Город с большой буквы, как имя собственное
147. Город ... кровожаден, он требует смертей: «Туман с кровожадным лицом каннибала жевал невкусных людей»
148. Витражист и мастер живописи ... писал великолепные виды Амстердама
149. В XX в. художники, работавшие в стиле ..., ищут какие-либо устойчивые и неизменяющиеся черты природы, как бы отбрасывая всю переменчивость со своих холстов
150. Историко-революционный фильм «...» сняли к 10-летию Октябрьской революции режиссеры Сергей Эйзенштейн и Григорий Александров
151. В фильме Георгия Данелии «...» Москва – это город юных и легких на подъем людей
152. Поэма Пушкина «...» стала критической точкой, после которой «подтекст» петербургского текста начал обретать отчетливую форму
153. Разновидность городского пейзажа с изображением небоскребов, деловых центров и районов с производственными постройками – это ...
154. ... миф, или миф о происхождении предназначен для объяснения происхождения культовых практик, природных явлений, имен собственных
155. ... – система религиозных взглядов и представлений о конце истории, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной и ее переходе в качественно новое состояние
156. По легенде город ... находился в северной части Нижегородской области, на берегах озера Светлояр
157. Согласно легенде боги затопили ..., чтобы наказать ее население за грехи
158. Есть теория, согласно которой ... действительно существует где-то в пустыне Гоби или Гималаях, но пройти туда может лишь человек, который прошел долгий путь и познал сакральные тайны брахманизма
159. Установите соответствие между наиболее значительными в области петербургского текста именами и их вкладом в зарождение и развитие темы:

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

готовые ответы магазин

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал — t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](#), [Telegram](#)

160. Укажите правильную последовательность этапов зарождения жанра городского пейзажа в европейских странах:

161. Сюда мечтает попасть каждый, кто хочет проникнуться истинными знаниями. Отсутствие точного местонахождения не отпугивает паломников в их стремлении попасть в священное место. Ее описание можно встретить в древних учениях Пуран, а также в исследованиях русского ученого-эзотерика Н. Рериха: страна окружена высокими хребтами в несколько рядов и непроходимыми чащами лесов, наружные стены крепости имеют 8 ворот – с высоты все это похоже на лепестки священного лотоса; территория расположена в виде мандалы – 28 городов, в центре столица Калапа; главный северный дворец Калапы в форме четырехугольника построен полностью из драгоценных камней – место обитания Святых Правителей; дворец славится своими чудесами: священная корова исполняет желания, ваза с неисчерпаемыми сокровищами постоянно пополняется; здесь круглогодично все цветет и благоухает, невиданные животные гуляют в лесах, а жители разговаривают с богами на равных на святом языке санскрите.

Назовите мифическое место, о котором идет речь.

162. Из ветхозаветных героев наибольшей популярностью пользовался царь ..., мудрость которого воспета во многих произведениях, а мифическое богатство стало темой произведений многих художников и писателей

163. Библейские реминисценции в поэзии ... получают отражение в стихотворениях: «Десятая заповедь», «Из письма к Вигелю», «В крови горит огонь желанья», «Пророк»

164. Вся культура ... была построена на толковании Библии

165. Расцвет жанра оратории связан с именем ..., который создал такие популярные оратории на библейские сюжеты, как «Иуда Маккавей», «Самсон», «Иеффай», «Дебора»

166. Драматург и композитор ..., переосмысляя древний миф, создал грандиозную тетралогию «Кольцо нибелунгов»

167. Архетип ... К. Г. Юнг взял из мифологии американских индейцев племени Виннебагос

168. В последние годы своей жизни ... создал серию картин, которая получила название «Поэма семи сказок»

169. ... – греческий бог вина, опьянения, религиозного экстаза, оргиастической музыки и безумия

170. Джокер, придуманный Джерри Робинсоном, Бобом Кейном и Биллом Фингером, появился в 1940 году в ...

171. Всю литературу, которая так или иначе связана с Писанием, в современном мире разделяют на светскую и ...

172. Американские кинокритики назвали фильм Мела Гибсона «...» лучшим фильмом в истории Голливуда с точки зрения соответствия Евангелию

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ МАГАЗИН

<https://sinerqy.com/list/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>

<https://sinerqy.com/konsultaciya/>



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com/), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

188. Прототипом для образа ... послужил врач и астролог, который жил в первой половине XVI века в Германии

189. Живописец-романтик Эжен Делакруа создал множество литографий к ...

190. Семейную драму убийства отца ... он рассматривает как портрет мира, в котором процветает зло.

191. Первоначальный замысел романа Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» – ...

192. Фамилия испанского писателя, автора романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», – ...

193. ... приобретают нарицательный смысл и сохраняют художественное значение вплоть до нашего времени, при этом они неоднозначны и многогранны

194. В 1761 г. в Вене поставлен балет «Дон Жуан» на музыку композитора ...

195. Фамилия немецкого писателя, в трагедии которого тема о Фаусте достигает наиболее мощного своего художественного выражения, – ...

196. Образ Мефистофеля М. А. Булгаков использовал в романе «...»

197. Фамилия русского художника, автора панно-триптиха «Фауст» (1896 г.), – ...

198. Имя героя в трагедии Шекспира, который произнес фразу: «О женщины, вам имя – вероломство», – ...

199. Прототипом Дон Жуана считают дона ..., придворного короля Кастилии Педро I

200. В трагедии «Каменный гость» (1830) А. С. Пушкин переосмыслил «вечный образ» ...

201. Установите соответствие между вечными образами и их характеристиками:

202. Установите, в какой последовательности создавали произведения, посвященных Дон Жуану, в мировой литературе:

203. В романе М. Шелли главный герой - Виктор Франкенштейн - молодой швейцарский ученый, наделенный большим талантом и с юности увлекающийся естественными науками. Его исследования приводят к возможности оживления. Он создает человеческое существо, обладающее необыкновенной силой и выносливостью, но притом чрезвычайное жестокое, мстительное и уродливое. Монстр убегает, сеет хаос и смерть, а Франкенштейн теряет контроль над своим творением. Франкенштейн олицетворяет опасности просвещения и ответственность, которая приходит с большим знанием.

Назовите тип «вечного образа», к которым можно сопоставить данного персонажа.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

204. В работе «Мысль и язык» ... рассматривал образ как воспроизведенное представление – в качестве некой чувственно воспринимаемой данности
205. Современное понимание художественного образа представил немецкий философ ... в XIX веке
206. Неверно, что к признакам художественного образа Ю. Б. Борев относит ...
207. Общепринятое количество оснований для классификации художественных образов – ...
208. Наиболее распространенными сегодня считаются художественные образы ...
209. В ... художественный образ представляет собой совокупность оценочных суждений и умозаключений
210. В основе концепции ... лежала мысль, что искусство выше реальности и не должно ее копировать
211. Формула искусства как «мышления в образах» стала синонимом ... метода, акцентируя внимание на познавательной функции и общественном предназначении художественного творчества
212. Неверно, что к видам искусства относится ...
213. Различают три способа интерпретации художественного образа: читательскую, или первичную, творчески-образную и ...
214. Художественный ... есть иносказательная и метафорическая мысль, раскрывающая одно явление через другое
215. ... писал: «чувственные образы и знаки выступают в искусстве не только ради себя и своего непосредственного выявления, а с тем, чтобы в этой форме удовлетворить высшие духовные интересы, так как они обладают способностью пробудить и затронуть все глубины сознания и вызвать их отклик в духе»
216. Один из основных принципов античной эстетики, в самом общем смысле – подражание искусства действительности – это ...
217. Обращаясь к средствам, с помощью которых литература и другие виды искусства, обладающие изобразительностью, осуществляют свою миссию, античные философы и ученые использовали термин «эйдос», что в современном понимании означает «...»
218. Фамилия русского критика и литературоведа, автора слов: «Кто не одарен творческой фантазией, способною превращать идеи в образы, мыслить, рассуждать и чувствовать образами, тому не помогут сделаться поэтом ни ум, ни чувство, ни сила убеждений и верований, ни богатство разумно исторического и современного содержания» –...

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com



ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на нас в Телеграм



Подписчикам СКИДКИ! Телеграмм канал → t.me/sinerqy
Магазин готовых ответов на тесты купить в магазине по ссылке: sinerqy.com/list/
Нужна помощь с тестами, практикой? Пиши: sinerqy@yandex.ru, [WhatsApp](https://www.whatsapp.com), [Telegram](https://t.me/sinerqy)

219. В зависимости от вида кинофильма образы в кино могут быть собственно художественными, анимационными и

...

220. ... произведения может быть прямой (хронологической), построенной в четком порядке или свободной

221. В литературоведении термин «...» означает толкование, постижение целостного смысла художественного произведения, его идеи, концепции

222. Установите соответствие между признаками художественного образа и их существенными характеристиками (по Ю.Б. Борову):

223. Установите, в какой последовательности возникли художественные методы в мировой культуре

224. В повести «Шинель» Н. В. Гоголь так описывает Акакия Акакиевича Башмачкина: «Итак, в одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным... Что ж делать! виноват петербургский климат». Назовите тип героя русской классической литературы, к которому относится данный персонаж.

Самый быстрый способ связи - мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max



sinerqy@yandex.ru



sinerqy.com